



FONDACIJA

ZA MUZIČKE, SCENSKE
I LIKOVNE UMJETNOSTI
SARAJEVO

Datum: 31.12.2025.

Broj: 04-3-95-1/25

U skladu s Pravilnikom o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti broj 04-1-80-1/25 od 11.11.2025. godine i Odlukom o objavi Konkursa/Natječaja za izbor korisnika sredstava Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti za 2025. godinu broj 04-3-95/25 godine, Upravni odbor Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti, objavljuje:

KONKURS/NATJEČAJ

za izbor korisnika sredstava Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti
za programe, projekte, manifestacije, te sufinansiranje iz oblasti muzičkih, scenskih i likovnih umjetnosti - za fizička lica, za period 01.01. do 31.12. 2025. godine i otkup likovnih umjetničkih djela za 2025. godinu.

I – PREDMET KONKURSA/NATJEČAJA

Predmet Konkursa/Natječaja je prikupljanje prijava i izbor korisnika sredstava Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti (u daljem tekstu: Fondacija) za programe, projekte, manifestacije te sufinansiranje iz oblasti muzičkih, scenskih i likovnih umjetnosti - za fizička lica, za period 01.01. do 31.12. 2025. godine i otkup likovnih umjetničkih djela za 2025. godinu, u skladu s Odlukom o usvajanju Programa utroška sredstava s kriterijima raspodjele sredstava tekućih transfera drugim nivoima vlasti i fondovima – Transfer Fondaciji za muzičke, scenske i likovne umjetnosti utvrđenog Budžetom Federacije Bosne i Hercegovine za 2025. godinu Federalnom ministarstvu kulture i sporta - Federalnom ministarstvu kulture i športa („Službene novine Federacije BiH", broj 95/25).

II – OBLASTI U OKVIRU KOJIH ĆE SE VRŠITI IZBOR KORISNIKA SREDSTAVA

Ukupan raspoloživi iznos sredstava iznosi 600.000,00 KM

Raspoloživi iznos sredstava po oblastima, u okviru kojih će se vršiti izbor korisnika sredstava, iznosi kako slijedi:

1. Projekti, programi i manifestacije muzičke umjetnosti od značaja za Bosnu i Hercegovinu i Federaciju Bosne i Hercegovine
Raspoloživa sredstva: 200.000,00 KM
Sredstva će se dodjeljivati pravnim licima u rasponu od 2.000,00 KM do 15.000,00 KM.
2. Projekti, programi i manifestacije scenske umjetnosti od značaja za Bosnu i Hercegovinu i Federaciju Bosne i Hercegovine
Raspoloživa sredstva: 196.000,00 KM
Sredstva će se dodjeljivati pravnim licima u rasponu od 2.000,00 KM do 15.000,00 KM.
3. Projekti, programi i manifestacije likovne umjetnosti od značaja za Bosnu i Hercegovinu i Federaciju Bosne i Hercegovine
Raspoloživa sredstva: 124.000,00 KM
Sredstva će se dodjeljivati pravnim licima u rasponu od 2.000,00 KM do 15.000,00 KM.
4. Otkup likovnih umjetničkih djela
Raspoloživa sredstva: 40.000,00 KM
Sredstva će se dodjeljivati pravnim i fizičkim licima u rasponu od 500,00 KM do 3.000,00 KM.

5. Sufinansiranje iz oblasti muzičkih, scenskih i likovnih umjetnosti
Raspoloživa sredstva: 40.000,00 KM
Sredstva će se dodjeljivati fizičkim licima u rasponu od 500,00 KM do 4.000,00 KM.

III – NAČIN ODABIRA KORISNIKA SREDSTAVA

Pravo podnošenja prijava za programe, projekte i manifestacije iz oblasti muzičke, scenske i likovne umjetnosti navedene pod tačkama 1., 2. i 3. imaju pravna lica sa područja Federacije Bosne i Hercegovine koje obavljaju djelatnosti u oblasti kulture.

Pravo podnošenja prijava za otkup likovnih umjetničkih djela naveden pod tačkom 4. imaju pravne i fizička lica sa područja Federacije Bosne i Hercegovine koje obavljaju djelatnosti u oblasti kulture.

