



FONDACIJA
ZA MUZIČKE, SCENSKE
I LIKOVNE UMJETNOSTI
SARAJEVO

Na osnovu članka 8. alineja 12. Statuta Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti, V broj: 540/2008 od 18. 6. 2008. godine, Upravni odbor Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti na 6. sjednici, održanoj 30.5.2024. godine, donio je

**PRAVILNIK O PROCEDURAMA I KRITERIJIMA
ZA IZBOR KORISNIKA SREDSTAVA
FONDACIJE ZA MUZIČKE, SCENSKE I LIKOVNE UMJETNOSTI**

I – OPĆE ODREDBE

Članak 1.

Ovim Pravilnikom utvrđuju se procedure i kriteriji prema kojima će Fondacija za muzičke, scenske i likovne umjetnosti (u daljem tekstu: Fondacija) izabrati i financirati programe i projekte, kako bi se doprinijelo stimuliranju i poboljšanju stanja na muzičkoj, scenskoj i likovnoj umjetnosti.

II – OSNOVE ZA KORIŠTENJE SREDSTAVA FONDACIJE

Članak 2.

Sredstva Fondacije za financiranje programa i projekata dodjeljivat će se putem javnog poziva za sljedeće namjene:

1. Manifestacije, programi i projekti muzičke kulture od značaja za Bosnu i Hercegovinu i Federaciju Bosne i Hercegovine;
2. Manifestacije, programi i projekti scenske umjetnosti od značaja za Bosnu i Hercegovinu i Federaciju Bosne i Hercegovine;
3. Manifestacije, programi i projekti likovne umjetnosti od značaja za Bosnu i Hercegovinu i Federaciju Bosne i Hercegovine;
4. Drugi oblici sufinansiranja iz oblasti muzičkih, scenskih i likovnih umjetnosti;
5. Sufinanciranje iz oblasti muzičkih, scenskih i likovnih umjetnosti;
6. Otkup umjetničkih djela;

Članak 3.

Posebni ciljevi korištenja sredstava Fondacije sukladno ovom Pravilniku su podsticanje, stimuliranje, razvoj i unapređenje muzičke, scenske i likovne umjetnosti, a naročito u domenu:

- produkcije;
- baštine;
- autorskog rada;
- premijernih izvođenja i predstavljanja;
- manifestacija;
- likovnih izložbi;
- stimuliranja stvaralaca, izvođača, institucija, udruženja i asocijacija;
- otkup umjetničkih djela i antikviteta;
- očuvanje kulturnih vrijednosti;
- projekata naučno-istraživačkog karaktera;

- gostovanja umjetnika u inostranstvu;
- edukacije kadrova;
- nabava opreme za realizaciju projekata
- povezivanje i razmjena informacija i iskustava sa sličnim asocijacijama van granica Federacije BiH;
- nekomercijalnih projekata.

III – NAČIN RASPOREĐIVANJA I KORIŠTENJA SREDSTAVA

Članak 4.

Pravo podnošenja prijava za programe, projekte i manifestacije iz oblasti muzičke, scenske i likovne umjetnosti navedene u članku 2, stavak (1),(2),(3),(4) i (6) ovog Pravilnika su pravni subjekti sa područja Federacije Bosne i Hercegovine koji obavljaju djelatnosti u oblasti kulture.

Pravo podnošenja prijava za programe, projekte i manifestacije iz oblasti muzičke, scenske i likovne umjetnosti navedene u članku 2, stavak (5) i (6) ovog Pravilnika su pravni i fizički subjekti sa područja Federacije Bosne i Hercegovine koji obavljaju djelatnosti u oblasti kulture.

Članak 5.

Sredstva Fondacije koriste se kao dodijeljena sredstva.

Članak 6.

Odluku o usvajanju programa raspodjele sredstava donosi Vlada Federacije Bosne i Hercegovine, na prijedlog ministra Federalnog ministarstva kulture i sporta – Federalnog ministarstva kulture i športa.

Članak 7.

Potrebna dokumentacija o ispunjavanju uvjeta za izbor korisnika sredstava se propisuje odlukom o raspisivanju konkursa/natječaja i oglašava se konkursom/natječajem.

