

FONDACIJA ZA MUZIČKE, SCENSKE I LIKOVNE UMJETNOSTI
Obala Maka Dizdara 2 7100 Sarajevo
+38733 209 646 www.fmslu.ba info@fmslu.ba

KATALOG OTKUPLJENIH UMJETNIČKIH DJELA 2008.- 2023.



FONDACIJA
ZA MUZIČKE, SCENSKE
I LIKOVNE UMJETNOSTI
SARAJEVO

KATALOG
OTKUPLJENIH UMJETNIČKIH DJELA 2008- 2023.

KATALOG

OTKUPLJENIH UMJETNIČKIH DJELA 2008- 2023.



FONDACIJA
ZA MUZIČKE, SCENSKE
I LIKOVNE UMJETNOSTI
SARAJEVO

Sarajevo 2023.godine

Na prijedlog Federalnog ministarstva kulture i sporta, Vlada Federacije Bosne i Hercegovine donijela je Odluku o osnivanju Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti 19. decembra 2007. i imenovala Upravni odbor u sastavu: Adis Bakrač - predsjednik, Josip Blažević - član, Branka Turkic - član.

8. 3. 2010. za novog Predsjednika UO Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti imenovan je Izudin Bajrović. 7. 3. 2011. za Predsjednika imenovan je Jasmin Duraković.

7. 9. 2016. imenovan je novi Predsjednik i članovi Upravnog odbora: Armin Omerović - predsjednik, Dario Vrančić - član, Irma Kalić - član. Vlada Federacije Bosne I Hercegovine imenovala je 18.12.2020 godine Upravni odbor u sastavu Armin Omerović - predsjednik, Irma Kalić - član, Miroslav Ilić - član Fondacija u svom dosadašnjem radu u skladu sa Pravilnikom o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava značajno je doprinijela razvoju kulturnih dešavanja u Bosni i Hercegovini. Rad Fondacije se ogleda u mnoštvu realizovanih projekata koji se ogledaju kroz produkcije predstava, festivala, izložbi, koncerata, likovnih kolonija, smotri, umjetničkih performansa. Agilni pristup u praćenju svih dešavanja od strane Fondacije u skladu sa vlastitim finansijskim mogućnostima kao rezultat ima ostvarene saradnje sa Narodnim pozorištem Sarajevo, MESS-om, East West Center Sarajevo, Hrvatska glazba Mostar, Mostarskim ljetom, Prosvjetom - Sarajevo, Sarajevskom filharmonijom, Festivalom kulture „Slovo Gorčina“, Festivalom Glumca u Konjicu, Bugojanskim bijenaleom, Dječijim pozorišnim festivalom u Travniku, Pozorištem mlađih u Sarajevu, Međunarodnim trijenaleom Grafika u Livnu, Muzejom Hercegovine - Mostar, BKZ Preporodom, Akademijom nauka i umjetnosti BiH, Matica Hrvatska - Čitluk, Umjetničkom galerijom BiH, HKD Napredkom iz Čitluka, Jazz Fest Sarajevo, Sarajevo International Guitar Festival, Dani Jurislava Korenića, TKT Fest - Teatar Kabare Tuzla, Dramski studio mlađih HNK Mostar, Narodno pozorište Mostar, Akademija nauka i umjetnosti BiH, Udruženje likovnih umjetnika BiH, Kulturni centar Bihać, BKC Živinice, Centar za kulturu Zavidovići, Centar za kulturu Općine Travnik, Centar za kulturu Orašje, Vareš, Bosanska Krupa, Tomislavgrad te mnogi drugi. Fondacija pored muzičko, scenske kao što i sam naziv govori svoju „lepezu širi“ i na likovna stvaralaštva umjetnika iz BiH. Na taj način pruža podršku stvaraocima (kroz finansijsku potporu i otkup djela) da dođu do željenih rezultata kroz promociju ili aktivnu ulogu u projektima. Do sada je otkupljeno preko 130 umjetničkih djela kako eminentnih tako i mlađih likovnih umjetnika.

Danas, s obzirom na stanje u društvu Fondacija koja djeluje u sklopu Federalnog ministarstva kulture i sporta preuzima ulogu korektora s ciljem daljne izgradnje našeg društva.

Naš rad prepoznaju autori i kulturne institucije a vjerujemo i građani našeg društva kao krajnji konzumenti kulture i projekata koje podržavamo.

Fondacija nastavlja svoju kulturnu misiju vjerujući u sistem vrijednosti koji protežu sva savremena društva stavljajući kulturu u ravan sa identitetom države.

UO ističe da su projekti kao i umjetnici u njima važni predstavnici društva i da je Bosna i Hercegovina zemlja najviših umjetničkih priznanja, što dokazuje da u kulturno-umjetničkoj sferi može parirati mnogo razvijenijim državama i dodatno potvrđuje potrebu ulaganja u očuvanje kulturnog i umjetničkog identiteta.

Upravni odbor Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti navodi da je cilj i vizija fondacije očuvati i razvijati kulturu Federacije BiH te da je u petnaestogodišnjem djelovanju Fondacija realizirala preko 1.550 projekata.

Upravni odbor će aktivno nastaviti sa posjetama svim kantonima i institucijama kulture u FBiH te razgovarati o potrebama infrastrukture iz djelokruga na koji se njeno postojanje odnosi, s posebnim ciljem da ulaže u mlade djelatnike iz kulture i umjetnosti. Tendencija je nastaviti podržavati stvaralaštvo, posebno mlađih ljudi.

Samo u ovoj godini Fondacija je najavila podršku za više od stotinu projekata iz cijele FBiH. Dosad je ukupno podržano preko 1550 projekata, od kojih 390 iz muzičke umjetnosti, 432 iz scenske, 451 likovne te 249 drugih oblika sufinansiranja. Fondacija za muzičke, scenske i likovne umjetnosti Sarajevo kroz svoj program otkupu umjetničkih djela do sada je otkupila preko 130 radova akademskih umjetnika te je podržala fizička lica odnosno umjetnike u njihovom stručnom usavršavanju i samostalnom umjetničkom radu.

Cilj je podržati regionalnu i međunarodnu promociju i predstavljanje umjetnika koji značajno doprinose afirmaciji bh. kulture i umjetnosti van granica Bosne i Hercegovine te promoviraju kulturni identitet sredine iz koje dolaze i doprinose ravnopravnoj regionalnoj i nacionalnoj zastupljenosti.

S poštovanjem,
Upravni Odbor

TEKST O PUTUJUĆIM IZLOŽBAMA

„Na kolektivnoj izložbi kolekcije Fondacije muzičkih, scenskih i likovnih umjetnosti prezentiraju se selektirani radovi 28 autora/ica široj bosanskohercegovačkoj javnosti i to u gradovima Livnu, Mostaru, Sarajevu, Jajcu, Širokom Brijegu, Tuzli, Zenici i Bihaću. Javno izlaganje dijela ovog značajnog fundusa svjedoči o ulozi Fondacije kao institucije koja svojim radom promiče i potvrđuje likovni identitet naše umjetničke scene na individualnom i kolektivnom planu. Koncept izložbe podrazumijeva postavku radova autora/ica različite starosne dobi, starije, srednje i mlađe generacije, a djela pojedinih umjetnika (A. Ramić, H. Kulenović,

S. Hasaneftendić, M. Bilać) se izlažu posthumno. Ovakav presjek nam okvirno pomaze u prepoznavanju hronološkog aspekta razvitka savremenih likovnih praksi, a istovremeno, uočavamo i koje su to osnovne odrednice u formiranju izraza umjetnika/ca različitih generacija.

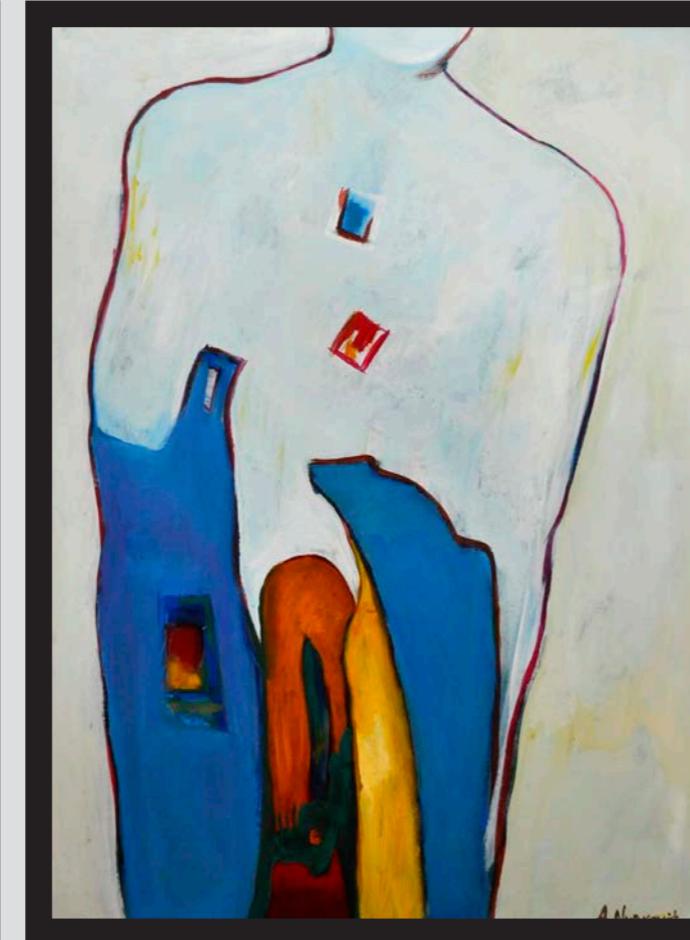
Radovi su izvedeni različitim slikarskim, odnosno grafičkim tehnikama, putem fotografije ili kombinovanih medija. Većina ih zrcali već prepoznatljivi identitet kreatora, a prepoznajemo i koji su to osnovni istraživački modaliteti u kreativnim procesima. „Teme“ kompozicija se određuju primarnim interesima autora/ica – jednima je u fokusu figuralni sadržaj interpretiran na različite načine i u različitim kontekstima, a drugi su, pak, više usmjereni na prenošenje ideje pomoću istaživanja osnovnih likovnih elemenata unutar bespredmetnog svijeta. Tradicionalniji odabir motiva koji se slika (isječci Počitelja, Most, Konj) otkrivamo u radovima Hakije Kulenovića, Muhameda Ćifa, Miroslava Bilaća, Affana Ramića i Adisa Lukača, međutim interpretacija autora je zrela i sadrži dozu autentičnog izraza klasičnijeg, ekspresionističkog ili intimističkog karaktera. Motiv se u ovom smislu koristi samo kao polazište koje se slobodnim slikarskim postupkom i u skladu s unutrašnjim impulsom stvaraoca modificira. Stoga on postaje manje važan u odnosu na unutrašnji glas umjetnika.

Svjet predmetnog, unutar nadrealističkih, metafizičkih ili simboličkih, katkada apstrahiranih obrisa, uočavamo kod slikara i grafičara: Seida Hasaneftendića, Svetislava Cvetkovića, Željka Korena, Maje Rubinić, Almedine Ferhatović, Borisa Hodaka, Daria Pehara, Avde Žige, Halila Tikveš, Admira Mujkića, Marine Finci i Taide Jašarević.