Pravo podnošenja prijava za sufinansiranje iz oblasti muzičkih, scenskih i likovnih umjetnosti navedeno pod tačkom 5. imaju fizička lica, sa područja Federacije Bosne i Hercegovine koje obavljaju djelatnosti u oblasti kulture.

Način odabira korisnika sredstava utvrđen je Pravilnikom o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti („Službene novine Federacije BiH", broj 95/25).

(Pravilnik se može preuzeti s **web stranice Fondacije** – <http://www.fmslu.ba>)

IV – OBAVEZNA DOKUMENTACIJA

Opći kriteriji za pravne subjekte, za programe 1., 2., 3. i 4. iz tačke III. ove Odluke su:

1. Broj kalendarskih godina poslovanja aplikanta
2. Registracija aplikanta za obavljanje djelatnosti iz oblasti kulture;
3. Udjel osiguranih sredstava u financiranju predmetnog projekta (dokaz: pisma namjere o sufinansiranju projekta, Ugovori, Potvrde, Odluke, Rješenja, Izvod iz banaka- za dokaz o posjedovanju vlastitih sredstava);
4. Osigurana vidljivost realiziranja projekta (dokaz o mrežnim stranicama, medijskim natpisima, društvenim platformama i/ili tv priložima, dokaz vidljivosti prethodno implementiranih programa, projekata i/ili manifestacija aplikanta)

Posebni kriteriji za pravne subjekte, za programe 1., 2., 3. i 4. iz tačke III. ove Odluke su:

1. Potpisani sporazumi i/ili ugovori sa svim navedenim partnerima na programu, projektu ili manifestaciji;
2. Iskustvo predlagača projekta – organizator ili autor programa projekta ili manifestacije (dokaz su nagrade, povelje, preporuke);
3. Geografska zastupljenost sudionika u programu, projektu ili manifestaciji (dokaz je potvrda o sudjelovanju ili sporazum);
4. Značaj programa, projekta ili manifestacije za ostvarivanje javnog interesa u oblasti muzičke, scenske i likovne umjetnosti (detaljan opis programa, projekta ili manifestacije, detaljno obrazložene potrebe za realiziranjem projekta s jasnim izlaznim rezultatom, broj korisnika, plan realizacije s aktivnostima jasno razrađen);
5. Dugogodišnji kontinuitet i značaj programa, projekta ili manifestacije (dokaz: potvrda institucije, lokalne zajednice, općine, kantona/županije ili strukovnog udruženja o kontinuitetu programa, projekta ili manifestacije – original ili ovjerena kopija).

Obavezna dokumentacija za fizička lica za program 4. iz tačke III. ove Odluke je:

1. Popunjen i potpisan prijavni obrazac;
2. Profesionalna biografija/životopis umjetnika o čijem je djelu riječ;
3. Kopija diplome umjetnika ovjerena od nadležnog tijela ili uvjerenje visokoškolske institucije o završenom studiju sa svim potrebnim podacima
4. Detaljan opis (naziv, dimenzija, tehnika, godina nastanka, koncepcija) i vizualna dokumentacija fotografija umjetničkog djela koje se predlaže za otkup;
5. Kopija osobne iskaznice/lične karte ovjerena od nadležnog tijela;
6. Ugovor s bankom ili potvrda o otvaranju tekućeg računa – original ili kopija ovjerena od nadležnog tijela;
7. Ostala dokumentacija koja se ocijeni relevantnom za dodjelu sredstava.

Obavezna dokumentacija za fizička lica za program 5. iz tačke III. ove Odluke je:

1. Popunjen i potpisan prijavni obrazac;
2. Profesionalna biografija/životopis umjetnika o čijem je djelu riječ;
3. Kopija diplome umjetnika ovjerena od nadležnog tijela ili uvjerenje visokoškolske institucije o završenom studiju sa svim potrebnim podacima
4. Detaljan opis projekta;
5. Kopija osobne iskaznice/lične karte ovjerena od nadležnog tijela;
6. Ugovor s bankom ili potvrda o otvaranju tekućeg računa – original ili kopija ovjerena od nadležnog tijela;
7. Pozivno pismo ili dokaz o sudjelovanju na festivalu, seminaru, izložbi i sl
8. Ostala dokumentacija koja se ocijeni relevantnom za dodjelu sredstava.