Potrebna dokumentacija za učešće na konkursu/natječaju za izbor korisnika sredstava za projekte, programe i manifestacije iz oblasti muzičke, scenske i likovne umjetnosti, sukladno ovom Pravilniku, sadrži:

Obavezna dokumentacija za pravne osobe za oblasti muzičke, scenske i likovne umjetnosti:

1. Popunjen, potpisan i pečatom ovjeren prijavni obrazac;
2. Detaljan opis programa, projekta ili manifestacije za koji se traži sufinansiranje sa obveznim podacima: broj korisnika, ostvareni i predviđeni društveni učinci, kvalitativno i kvantitativno mjerljivo prikazano; precizno definirane i obrazložene ciljne skupine; detaljno obrazložene potrebe za realiziranjem projekta i jasno definiran izlazni rezultat projekta;
3. Aktualni Izvod iz registra ne stariji od 3 mjeseca od dana objave Konkursa/natječaja – original ili ovjerena kopija;
4. Rješenje o registraciji pravnog subjekta – aplikanta (ne Upis promjena u Sudski registar) – ovjerena kopija;
5. Kopija statuta ili nekog drugog dokumenta iz kojeg je vidljivo da pravni subjekt obavlja djelatnosti u kulturi – kopija ne treba biti ovjerena;
6. Uvjerenje o poreznoj registraciji – jedinstveni identifikacijski broj – ovjerena kopija;
7. Potvrda banke u kojoj je navedeno da račun nije blokiran iz koje se vidi broj transakcijskog računa i ID broj korisnika, ne starija od tri mjeseca od dana objave javnog poziva (original ili ovjerena kopija). Za proračunske korisnike koji koriste depozitne račune potrebno je dostaviti potvrdu od nadležnog ministarstva financija ili pravnog lica na čije je ime otvoren depozitni

- račun, s brojem depozitnog računa i instrukcijom za plaćanje (original ili ovjerena kopija);
8. Bilanca stanja i bilanca uspjeha iz prethodne godine s pečatom Agencije za financijske, informatičke i posredničke usluge – ovjerena kopija.

Ostala dokumentacija:

1. Preporuke ostalih institucija vlasti ili sponzora (ako postoje) i ostala dokumentacija u skladu sa posebnim kriterijima navedenim u ovom Pravilniku – original ili ovjerena kopija;

Obvezna dokumentacija za pravne osobe za Otkup umjetničkih djela:

1. Popunjen i potpisan prijavni obrazac;
2. Profesionalni biografija/životopis umjetnika o čijem je djelu riječ;
3. Vizuelna dokumentacija: fotografija umjetničkog djela koje se predlaže za otkup;
4. Detaljan opis umjetničkog djela (naziv, dimenzija, tehnika, godina nastanka, koncepcija);
5. Aktualni Izvod iz registra ne stariji od 3 mjeseca od dana objave Konkursa/Natječaja – original ili ovjerena kopija;
6. Kopija statuta ili nekog drugog dokumenta iz kojeg je vidljivo da pravni subjekt obavlja djelatnosti u oblasti kulture – **kopija ne treba biti ovjerena;**
7. Uvjerenje o poreznoj registraciji – jedinstveni identifikacijski broj – ovjerena kopija;
8. Ugovor s bankom ili potvrda o otvaranju transakcijskog računa – original ili ovjerena kopija;
9. Bilanca stanja i bilanca uspjeha iz prethodne godine s pečatom Agencije za financijske, informatičke i posredničke usluge – ovjerena kopija.

Obvezna dokumentacija za fizičke osobe za Otkup umjetničkih djela:

1. Popunjen i potpisan prijavni obrazac;
2. Profesionalni životopis umjetnika o čijem je djelu riječ;
3. Ovjerena kopija diplome umjetnika;
4. Vizuelna dokumentacija: fotografija umjetničkog djela koje se predlaže za otkup za oblast **Otkup umjetničkih djela;**
5. Detaljan opis umjetničkog djela (naziv, dimenzija, tehnika, godina nastanka, koncepcija) za oblast **Otkup umjetničkih djela;**
6. Ovjerena kopija osobne iskaznice/lične karte;
7. Ugovor s bankom ili potvrda o otvaranju tekućeg računa – original ili ovjerena kopija;
8. Ostala dokumentacija koja se ocijeni relevantnom za dodjelu sredstava.