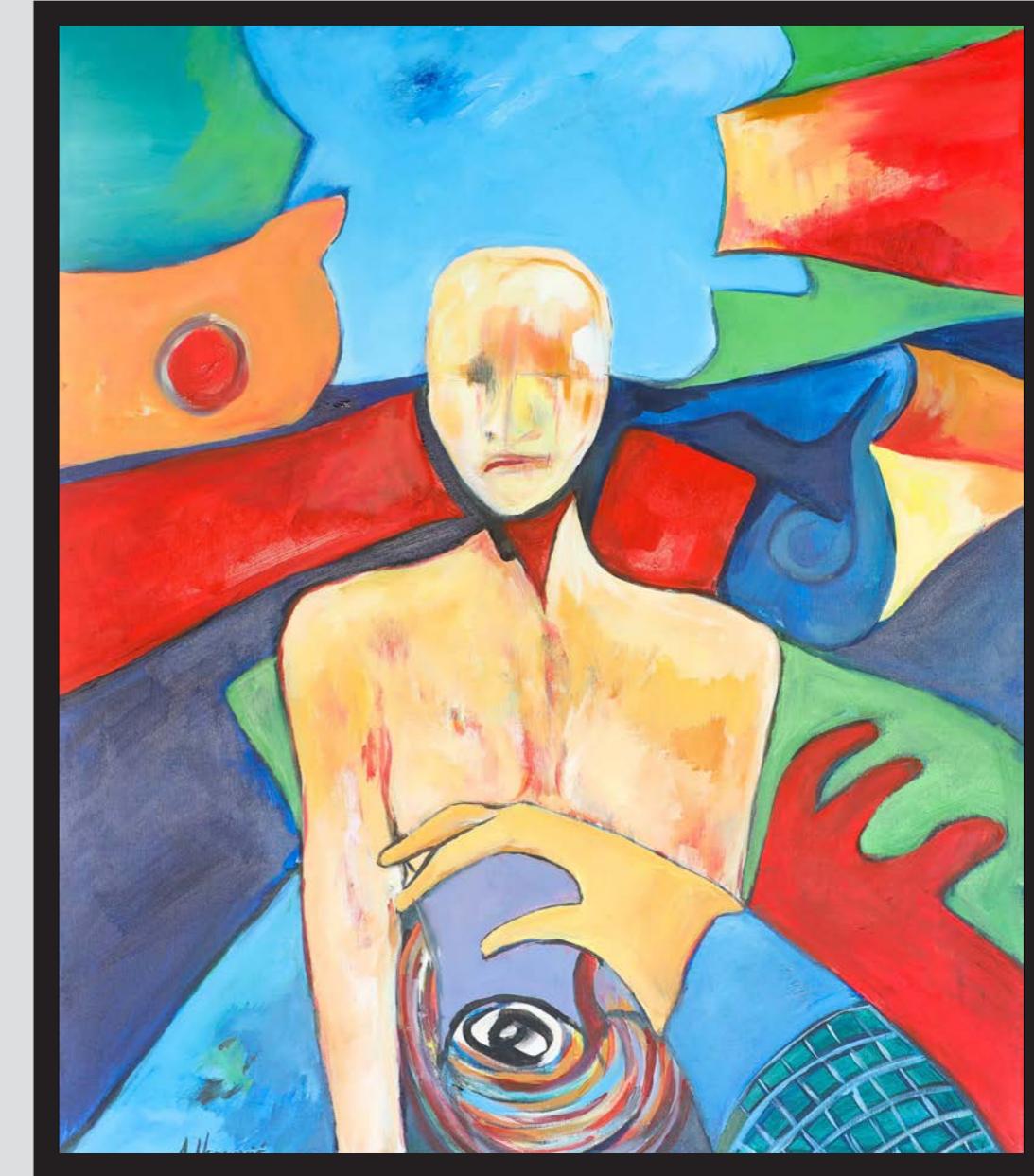
Koncepti se svakako razlikuju i u tom smislu možemo izdvojiti: radove s elemen-tima fantastike u nestvarnom ozračju (S. Hasaneftendić, Ž. Koren), koji katkada oslikavaju i kritički stav umjetnika (B. Hodak), zatim one koji reflektiraju uticaje dječjeg crteža i svijeta bajki, ilustrativnog karaktera (M. Rubinić, S. Cvetković), ili simboličko-metafizičke elemente (H. Tikveš, M. Finci, A. Žiga, A. Mujkić) kroz koje se nerijetko potencira namjensko mijenjanje značenja, konteksta i isticanje ideje ili subjektiviteta (T. Jašarević, D. Pehar, A. Ferhatović, D. Premec).

Sintetiziranje nadrealističkih i poglavito ekspresionističkih uzusa evidentno je u kompozicijama Izeta Alečkovića i Emira Osmića, a gotovo ili potpuno apstraktan likovni vokabular vidimo i u radovima Magdalene Džinić-Hrkač, Adele Nurkov-ić-Kulenović, Mensura Porovića, Mehmeda Klepe, Šemse Gavrankapetanović, Ivane Ćavar, Admira Halilovića i Renate Papište. Kod nekih se primjećuje direktni uticaj apstraktnog ekspresionizma i gestualnog slikarstva (M. Porović, E. Osmić, I. Alečković, M. Džinić-Hrkač, I. Ćavar) ili enformela (Š. Gavrankapetanović, M. Klepo), a pojedina apstraktna djela ilustriraju njihovu znakovnu, semantičku vrijednost (R. Papišta) ili princip ekperimenta, odnosno igre (A. Halilović).

Premda se na izložbi predstavlja samo mali isječak radova koji se nalaze u kolekciji Fondacije, oni su veoma dragocjeni i u kontekstu kolecionara, u ovom slučaju Fondacije, koja je rijetki promicatelj kulturnih i umjetničkih vrijednosti jednoga društva. Samim tim, umjetnici dobijaju priliku svoje afirmacije a koja jednako potvrđuje i postojanje i legitimitet umjetničke scene na ovom prostoru.“



„Kapija” akrilik na platnu, 100x 75 cm, 2016.godina
“Tjeskoba” akrilik na platnu, 80x 60 cm, 2022 godina



„Strah”, akrilik na platnu, 100x 80 cm, 2018.godina



„Tu reži”, fotografija, 60 x 40 cm, 2010. godina. UDRUŽENJE „CRVENA”



“Došli su” akril na iverici 103,5x 137cm 2014.godina
“Mrak u mojoj sobi” akrilik na iverici 137x 103,5cm 2014.godina





"Krošnja života", ulje na platnu , 80x 70cm. 2010.god



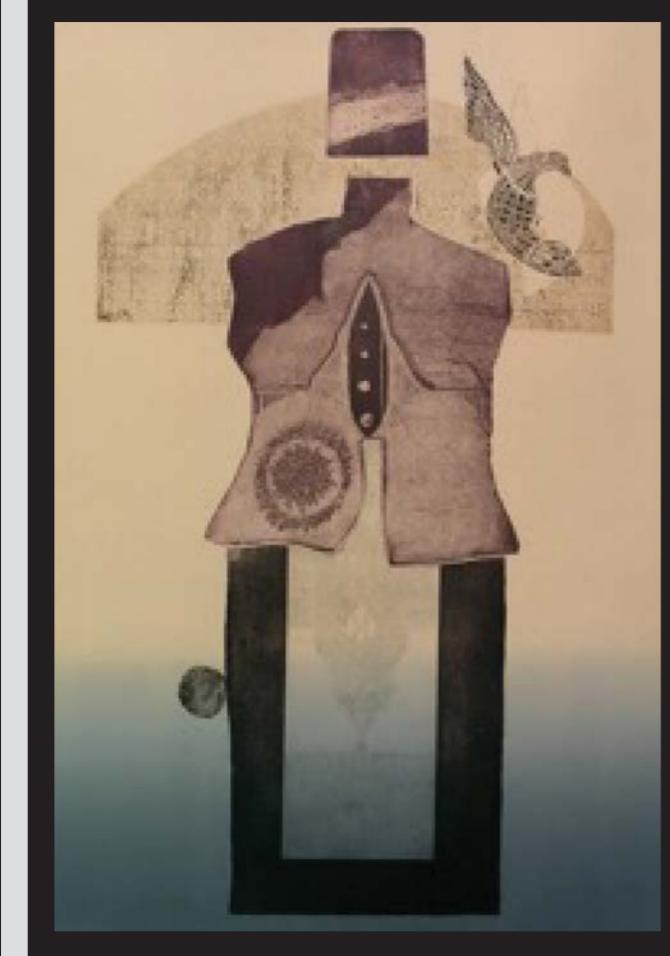
"U visinu raste" suha igla, 100x 70 cm 2015.god



Skulptura "WI-FI arhitrav" replika stećka u formi diptiha 200x50x70 cm
2013.godina



"Sloboda" kombinovana tehnika, crno bijelo, 100x 70cm 2021.god



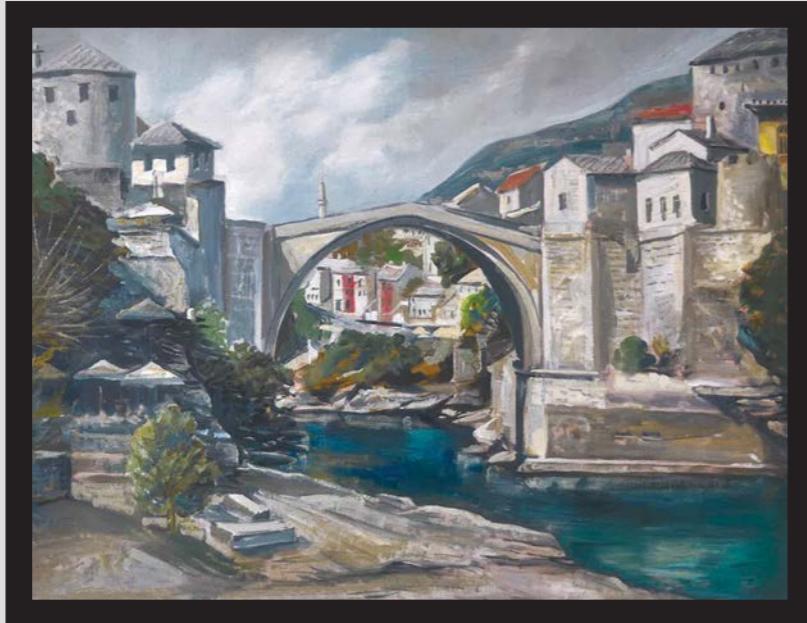
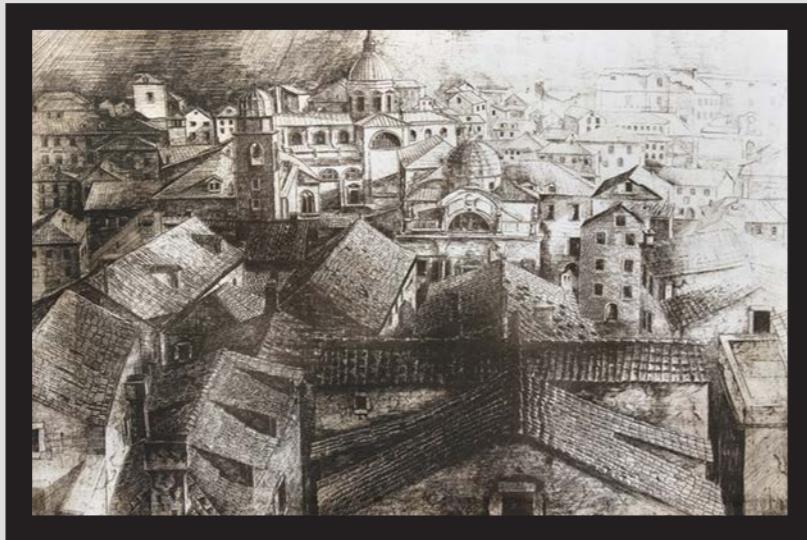
„Čuvar pečata“iris print, bakropis / akvatinta, 100 x 70 cm2 004. god.
„Čuvar snova“iris print, bakropis / akvatinta, , 100 x 70 cm 2003. god.



“Horses- stilizacija konja”, suhi pastel 100x70 cm. 2018. godina
“Homage to Kandinski” suhi pastel i kolaž, 70x 100 cm, 2022.godina