Posebni kriteriji za fizička lica, za program 5. iz tačke III. ove Odluke su:

1. Relevantnost projektnog prijedloga (dokaz detaljan opis projekta);
2. Udjel osiguranih sredstava u financiranju predmetnog projekta (dokaz Pisma namjere o sufinanciranju projekta, Ugovor, Potvrde, Odluke, Rješenja, Izvod iz banaka- za dokaz o posjedovanju vlastitih sredstava);
3. Osigurana vidljivost realiziranja projekta (Dokaz o mrežnim stranicama, medijskim natpisima, društvenim platformama i/ili tv priložima, dokaz vidljivosti prethodno implementiranih programa, projekata i/ili manifestacija aplikanta);
4. Aplikant je priznati, nagrađivani umjetnik (dokaz umjetničke nagrade, preporuke matičnog umjetničkog udruženja, društva i/ili javne ustanove ili mišljenje odgovarajućeg umjetničkog udruženja o vrijednosti njegovog umjetničkog stvaralaštva) ;
5. Mjesto realizacije projektnih aktivnosti(dokaz je pozivno pismo)

VI – VAŽNE NAPOMENE

Projekti namijenjeni predškolskom, osnovnoškolskom i srednjoškolskom uzrastu u pravilu neće biti razmatrani osim ako je riječ o njegovanju autorskog izraza.

Projekti snimanja audio i video materijala izuzev u svrhu popratnog snimanja izvedbe ili cjelokupnog projekta neće biti razmatrani.

Jedan aplikant **ne može** aplicirati za više od ukupno 2 projekta za 2025. godinu.

Aplikanti za poziciju otkupa umjetničkih djela ne mogu istovremeno aplicirati na Konkurs/Natječaj za izbor predsjednika i članova Žirija za vrednovanje umjetničkih djela iz oblasti likovnih umjetnosti.

VIII – ROKOVI I NAČIN DOSTAVLJANJE PRIJAVA

1. Prijave na Konkurs/Natječaj mogu se dostaviti isključivo poštom, zaključno s danom **četvrtak, 15.1.2026. godine**. Datum slanja se dokazuje poštanskim pečatom, a prijave poslane nakon isteka roka neće se razmatrati.
2. Uz popunjeni prijavni obrazac (dostupan na web stranici Fondacije - <https://fmslu.ba/obraci/>), obaveznu i posebnu dokumentaciju, kako je za pojedinačnu oblast precizirano u članu 8. Pravilnika o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti („Službene novine Federacije BiH”, broj 95/25), prijave se dostavljaju u zatvorenoj koverti, na adresu:

FONDACIJA ZA MUZIČKE, SCENSKE I LIKOVNE UMJETNOSTI

Obala Maka Dizdara 2,

71000 Sarajevo

Sa naznakom: “Konkurs/Natječaj za izbor korisnika sredstava Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti za 2025. godinu – NE OTVARATI”

3. Na poleđini koverta potrebno je navesti sljedeće podatke:
 - Puno ime i prezime ili naziv ako je aplikant pravno lice i adresu aplikanta,
 - oblast za koju se prijava podnosi,
 - kontakt telefon i e-mail adresu,
 - staviti pečat ukoliko je aplikant pravno lice.
4. Svi traženi dokumenti se dostavljaju u jednom primjerku, spiralno uvezani, numerisani i parafirani na svakom listu u donjem desnom uglu, a za pravna lica i pečat pravnog lica.
5. Nepotpune, neblagovremene, neuredne prijave, prijave koje nisu spiralno uvezane, numerisane i parafirane, a za pravna lica i pečatirane, tretirati će se kao formalno neispravne i neće se razmatrati.
6. Upravni odbor Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti zadržava pravo traženja dostavljanja originalnih ili ovjerenih kopija pojedinih dokumenata, o čemu će svaki aplikant biti pojedinačno obavješten.