Obvezna dokumentacija za fizičke osobe za Sufinanciranje iz oblasti muzičkih, scenskih i likovnih umjetnosti:

1. Popunjen i potpisan prijavni obrazac;
2. Detaljan opis projekta;
3. Profesionalni životopis umjetnika o čijem je djelu riječ;
4. Ovjerena kopija diplome umjetnika;
5. Ovjerena kopija osobne iskaznice/lične karte;
6. Ugovor s bankom ili potvrda o otvaranju tekućeg računa – original ili ovjerena kopija;
7. Pozivno pismo ili dokaz o učešću na festivalu, seminaru, izložbi i sl
8. Ostala dokumentacija koja se ocijeni relevantnom za dodjelu sredstava.

IV – PROCEDURE ZA IZBOR KORISNIKA SREDSTAVA

Članak 8.

Izbor korisnika sredstava Fondacije, sukladno ovom Pravilniku, vršit će se na osnovu pristiglih prijava za projekte iz oblasti muzičke, scenske i likovne umjetnosti.

Odluku o raspisivanju konkursa/natječaja donosi Upravni odbor.

Konkurs/natječaj se javno oglašava najmanje jedanput godišnje.
Konkursom/natječajem se oglašavaju oblasti za koje se odobravaju sredstva korisnicima i uvjeti za korištenje sredstava, potrebna dokumentacija i rokovi.

Članak 9.

Konkurs/Natječaj priprema i objavljuje Upravni odbor sukladno ovom Pravilniku.

Članak 10.

Izbor korisnika sredstava vrši Upravni odbor sukladno kriterijima utvrđenim ovim Pravilnikom.

V – KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE

Članak 11.

Kod svih prijavljenih projekata bit će izvršena provjera ispunjavanja administrativnih i tehničkih uvjeta prijave na natječaj za izbor korisnika sredstava Fondacije.

Zadovoljavanjem administrativnih i tehničkih uvjeta pristupa se daljnjoj procjeni prijavljenih projekata.

a) Eliminatorski kriteriji:

Članak 12.

Provjera administrativnih i tehničkih uvjeta prijave podrazumijeva sljedeće:

- Prijava je poslana na adresu Fondacije prije roka navedenog u natječaju, što dokazuje poštanski pečat. Prijava se ne uzima u razmatranje, ako je poslana nakon roka;
- Prijavni obrasci popunjeni su u potpunosti, datum realizacije projekta je obvezno u tekućoj godini i uz njih je priložena sva obvezna dokumentacija tražena javnim natječajem.
- Prijava zadovoljava kriterije u smislu članka 4. ovoga Pravilnika;
- Prijedlog projekta usklađen je s namjenom javnog natječaja, u protivnom prijava se neće razmatrati;
- Predlagač projekta je namjenski utrošio i uredno opravdao sredstva dobivena na natječajima prethodnih godina, u suprotnom, prijava se neće razmatrati.

b) Opći kriteriji za pravne subjekte, za javne pozive iz članka 2., stav (1),(2),(3),(4) i (6):

Članak 13.

OPĆI KRITERIJI	Ukupno maksimum 40 Bodova
Broj kalendarskih godina poslovanja aplikanta	0-5
Registrirani u 2024. godini	0
Registrirani u 2021., 2022., 2023. godini	3