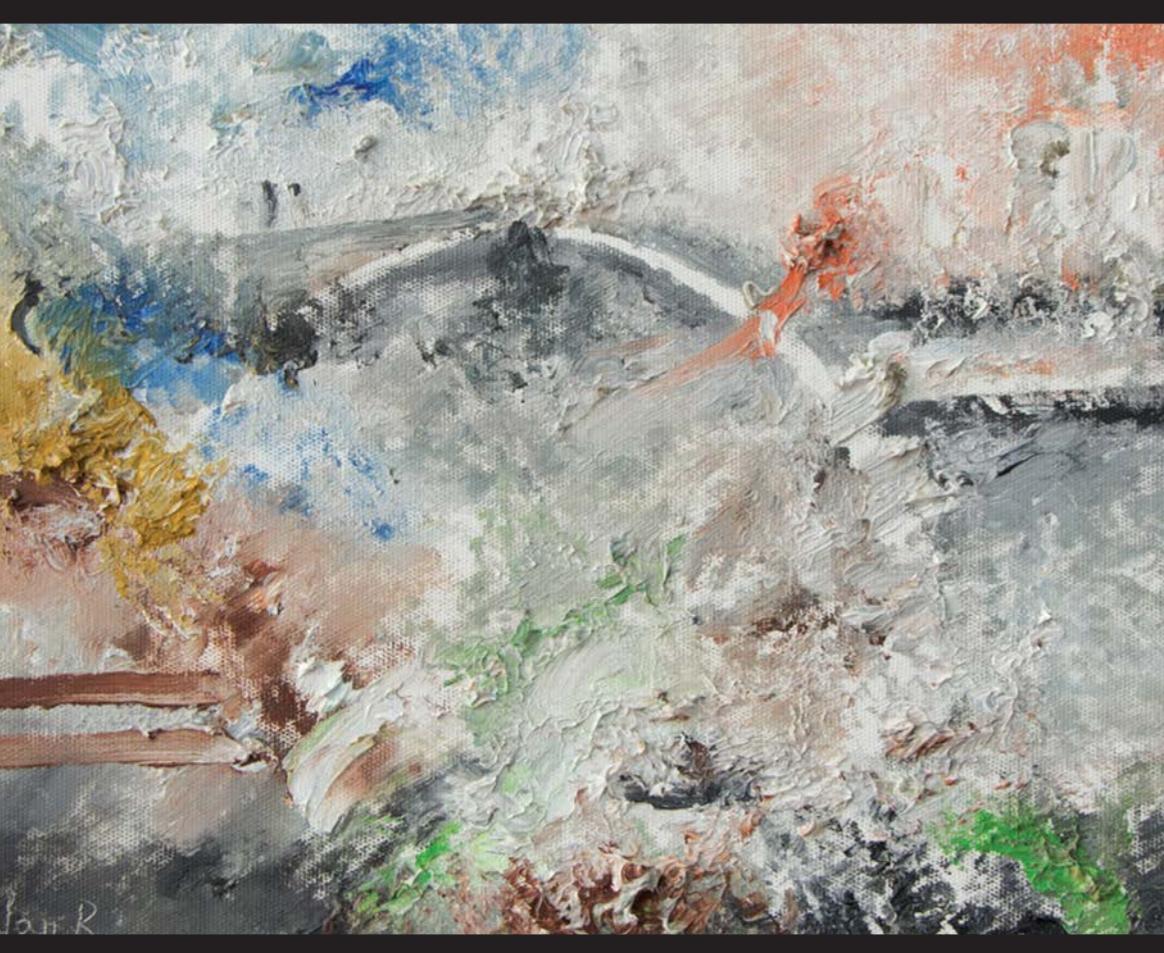
FONDACIJA
ZA MUZIČKE, SCENSKE
I LIKOVNE UMJETNOSTI
SARAJEVO



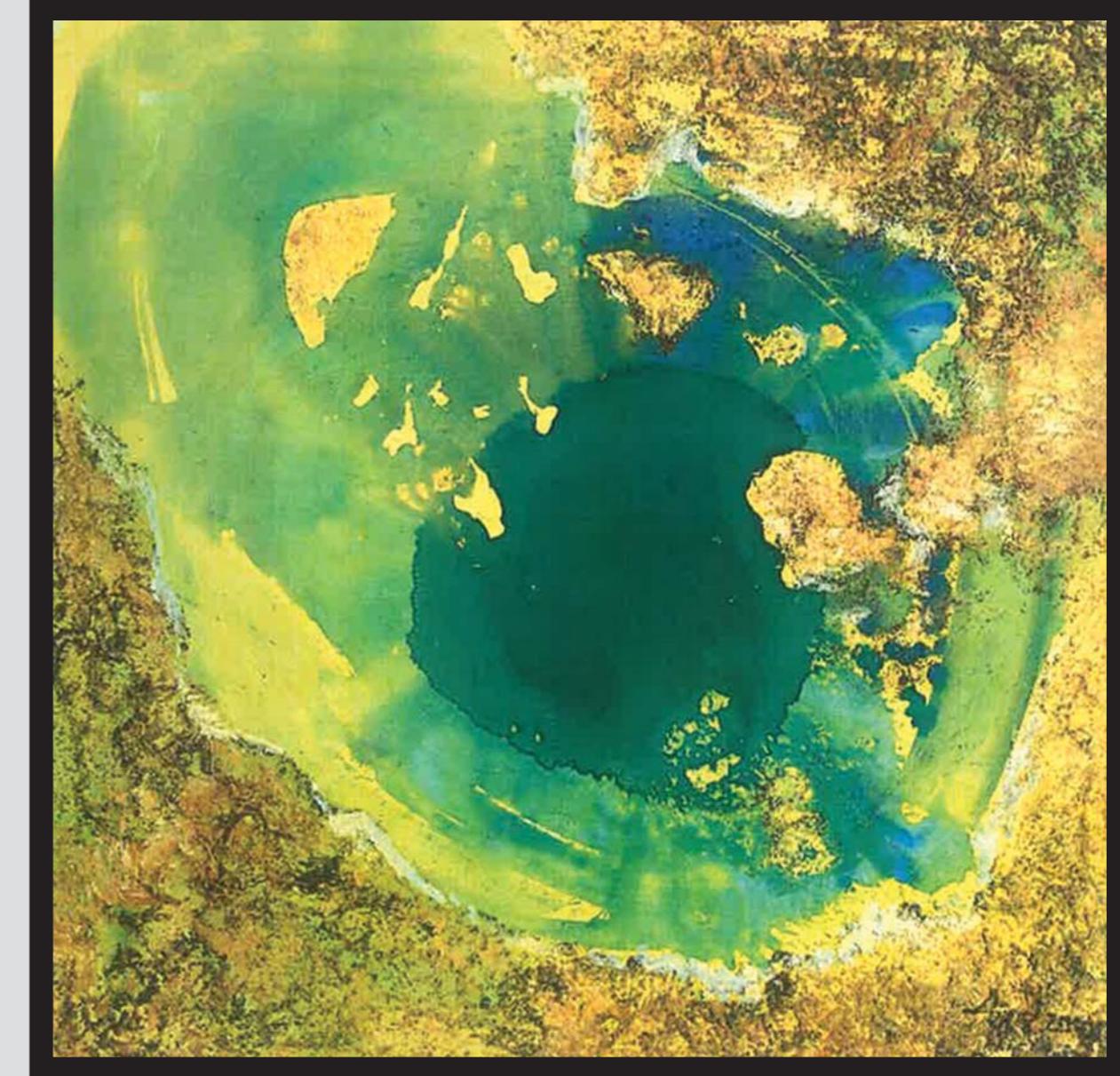
"Dubrovački vedut" vernis mou, 100x 70cm 2017. godina
"Mostar danju" ulje na platnu, 90x 70 cm 2019. god.ina



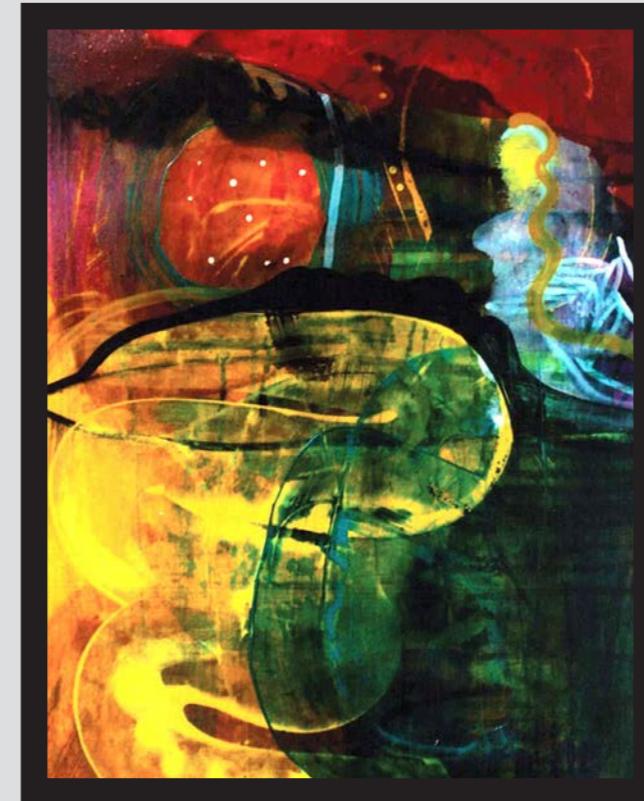
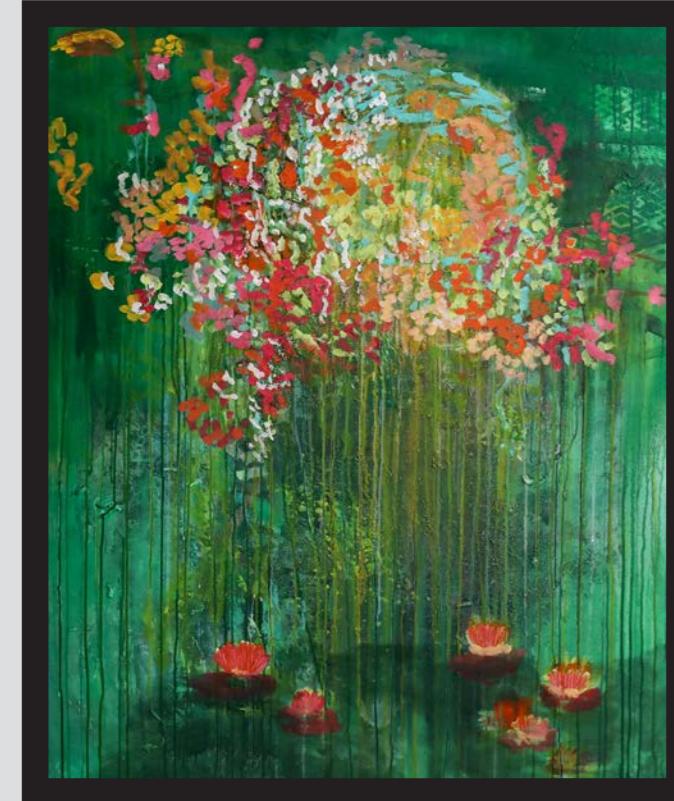
"Art Will Save The World ", kolaž, 200x 150 cm. 2022. godina



"Most" ulje na platnu, 29,5x 23 cm, ULUBIH. Godina otkupa 2021.



"Unske sedre- zelenac" kombinovana tehnika na platnu, 80x 80 cm 2019.godina



"Sunce u cvijeću" kombinovana tehnika, 120x 100 cm, 2022. godina
"Pejzaži novog vremena" kombinovana tehnika, 80x 70 cm 2020. godina



FONDACIJA
ZA MUZIČKE, SCENSKE
I LIKOVNE UMJETNOSTI
SARAJEVO



"Nočni pejzaž" kombinovana tehnika 100x 70cm 2020.godina



"More" akril na platnu, 150x 100 cm 2017.godina



FONDACIJA
ZA MUZIČKE, SCENSKE
I LIKOVNE UMJETNOSTI
SARAJEVO



"Licemjerstvo 2", akril na platnu, 40 x 60 cm, 2018.godina
"Široki luk", akril na platnu, 50 x 60 cm, 2018. godina

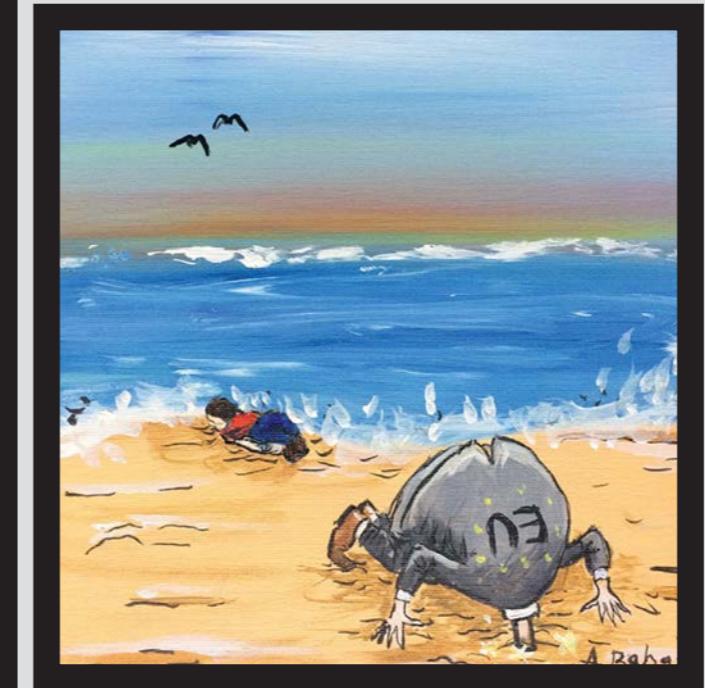


FONDACIJA
ZA MUZIČKE, SCENSKE
I LIKOVNE UMJETNOSTI
SARAJEVO

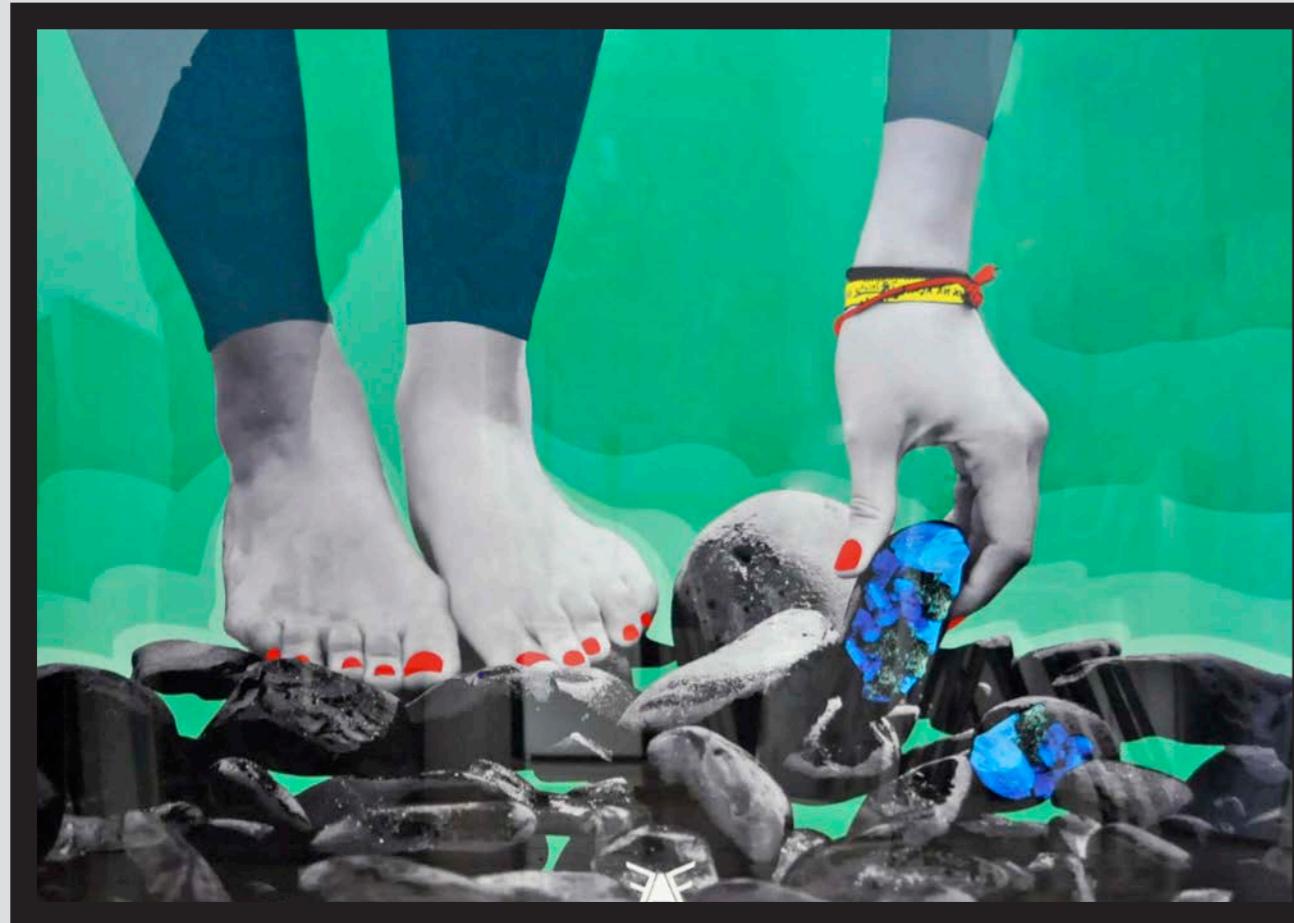
ANITA BABAN



„Licemjerstvo”, akril na platnu, 30 x 30 cm, 2018.godina



„Licemjerstvo” akril na platnu, 30 x 30 cm, 2018.godina
„Licemjerstvo”, akril na platnu, 30 x 30 cm, 2018.godina



"Wonderful life #11" kombinovana tehnika, 100x 70cm, 2020.godina



"Čovjek iz Nubije" reservage akvatinta, 65x 50cm 2015.godina
"Crna ruža" bakrorez, 50x 40cm, 2015.godina
"Miss Una" reservage akvatinta, 65x 50cm, 2015. godina

BELMINA LEKA



FONDACIJA
ZA MUZIČKE, SCENSKE
I LIKOVNE UMJETNOSTI
SARAJEVO



„Dom“, dimenzije 35.0 x 50.0, digitalna grafika, 2022.

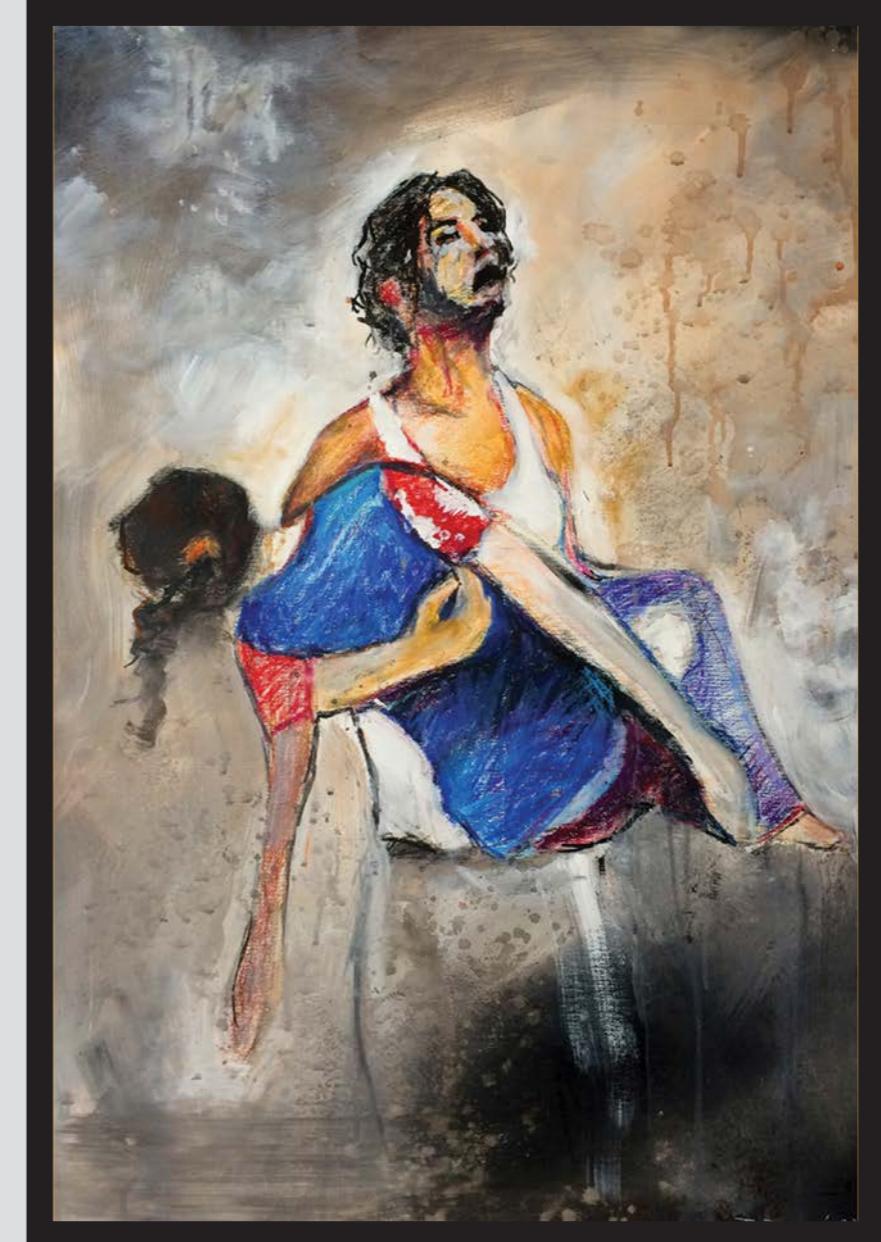


„Krv - Zlato - Nafta“, akril na platnu, 40 x 40 cm; 40 x 40 cm, 2018.godina

BELMIN BEĆIĆ



„Svi putevi vode u Njemačku“akril na platnu, 60 x 80 cm, 2018.godina



„Suza“akril na platnu, 80 x 60 cm, 2018.godina



"Virgin safety belt tennis protection " akrilik i ulje na platnu, 90x 73 cm,
2009. godina

31 Would You Really Like to reveal All the Secrets? akril i ulje na platnu, 150x100 cm, 2005.



"Figura br.XX" paljena žica, 150x 30x 30 cm. 2016. godina
"Figura br. XV" kombinirana tehnika 100 x 80 x 20cm2023. godina

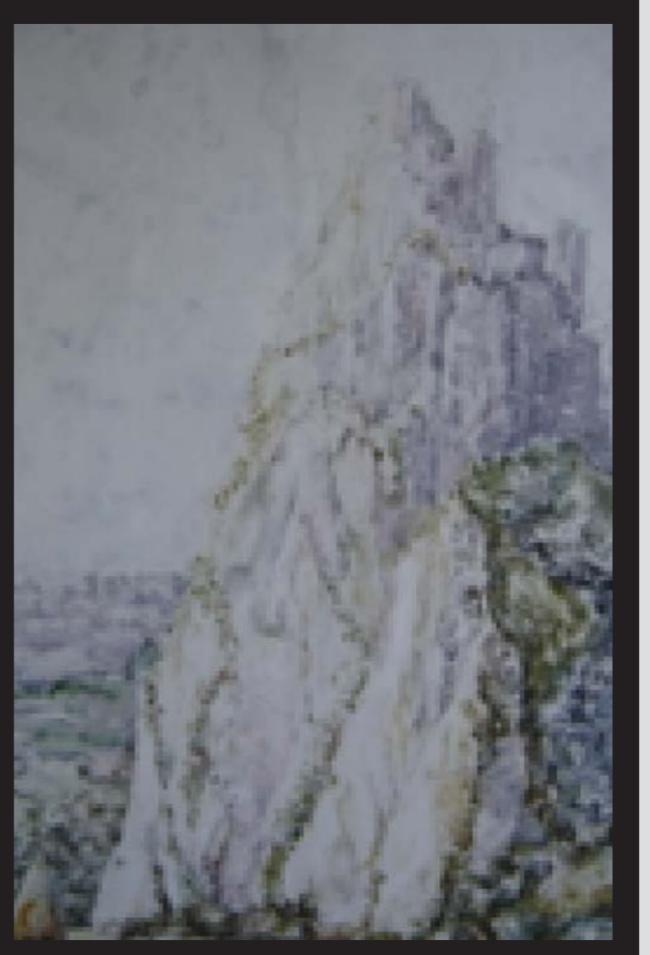
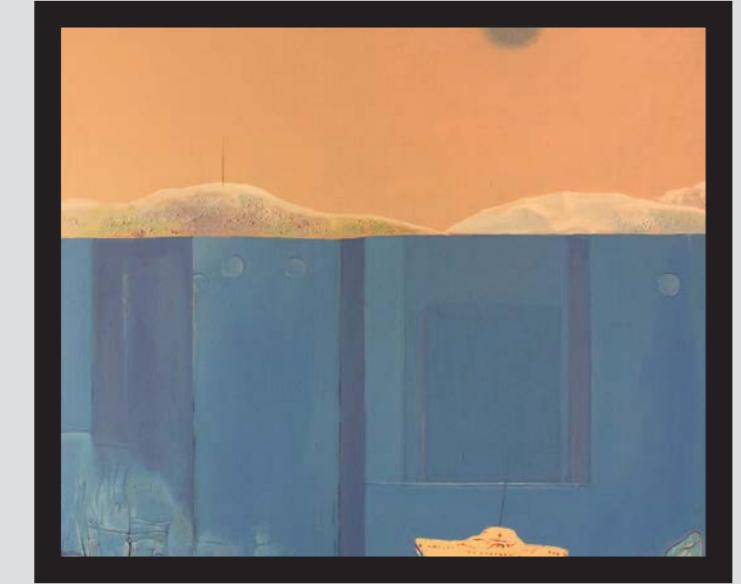




FONDACIJA
ZA MUZIČKE, SCENSKE
I LIKOVNE UMJETNOSTI
SARAJEVO



“Plava stijena” akrilik na platnu, 75X 90 cm, 2016. godina
“Lutanje” akril na platnu, 100x 120 cm, 2018. godina



„Zimski pejzaž”, akvarel, 2009. godina
„Oluja” akvarel, 2009. godina
„Kula Srebrenik” akvarel, 2009. godina