Registrirani u 2020. i duže od 5 godina	5
Registracija aplikanta za obavljanje djelatnosti iz oblasti kulture	0 ili 5
Aplikant nije registriran za obavljanje djelatnosti iz oblasti kulture	0
Aplikant registriran za obavljanje djelatnosti iz oblasti kulture	5
Udjel osiguranih sredstava u financiranju predmetnog projekta (dokaz: pisma namjere o sufinanciranju projekta, Ugovori, Potvrde, Odluke, Rješenja, Izvod iz banaka- za dokaz o posjedovanju vlastitih sredstava)	0-20
Aplikant nema financijsko učešće u predmetnom projektu	0
Aplikant ima financijsko učešće u predmetnom projektu do 50%	10
Aplikant ima financijsko učešće u predmetnom projektu više od 50%	20
Osigurana vidljivost realiziranja projekta (Dokaz o mrežnim stranicama, medijskim natpisima, društvenim platformama i/ili tv prilogima, dokaz vidljivosti prethodno implementiranih programa, projekata i/ili manifestacija aplikanta)	0-10
Nije dostavljen akcioni plan s precizno utvrđenim datumima aktivnosti predmetnog programa, projekta ili manifestacije kao ni dokaz osigurane vidljivosti realizacije projekta (dokaz o mrežnim stranicama, medijskim natpisima, društvenim platformama i/ili tv prilogima koji prate rad aplikanta)	0
Dostavljen akcioni plan bez precizno utvrđenih datumima aktivnosti i bez dokaza osigurane vidljivosti realizacije projekta (dokaz o mrežnim stranicama, medijskim natpisima, društvenim platformama i/ili tv prilogima koji prate rad aplikanta)	5
Dostavljen akcioni plan s precizno utvrđenim datumima aktivnosti predmetnog programa, projekta ili manifestacije kao i dokaz osigurane vidljivosti realizacije projekta (dokaz o mrežnim stranicama, medijskim natpisima, društvenim platformama i/ili tv prilogima koji prate rad aplikanta)	10

c) Posebni kriteriji za pravne subjekte, za javne pozive iz članka 2., stav (1),(2),(3),(4) i (6) :

Član 14.

POSEBNI KRITERIJI	Ukupno maksimum 60 Bodova
Potpisani sporazumi i/ili ugovori sa svim navedenim partnerima na programu, projektu ili manifestaciji	0 - 10
Nije dostavljen niti jedan sporazum i/ili ugovor	0
Dostavljen jedan sporazum i/ili ugovor	2
Dostavljena dva sporazuma i/ili ugovora	4
Dostavljena tri sporazuma i/ili ugovora	6
Dostavljena četiri sporazuma i/ili ugovora	8
Dostavljeno pet ili više sporazuma i/ili ugovora	10
Iskustvo predlagača projekta – organizator ili autor programa projekta ili manifestacije (dokaz su nagrade, povelje, preporuke)	0 ili 5
Predlagač programa, projekta ili manifestacije nema prethodno iskustvo i uspjeh na polju muzičke, scenske i likovne umjetnosti niti je dobitnik nagrada, povelja, posebnih priznanja za rad.	0
Predlagač programa, projekta ili manifestacije kroz svoje djelovanje, iskustvo i uspjeh na polju muzičke, scenske i likovne umjetnosti kroz kvalitet dosadašnjeg rada je dobitnik nagrada, povelja, posebnih priznanja za rad.	5
Zemljopisna zastupljenost sudionika u programu, projektu ili manifestaciji (dokaz je potvrda o sudjelovanju ili sporazum)	2-10

Sudionici u projektu su iz općine u kojoj se program, projekt ili manifestacija realizira (uz dokaz)	2
Sudionici u projektu su iz više općina jedne kantona/županije u kojim se program, projekt ili manifestacija realizira (uz dokaz)	4
Sudionici u projektu su iz dvije ili više kantona/županija u kojim se program, projekt ili manifestacija realizira (uz dokaz)	6
Sudionici u projektu su sa teritorije oba entiteta u Bosni i Hercegovini (uz dokaz)	8
Sudionici u projektu su sa teritorije Bosne i Hercegovine i inozemstva (uz dokaz)	10
Značaj programa, projekta ili manifestacije za ostvarivanje javnog interesa u oblasti muzičke, scenske i likovne umjetnosti (detaljan opis programa, projekta ili manifestacije, detaljno obrazložene potrebe za realiziranjem projekta s jasnim izlaznim rezultatom, broj korisnika, plan realizacije s aktivnostima jasno razrađen)	0-30
Program, projekt ili manifestacija sadrži plan aktivnosti bez jasno navedenih ciljeva i indikatora učinka	0-5
Program, projekt ili manifestacija sadrži djelomično opisane ciljeve, plan aktivnosti bez indikatora učinka	6-12
Program, projekt ili manifestacija ima jasno razrađene aktivnosti koje imaju utjecaj na izravne i neizravne korisnike i/ili stanovništvo u cjelini	13-20
Program, projekt ili manifestacija ima jasnu metodologiju s ciljem postizanja rezultata fokusiranjem na krajnje korisnike/ciljne skupine, objektivno mjerljive pokazatelje učinka, uključujući aktivnosti vidljivosti i jasan plan za praćenje provedbe	21-30
Dugogodišnji kontinuitet i značaj programa, projekta ili manifestacije (dokaz: potvrda institucije, lokalne zajednice, općine, kantona/županije ili strukovnog udruženja o kontinuitetu programa, projekta ili manifestacije – original ili ovjerena kopija)	0 - 5
Program, projekt ili manifestacija se realizuje prvi put	1
Program, projekt ili manifestacija se realizuje od dvije do pet godina	3
Program, projekt ili manifestacija se realizuje pet godina i više	5