FONDACIJA
ZA MUZIČKE, SCENSKE
I LIKOVNE UMJETNOSTI
SARAJEVO

DANIEL PREMEC



Iz ciklusa "Welcome to the machine" fotografije, 70x 100cm cm. 2012.godina

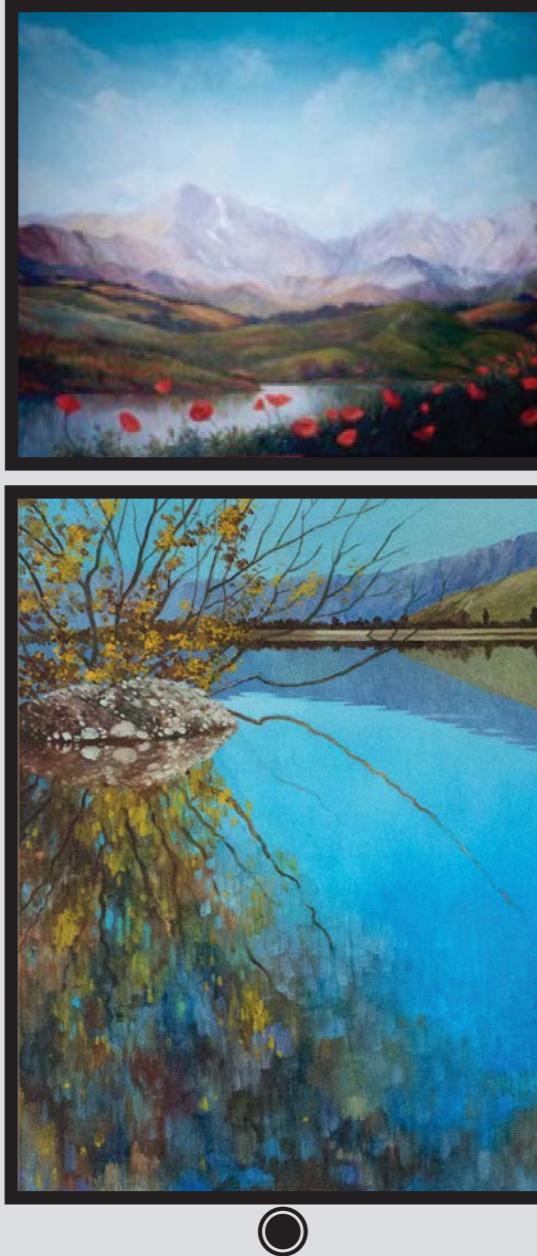


"Per aspera ad astra" (video performans), digital print, 30x 22 cm 2014. godina
Udruženje Crvena

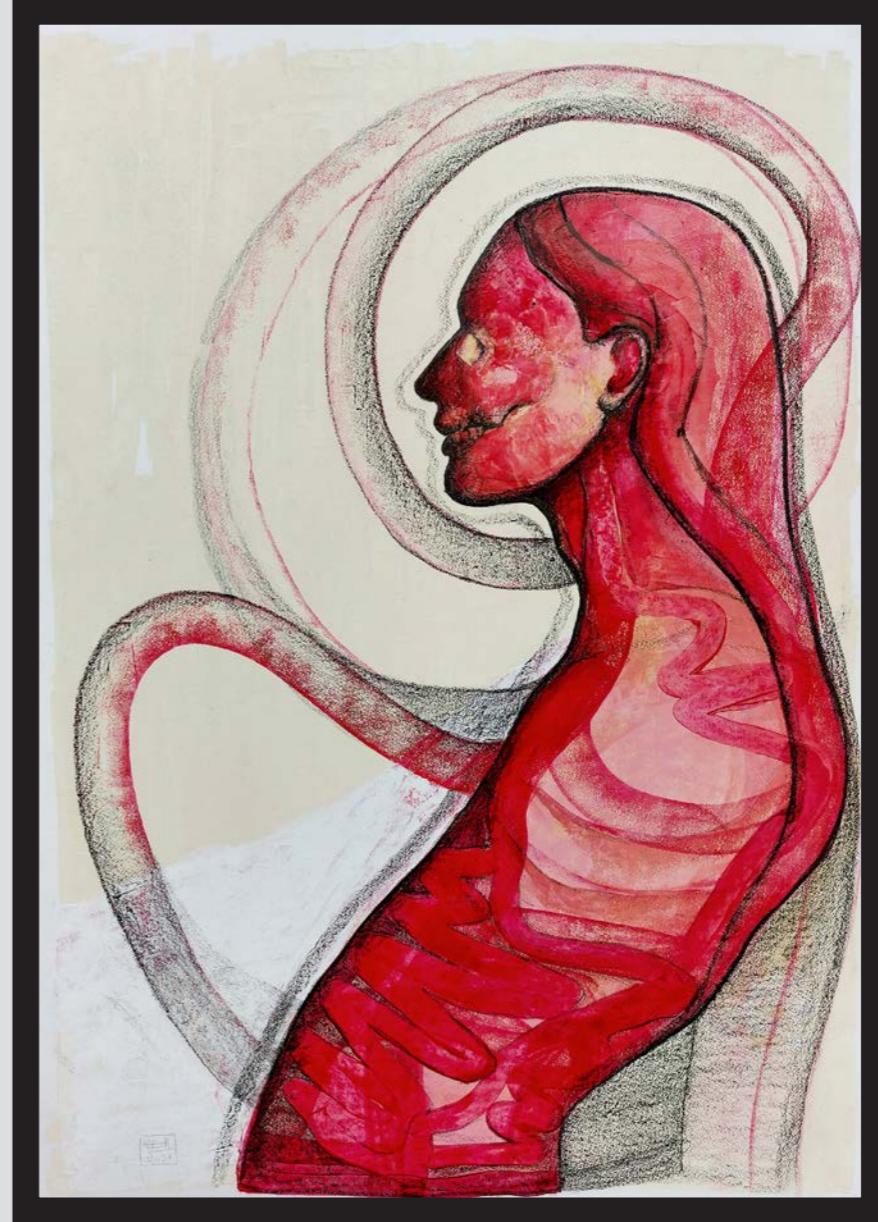
DANIEL PREMEC



FONDACIJA
ZA MUZIČKE, SCENSKE
I LIKOVNE UMJETNOSTI
SARAJEVO



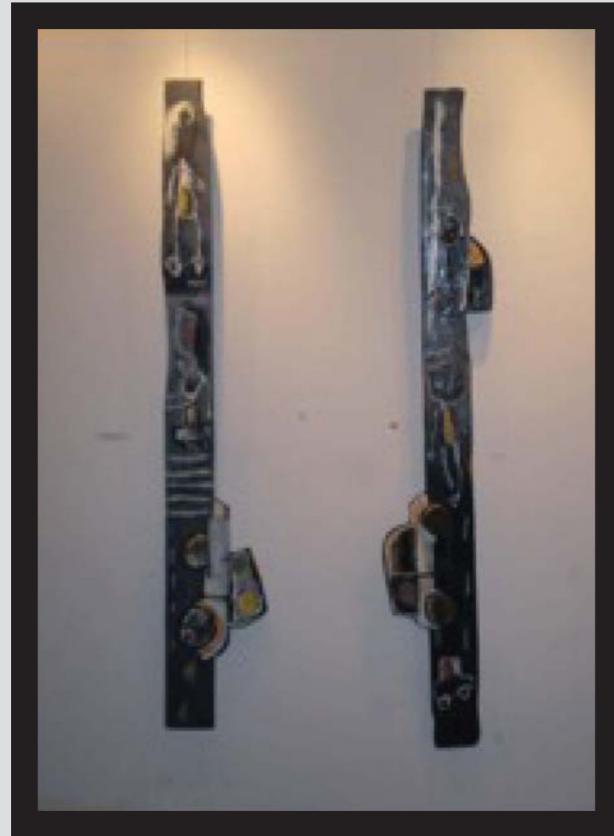
“Motiv sa neretve” ulje na platnu, 2008.godina
“Makovi” akrilik na platnu, 2008.godina



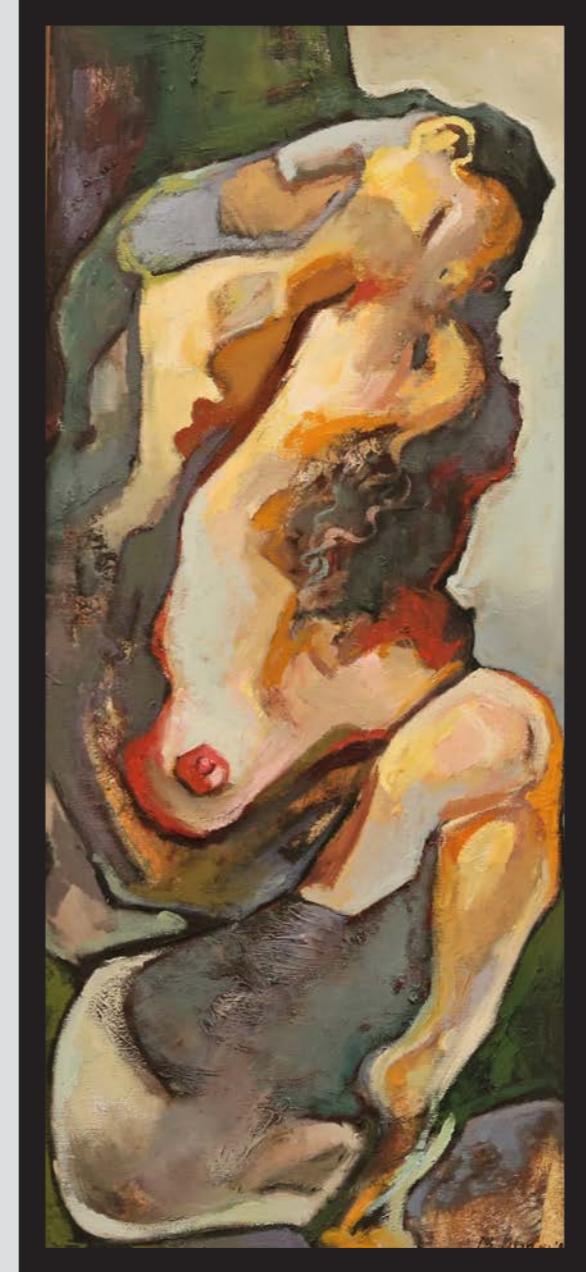
„Portret Armina Čosića“ Tehnika kombinovana tehnika, 100 x 70 cm, 2021. godina



FONDACIJA
ZA MUZIČKE, SCENSKE
I LIKOVNE UMJETNOSTI
SARAJEVO



“Na cesti” (diptih), akril na dasci, 2008.godina
“Figure”, ulje na platnu, 70x 90 cm, 2008.godina