Nakon razgovora o svakom projektu apliciranom na Konkurs/Natječaj za odabir korisnika sredstava za pozicije objavljene Konkursom/Natječajem za odabir korisnika sredstava Fondacije, svaki od članova Upravnog odbora bodovat će projekte po gore navedenim tabelama, iz čega će proizići srednja ocjena za svaku aplikaciju koja je bila predmetom bodovanja.

Maksimalan broj bodova koji se može dodijeliti pojedinačnom projektu je ukupno: 100 bodova, tj. :

- 1. Za opće kriterije iznosi ukupno 40 bodova**
- 2. Za posebne kriterije iznosi ukupno 60 bodova**

Srednja ocjena ukupnog zbroja bodova svih kriterija sva tri člana Upravnog odbora Fondacije predstavljaju rezultat.

Ako je zbroj bodova manji od 60, projekt se neće financijski podržati.

Ako je zbroj bodova 60 i veći projekt je moguće financijski podržati. Od projekata koji imaju 60 i više bodova bit će kreirana lista s pripadajućim brojem bodova (silaznim redoslijedom).

Tabelarni prikaz odnosa bodova i dodijeljenih sredstava za pravna lica

60 2.000,00 KM **70** 5.000,00 KM **80** 8.500,00 KM **90** 11.500,00 KM

61	2.300,00 KM	71	5.300,00 KM	81	8.800,00 KM	91	11.800,00 KM
62	2.600,00 KM	72	5.600,00 KM	82	9.100,00 KM	92	12.100,00 KM
63	2.900,00 KM	73	5.900,00 KM	83	9.400,00 KM	93	12.400,00 KM
64	3.200,00 KM	74	6.200,00 KM	84	9.700,00 KM	94	12.700,00 KM
65	3.500,00 KM	75	6.700,00 KM	85	10.000,00 KM	95	13.500,00 KM
66	3.800,00 KM	76	7.000,00 KM	86	10.300,00 KM	96	13.800,00 KM
67	4.100,00 KM	77	7.300,00 KM	87	10.600,00 KM	97	14.100,00 KM
68	4.400,00 KM	78	7.600,00 KM	88	10.900,00 KM	98	14.400,00 KM
69	4.700,00 KM	79	7.900,00 KM	89	11.200,00 KM	99	14.700,00 KM
						100	15.000,00 KM

Tabelarni prikaz odnosa bodova i dodijeljenih sredstava za fizička lica u programu Sufinanciranja iz oblasti muzičkih, scenskih i likovnih umjetnosti

60	500,00 KM	70	1.400,00 KM	80	2.250,00 KM	90	3.100,00 KM
61	585,00 KM	71	1.485,00 KM	81	2.335,00 KM	91	3.185,00 KM
62	670,00 KM	72	1.570,00 KM	82	2.420,00 KM	92	3.270,00 KM
63	755,00 KM	73	1.655,00 KM	83	2.505,00 KM	93	3.355,00 KM
64	840,00 KM	74	1.740,00 KM	84	2.590,00 KM	94	3.440,00 KM
65	950,00 KM	75	1.825,00 KM	85	2.675,00 KM	95	3.550,00 KM
66	1.035,00 KM	76	1.910,00 KM	86	2.760,00 KM	96	3.635,00 KM
67	1.120,00 KM	77	1.995,00 KM	87	2.845,00 KM	97	3.720,00 KM
68	1.205,00 KM	78	2.080,00 KM	88	2.930,00 KM	98	3.805,00 KM
69	1.290,00 KM	79	2.165,00 KM	89	3.015,00 KM	99	3.890,00 KM
						100	4.000,00 KM

Članak 15.