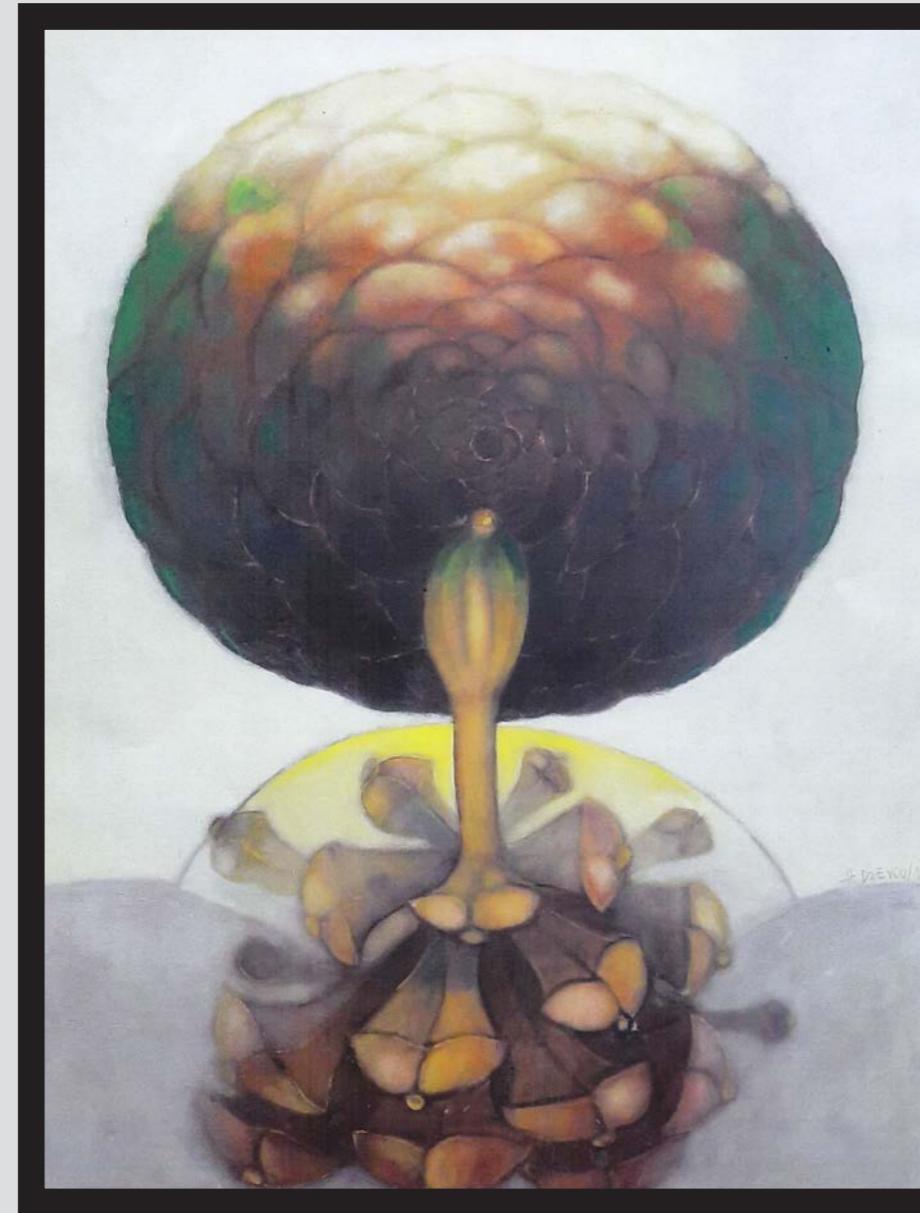


“Poljubac”, ulje na platnu, 70 x 30 cm, 2016. godina

DŽEKO HODŽIĆ



FONDACIJA
ZA MUZIČKE, SCENSKE
I LIKOVNE UMJETNOSTI
SARAJEVO



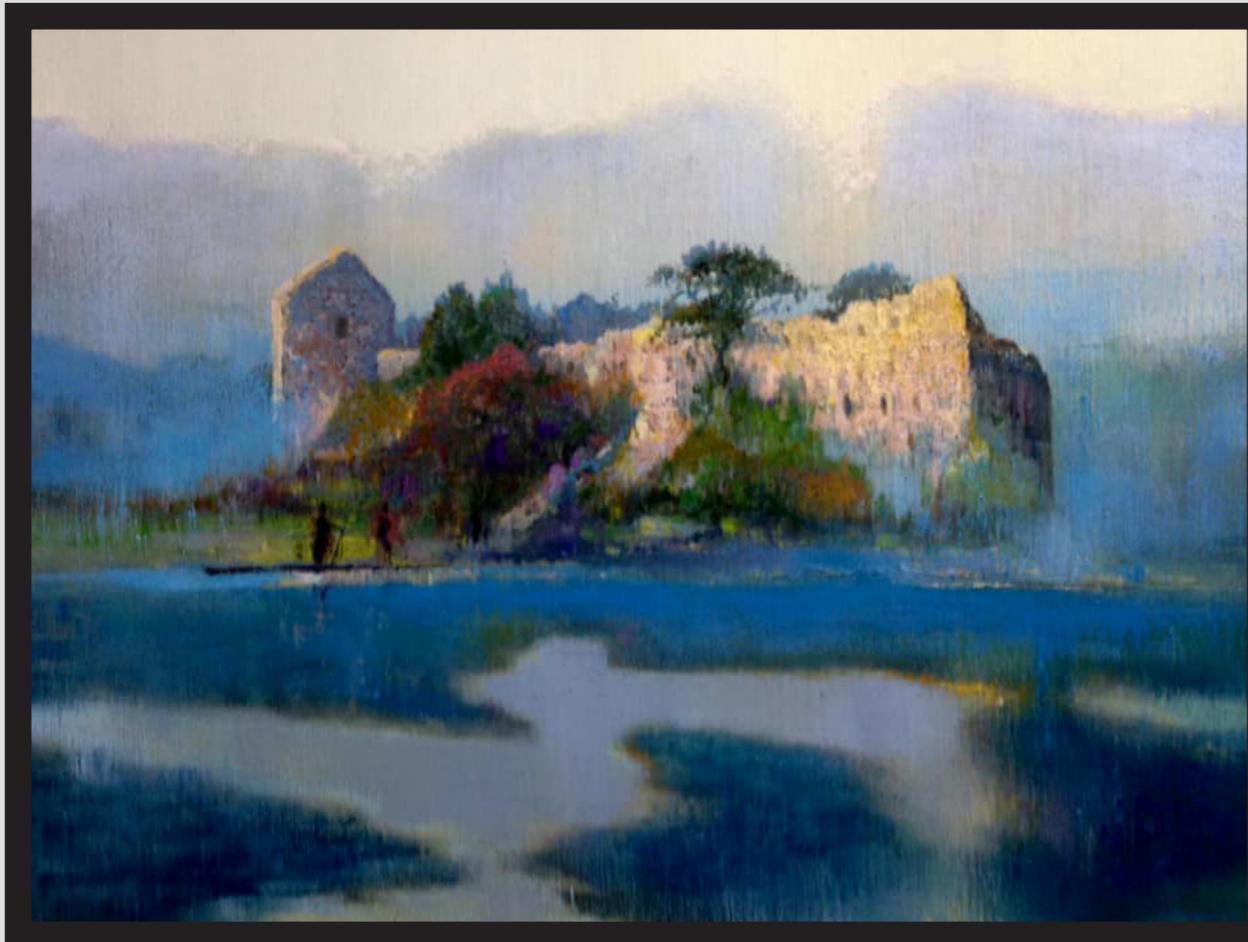
Bez naziva ,100x80 cm , tehnika Ulje na platnu , 2022. godina



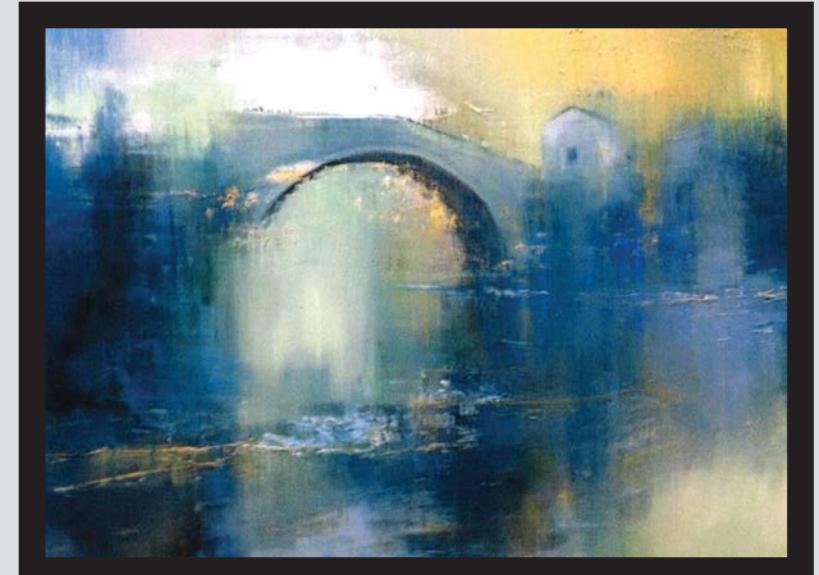
Iz ciklusa "Ecce H. Ludens" 70x 90 cm, 2008.godina
Iz ciklusa "1001 noć poslije", 70x 90 cm, 2008.godina

DŽEVAD HOZO





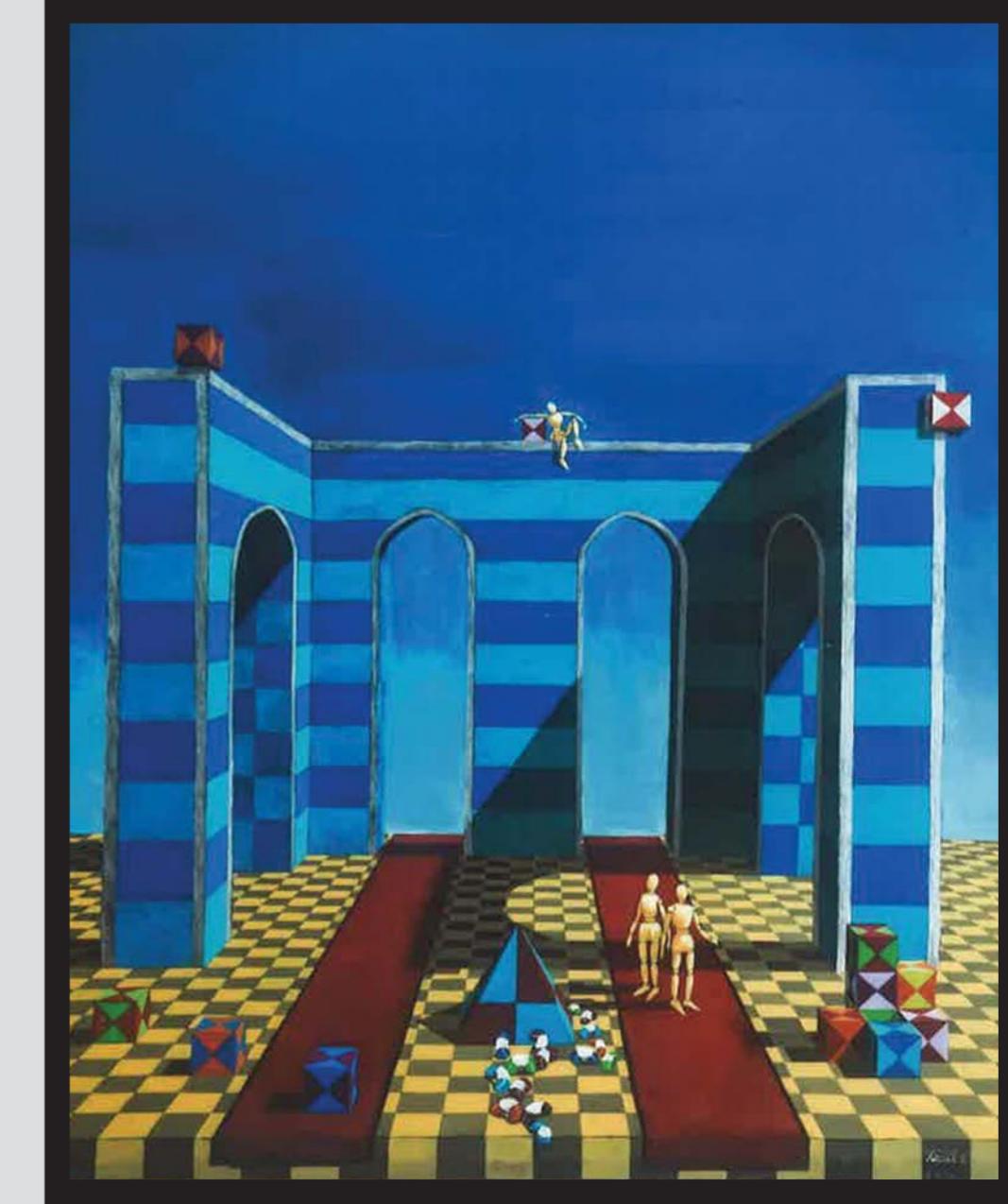
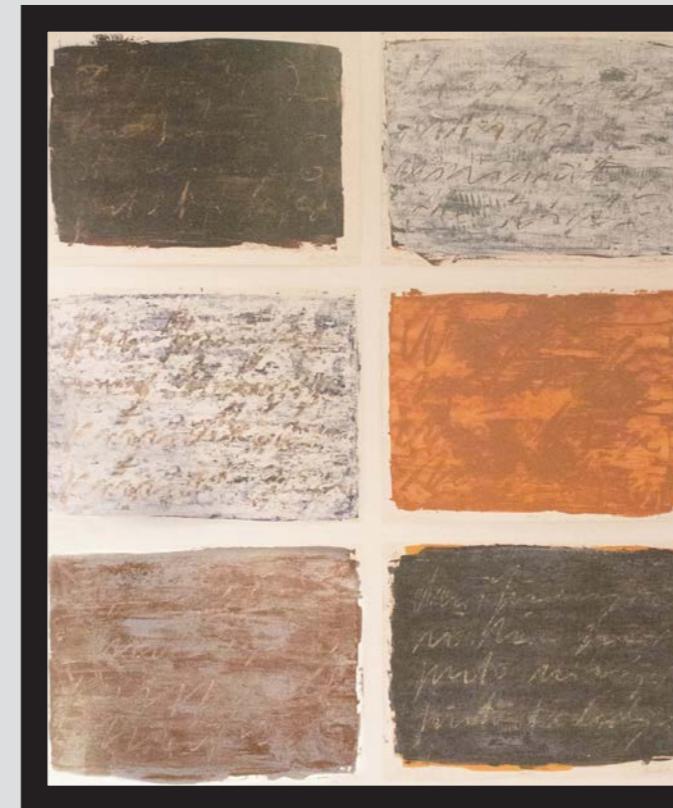
„Ostrvo nade“ Ulje na platnu 80x60 cm 2023. godina



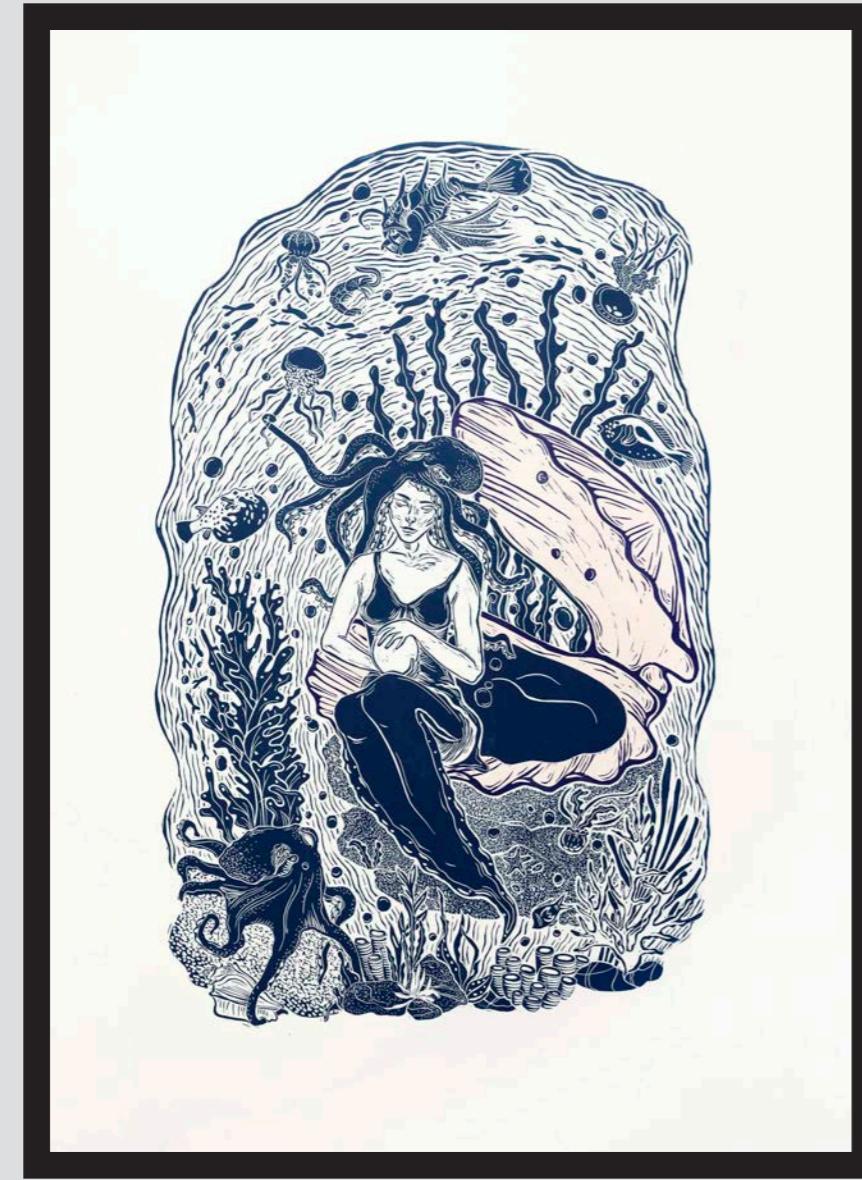
“Plavi pejzaž” ulje na platnu, 60x 50 cm, 2019.godina
“Mostar” ulje na platnu, 80x 60 cm, 2021.godina



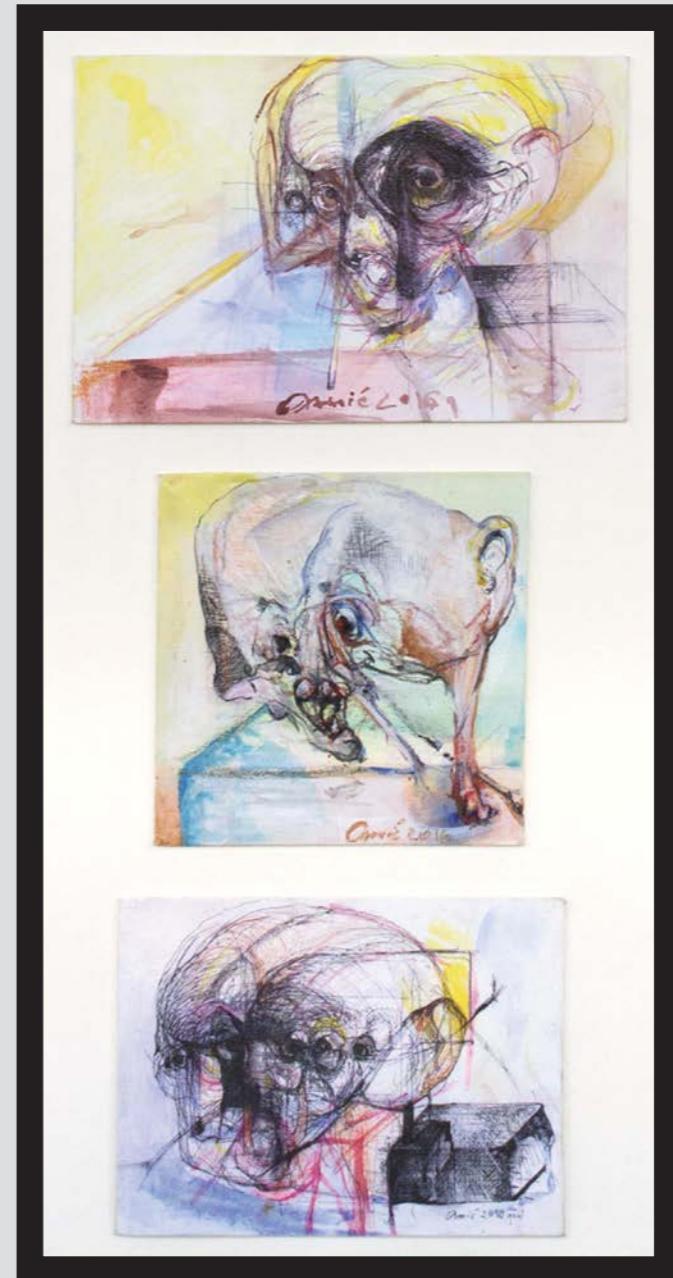
"Kompozicija I" kombinovana tehnika, 2015.godina
"Zapisi" kompozicija (šest radova), 57x 76 cm, 2016.godina



"Faza I- Dream II"akril na platnu, 110x 85 cm, 2019. godina



"Ples raža" linorez, 76x 57 cm, 2020. godina



"Portret (triptih)" kombinovana tehnika 50x 70 cm, 2017. godina.

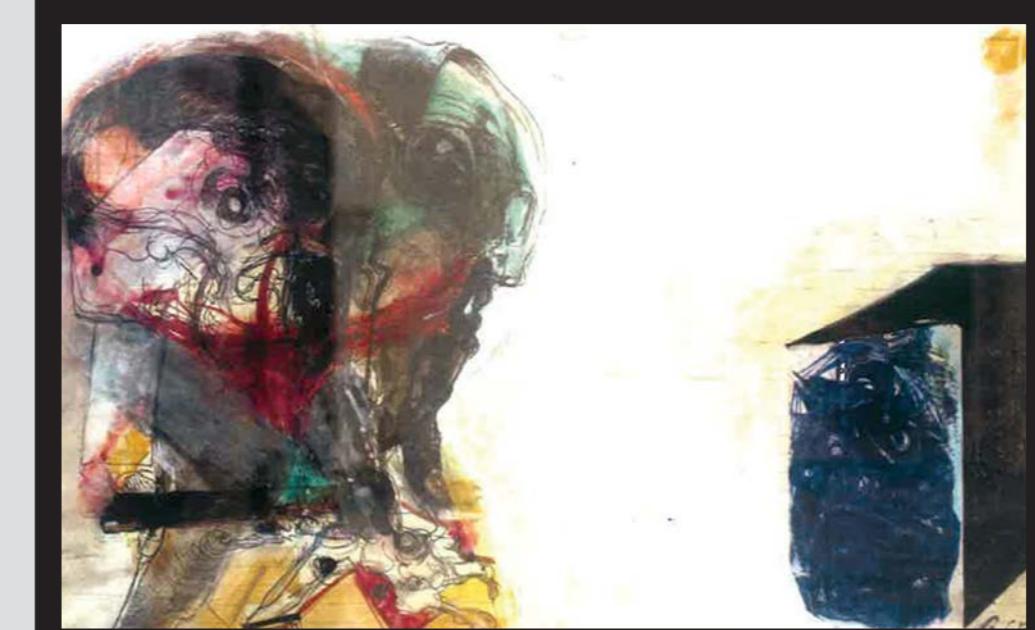


FONDACIJA
ZA MUZIČKE, SCENSKE
I LIKOVNE UMJETNOSTI
SARAJEVO

EMIR OSMIĆ



“Bez naziva” kombinovana tehnika na platnu , 2008. godina



“Portret” kombinovana tehnika na papiru, 60x 40 cm, 2019. godina.
“Bez naziva” kombinovana tehnika na platnu, 145x 183 cm, 2021.godina