Posebni kriteriji za fizička lica za sufinanciranje iz oblasti muzičkih, scenskih i likovnih umjetnosti

Sredstva Fondacije se mogu koristiti za stipendije, nagrade i druge podsticaje stvaraocima i izvođačima, za posjete, učešće i organizaciju muzičkim, scenskim festivalima, likovnim izložbama ili stručnim skupovima, za organizaciju seminara, plaćanje školarina, stručno usavršavanje.

Fondacija sufinancira stručno usavršavanje koje podrazumijeva učešće umjetnika na festivalima, izložbama, okruglim stolovima, naučnim skupovima i drugim oblicima promocija i vidova usavršavanja.

Fizičke osobe, koje imaju pravo podnošenja prijave za projekte sa pozicije Otkup umjetničkih djela moraju biti likovni, primijenjeni ili multimedijalni akademski umjetnici.

Fondacija NE FINANCIRA troškove dnevnica.

Redni broj	POSEBNI KRITERIJ ZA SUFINANCIRANJE ZA FIZIČKA LICA		Ukupno maksimum 100 Bodova
	Kriterij		
			Maksimalan broj bodova
			0-30
1	Relevantnost projektnog prijedloga DOKAZ: Detaljan opis projekta	Projekt nije relevantan u pogledu posebnih potreba javnosti u cjelini, definirane ciljane skupine i krajnjih korisnika	0-5
		Projektni prijedlog je relevantan ali ne i od važnosti za javnost u cjelini, ciljanu zemlju, kanton/županiju i/ili općinu	6-12
		Projektni prijedlog je relevantan i bitan u pogledu posebnih potreba i	

		ograničenja za ciljanu zemlju, županiju i/ili općinu	13-20
		Projektни prijedlog je od iznimne važnosti za javnost u cjelini, za ciljanu zemlju, kanton/županiju i/ili općinu	21-30
Maksimalan broj bodova			0-20
2	Udjel osiguranih sredstava u financiranju predmetnog projekta DOKAZ: Pisma namjere o sufinanciranju projekta, Ugovor, Potvrde, Odluke, Rješenja, Izvod iz banaka- za dokaz o posjedovanju vlastitih sredstava	Aplikant nema financijsko učešće u predmetnom projektu	0
		Aplikant ima financijsko učešće u predmetnom projektu do 50%	10
		Aplikant ima financijsko učešće u predmetnom projektu više od 50%	20
Maksimalan broj bodova			0-20
4	Osigurana vidljivost realiziranja projekta DOKAZ: (Dokaz o mrežnim stranicama, medijskim natpisima, društvenim platformama i/ili tv priložima, dokaz vidljivosti prethodno implementiranih programa, projekata i/ili manifestacija aplikanta)	Nije priložen dokaz o mrežnim stranicama, medijskim natpisima, društvenim platformama i/ili tv priložima koji prate rad aplikanta	0
		Priložen dokaz o mrežnim stranicama, medijskim natpisima, društvenim platformama i/ili tv priložima koji prate rad aplikanta	10
		Priložen dokaz o mrežnim stranicama, medijskim natpisima, društvenim platformama i/ili tv priložima koji prate rad aplikanta, dokaz o prethodnim samostalnim izložbama	20
Maksimalan broj bodova			0-20
5	Aplikant je priznati, nagrađivani umjetnik DOKAZ: umjetničke nagrade, preporuke matičnog umjetničkog udruženja, društva i/ili javne ustanove ili mišljenje odgovarajućeg umjetničkog udruženja o vrijednosti njegovog umjetničkog stvaralaštva	Aplikant nije dostavio dokaz o umjetničkim nagradama, preporukama matičnog umjetničkog udruženja, društva i/ili javne ustanove ili mišljenje odgovarajućeg umjetničkog udruženja o vrijednosti njegovog umjetničkog stvaralaštva	0
		Aplikant je dostavio do 3 dokaza o umjetničkim nagradama, preporukama matičnog umjetničkog udruženja, društva i/ili javne ustanove ili mišljenje odgovarajućeg umjetničkog udruženja o vrijednosti njegovog umjetničkog stvaralaštva	10
		Aplikant je dostavio 3 i više dokaza o umjetničkim nagradama, preporukama matičnog umjetničkog udruženja, društva i/ili javne ustanove ili mišljenje odgovarajućeg umjetničkog udruženja o vrijednosti njegovog umjetničkog stvaralaštva	20
Maksimalan broj bodova			5-10
6	Mjesto realizacije projektnih aktivnosti (dokaz je pozivno pismo)	Učesnik u projektu realizira projektne aktivnosti u Bosni i Hercegovini	5
		Učesnik u projektu realizira projektne aktivnosti izvan Bosne i Hercegovine	10

Članak 16.

Minimalan iznos financijskih sredstava koji se može dodijeliti pravnim licima za sve programe je 2.000,00 KM, a maksimalan iznos je 15.000,00 KM.

Minimalan iznos financijskih sredstava koji se može dodijeliti fizičkim licima za Sufinanciranje iz oblasti muzičkih, scenskih i likovnih umjetnosti je 500,00 KM, a maksimalan iznos je 4.000,00 KM.

Minimalan iznos financijskih sredstava koji se može dodijeliti pravnim i fizičkim licima za Otkup umjetničkih djela je 500,00 KM, a maksimalan iznos je 3.000,00 KM.

Financijska potpora bit će dodijeljena projektima s te liste koji su ocijenjeni najvećim ukupnim brojem bodova. Sredstva, u iznosu koji procjeni Upravni odbor Fondacije, dodjeljivat će se projektima silazno do utroška svih dostupnih sredstava, što znači da postoji mogućnost da projekti s liste koji imaju manji broj bodova neće biti financirani.

Ako se ne utroše sva dostupna sredstva zbog manjka projekata koji zadovoljavaju kriterije, za preostala sredstva bit će raspisan novi javni natječaj.

Protiv odluke o izboru korisnika sredstava može se podnijeti prigovor Upravnom odboru, u roku od 7 dana od dana objavljivanja odluke.

Prigovor se može podnijeti **samo u slučaju osporavanja regularnosti procedure izbora i valjanosti dokumentacije.**

Broj bodova ne može biti predmetom prigovora.

Članak 17.

Upravni odbor je dužan imenovati Žiri za odabir korisnika sredstava Fondacije za muzičke scenske i likovne umjetnosti pod objavljenom kategorijom: „**OTKUP UMJETNIČKIH DJELA**“.

Žiri Fondacije za muzičke scenske i likovne umjetnosti je povremeni organ Fondacije i sastoji se od Predsjednika i dva člana.

Predsjednika i članove Žirija imenuje Upravni odbor nakon provedene Konkursne/Natječajne procedure o odabiru Predsjednika i članova Žirija, što je regulirano u Pravilniku o odabiru Predsjednika i članova Žirija Fondacije, a potvrđuje federalni ministar kulture i sporta-federalni ministar kulture i sporta.

Članovi Žirija Fondacije se imenuje svake godine nakon zatvaranja konkursa za izbor korisnika sredstava Fondacije.

Mandat članova Žirija traje do završetka izbora korisnika sredstava Fondacije.

Predsjednik i članovi Žirija Fondacije primaju naknade za svoj rad u skladu sa Pravilnikom o naknadama za rad na poslovima Fondacije.

Članak 18.

Žiri Fondacije donosi preporuke većinom glasova ukupnog broja članova, javnim glasovanjem. Žiri svoje preporuke donosi u okviru raspoloživih sredstava za taj Konkurs/Natječaj, nakon čega Upravni odbor donosi odluke o izboru Korisnika sredstava Fondacije prateći preporuke Žirija.

Žiri Fondacije je za svoj rad odgovoran Upravnom odboru i federalnom ministru kulture i sporta/federalnom ministru kulture i sporta.

Članak 19.

Predsjednik i članovi Žirija fondacije mogu biti razrješeni i prije isteka mandata ukoliko ne ispunjavaju obveze utvrđene Zakonom i Statutom, na osobni zahtjev i u drugim slučajevima propisanim Zakonom i Statutom.

Upravni odbor imenuje člana Žirija Fondacije, na mjesto razrješenog člana, na prvoj narednoj sjednici, a potvrđuje federalni ministar kulture i sporta/federalni ministar kulture i športa.

Članak 20.

Žiri Fondacije obavlja naročito sljedeće poslove:

- vrijednuje sve aplikacije prispjele na Konkurs/Natječaj za izbor korisnika sredstava Fondacije za poziciju „OTKUP UMJETNIČKIH DJELA“.
- Na osnovu stručnog mišljenja članova, Žiri Fondacije autonomno izrađuje prijedlog vrijednosti svakog umjetničkog djela te ga predlaže Upravnom odboru Fondacije
- utvrđuje vrijednosnu listu prioriteta za financiranje otkupa umjetničkih djela,

Prilikom otkupa umjetničkih djela Žiri će se pored ELIMINATORNIH kriterija iz Članka 7. ovog Pravilnika, voditi i posebnim kriterijima, i to :

1. Autor umjetničkog djela treba imati završenu Univerzitetska diplomu Akademije likovnih umjetnosti ili Univerzitetska diploma sa odgovarajućim smjerom ukoliko autor/umjetnik nema akademsko zvanje neće se razmatrati ponuđeni radovi za otkup.
2. Umjetničko djelo mora biti originalno, autentično.
3. Umjetničko djelo može biti iz područja slikarstva, kiparstva, grafike, videoart i instalacija.
4. Sve tehnike kojima je umjetnički rad rađen su dopuštene:
za slikarstvo: ulje, akrilik, pastel, olovke u boji, ugljen...
za grafiku: linorez, bakrorez, bakropis, litografija, mezzotinta, sitotisk...
za kiparstvo: drvo, gips, poliester, željezo, bronca...
5. Umjetničko djelo mora doprinositi razvoju aktualne likovne scene u Bosni i Hercegovini
6. Dimenzije umjetničkog rada ne bi smjele prelaziti za dvodimenzionalne radove 200 x 200 cm, a za trodimenzionalne radove 1 kubni metar
7. Moguće je ponuditi poliptih ili ciklus radova na otkup
8. Otkupljeno umjetničko djelo prenosi se u vlasništvo Fondacije za scenske, muzičke i likovne umjetnosti Federacije Bosne i Hercegovine
9. Isplatom naknade autoru otkupljenog umjetničkog djela smatra se da je Fondacija za scenske muzičke i likovne umjetnosti FBiH u cjelosti podmirila sve autorske naknade autoru i da se dalje oslobađa potraživanja autora i drugih nositelja autorskih prava
10. Prilikom otkupa umjetničkih djela posebno će se računati da su:
 - djela inventivna
 - da imaju sadržajnu vrijednost umjetničkog izraza
 - da imaju estetsku komponentu
 - da potiču suvremenost
 - da utječu na revitalizaciju likovne baštine

Članak 21.

Fondacija zadržava pravo provjere istinitosti navoda u prijavnim obrascima o statusu, iskustvu i kapacitetima predlagača programa, projekta ili manifestacije te ako se utvrdi suprotno stanje od navedenog može odbiti aplikaciju.

Protiv odluke o izboru korisnika sredstava može se podnijeti prigovor Upravnom odboru, u roku od 7 dana od dana objavljivanja odluke.

Prigovor se može podnijeti **samo u slučaju osporavanja regularnosti procedure izbora i valjanosti dokumentacije.**

Estetski sud ne može biti predmetom prigovora osim u slučajevima dokazanog plagijata, u skladu s odgovarajućim propisima.

Članak 22.

Projekti namijenjeni predškolskom, osnovnoškolskom i srednjoškolskom uzrastu u pravilu neće biti razmatrani osim ako je riječ o njegovanju autorskog izraza.

Projekti snimanja audio i video materijala sem u svrhu popratnog snimanja izvedbe ili cjelokupnog projekta neće biti razmatrani.

VI – ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 23.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom objave u Službenim novinama Federacije BiH, a stupanjem na snagu ovog Pravilnika prestaje da važi Pravilnik o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti broj: 04-3-13/23 od 10.2.2023. godine, kao i Pravilnik broj: 04-3-47-1/23 od 20.4.2023. godine.

Broj: 04-1-61/24

Datum: 30.5.2024. godine

PREDSJEDNIK
UPRAVNOG ODBORA

Armin Omerović