EMIR OSMIĆ



“Na plaži” akril na platnu, 100x 80 cm, 2018. godina



„Detalj iz Počitelja”, ulje na platnu, 80 x 60 cm, 1976. godina



"Diptih", kombinovana tehnika, 200 x 80cm, 2018. godina



FONDACIJA
ZA MUZIČKE, SCENSKE
I LIKOVNE UMJETNOSTI
SARAJEVO

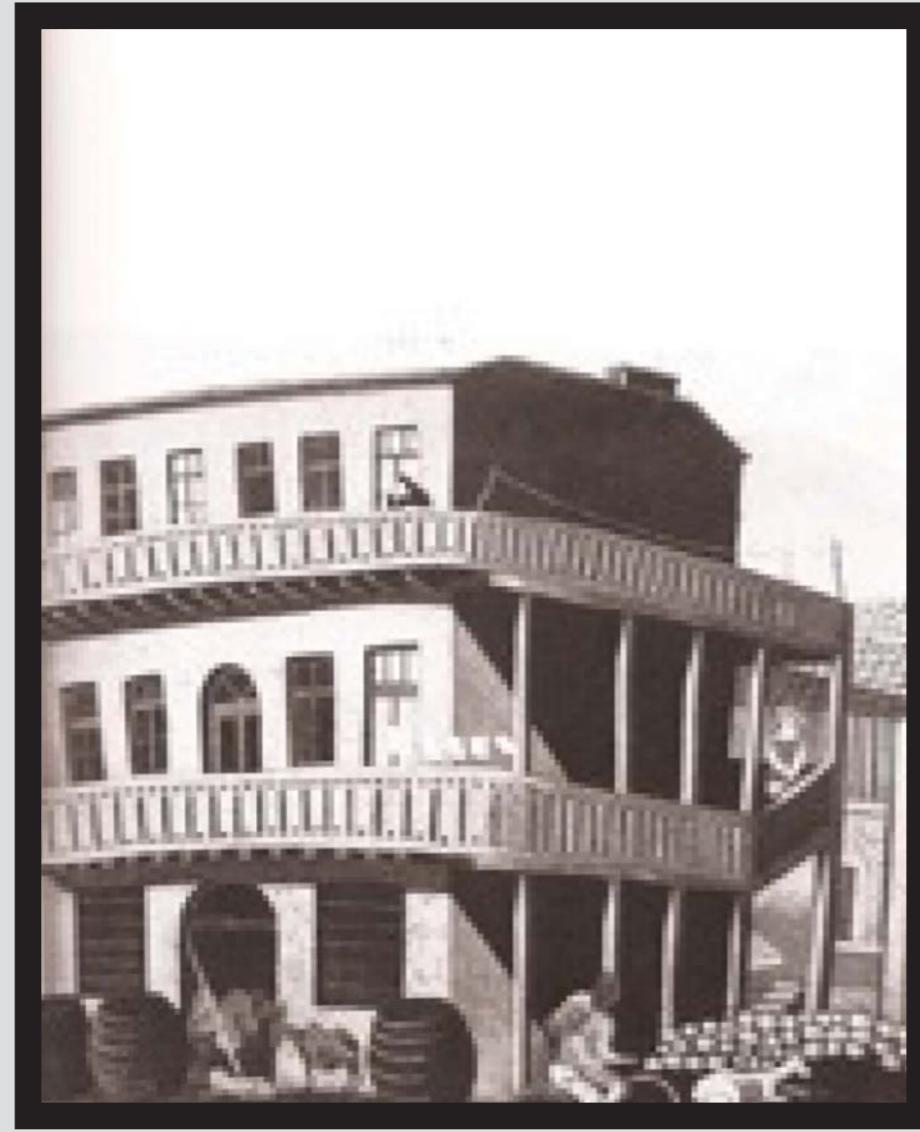


"Dobri Bošnjanin" kombinovana tehnika, 48x 67 cm, 2013. godina

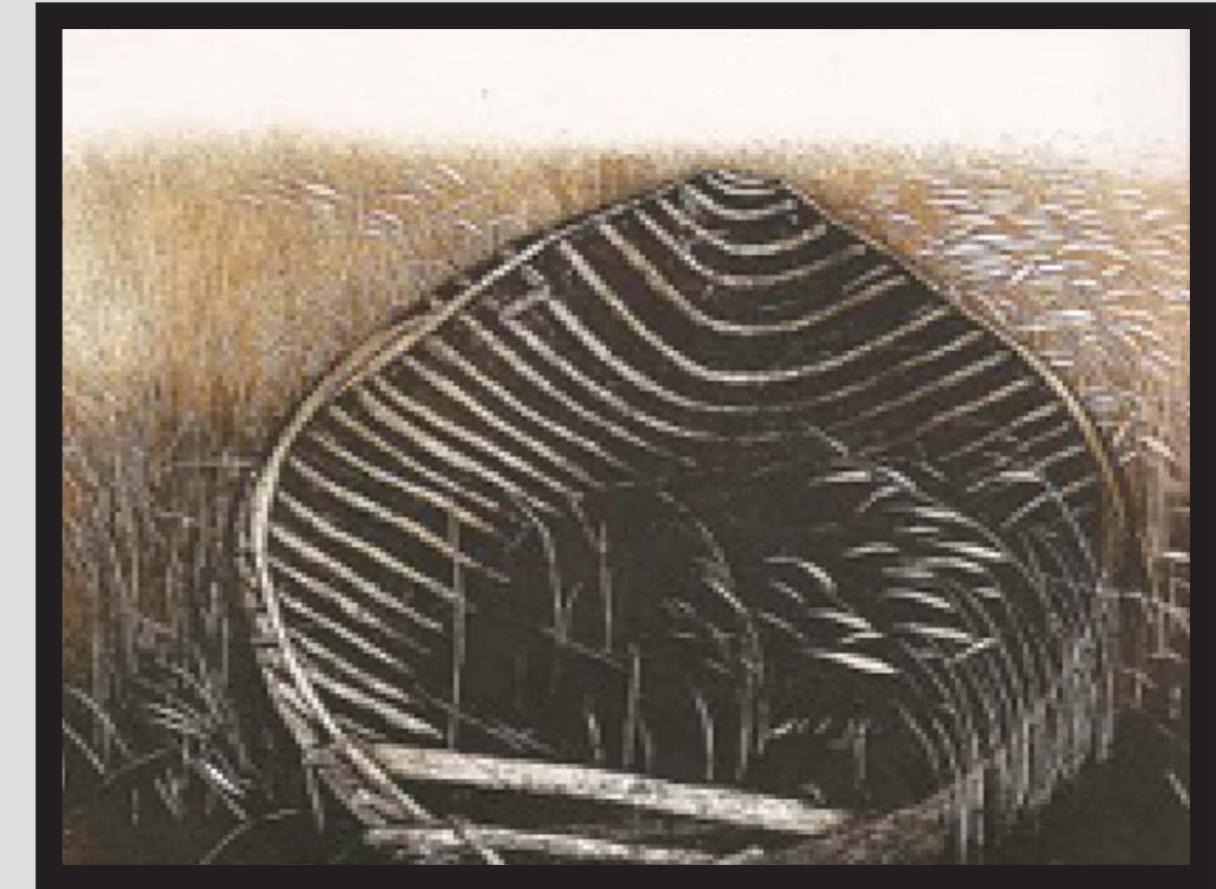
HALIL TIKVEŠA



FONDACIJA
ZA MUZIČKE, SCENске
I LIKOVNE UMJETNOSTI
SARAJEVO

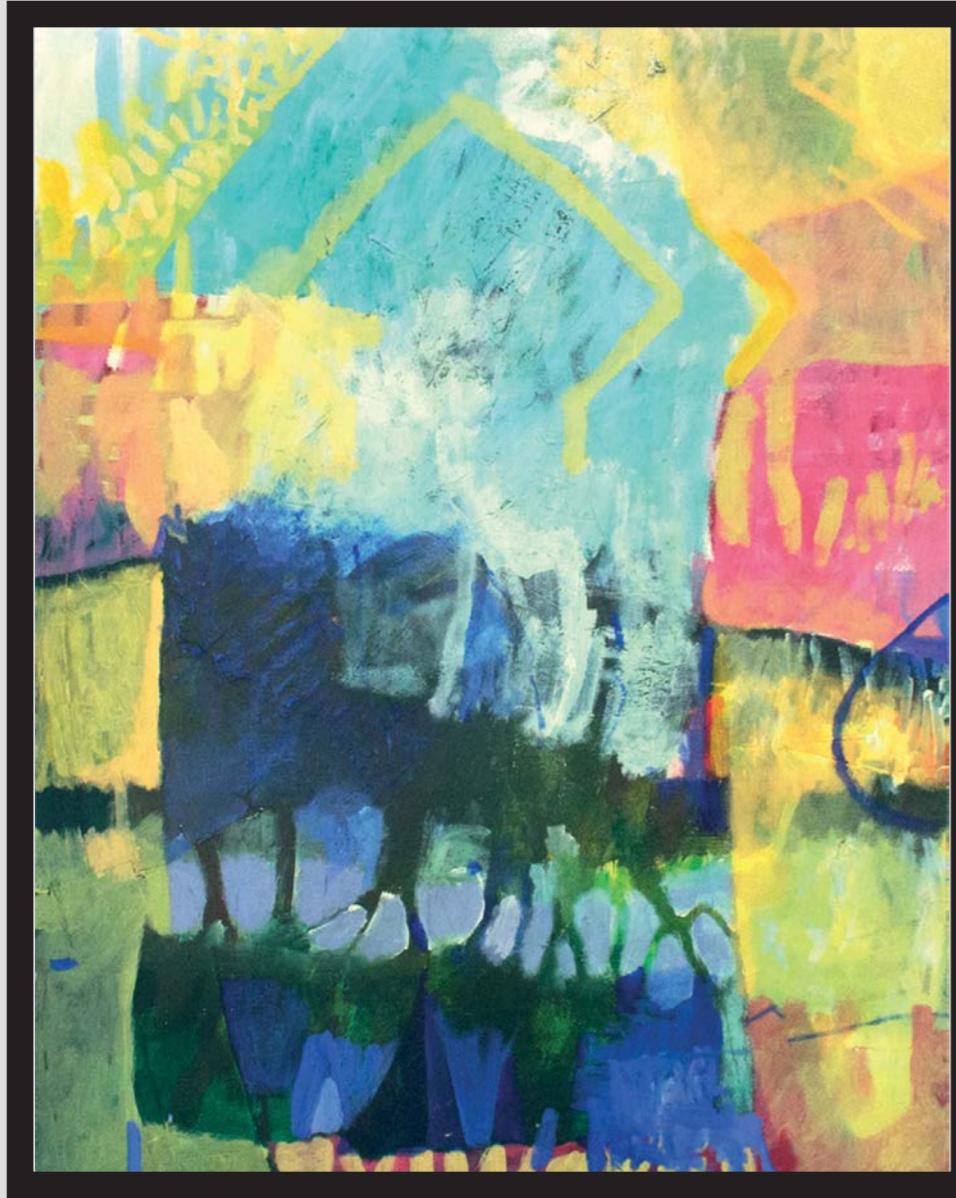


"Kuća sa terasama" akvatinta, 50x 62 cm, 2008.godina



"Ljeto 25" akvatinta, 65x 50 cm, 2008.godina

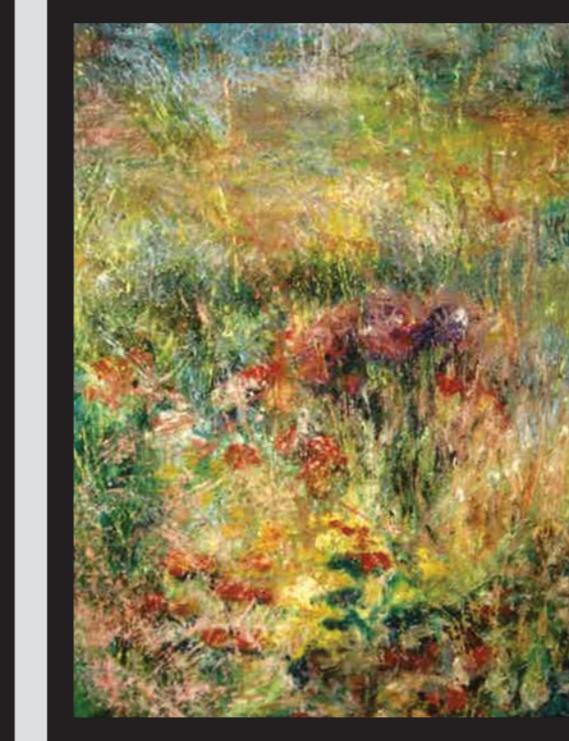
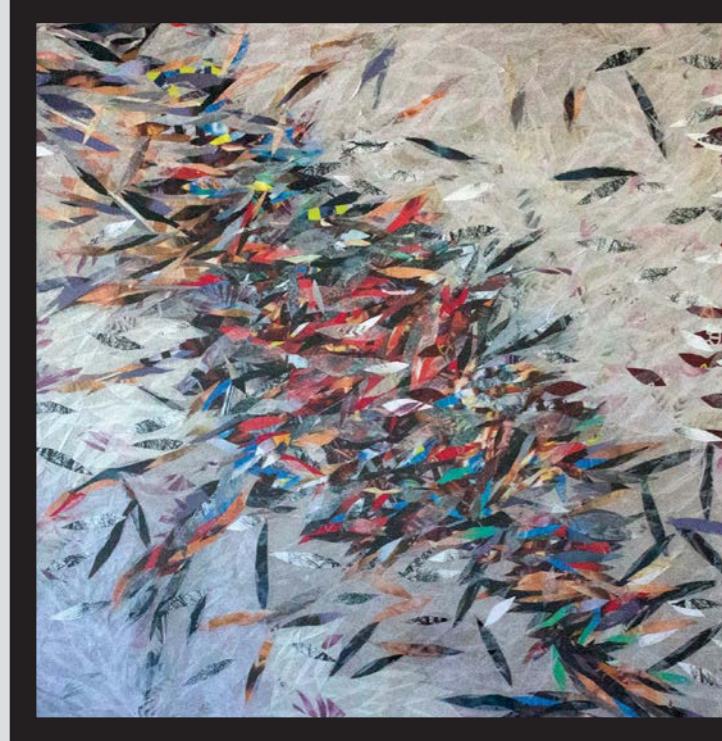
HALIL TIKVEŠA



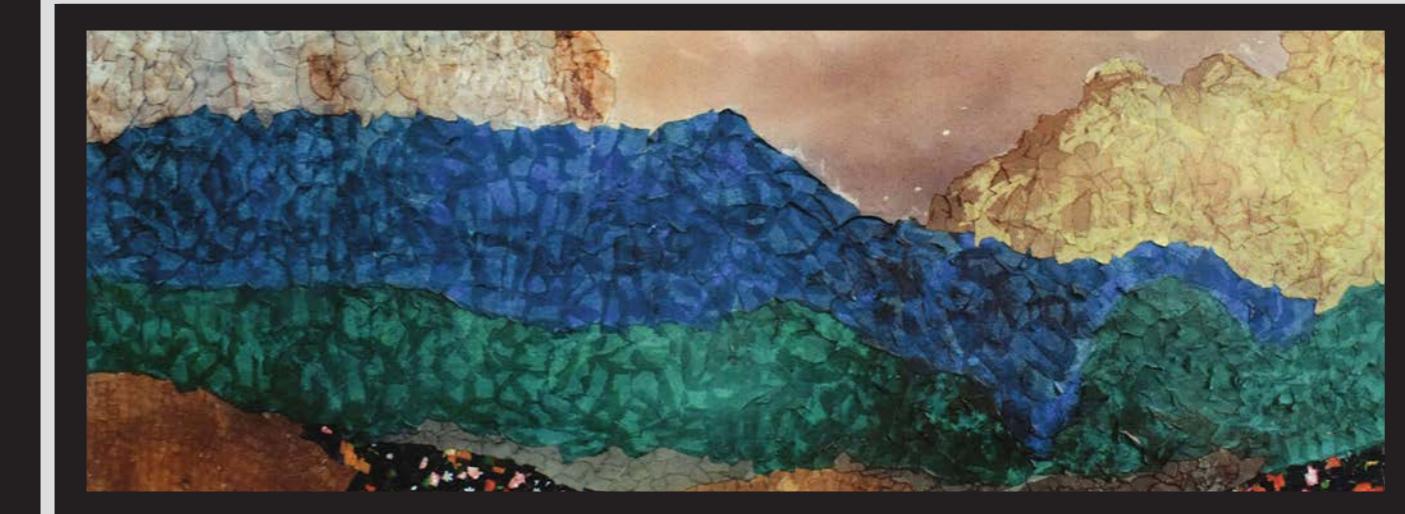
“Šuma sjećanja” akrilik na platnu, 90x 70 cm, 2017.godina



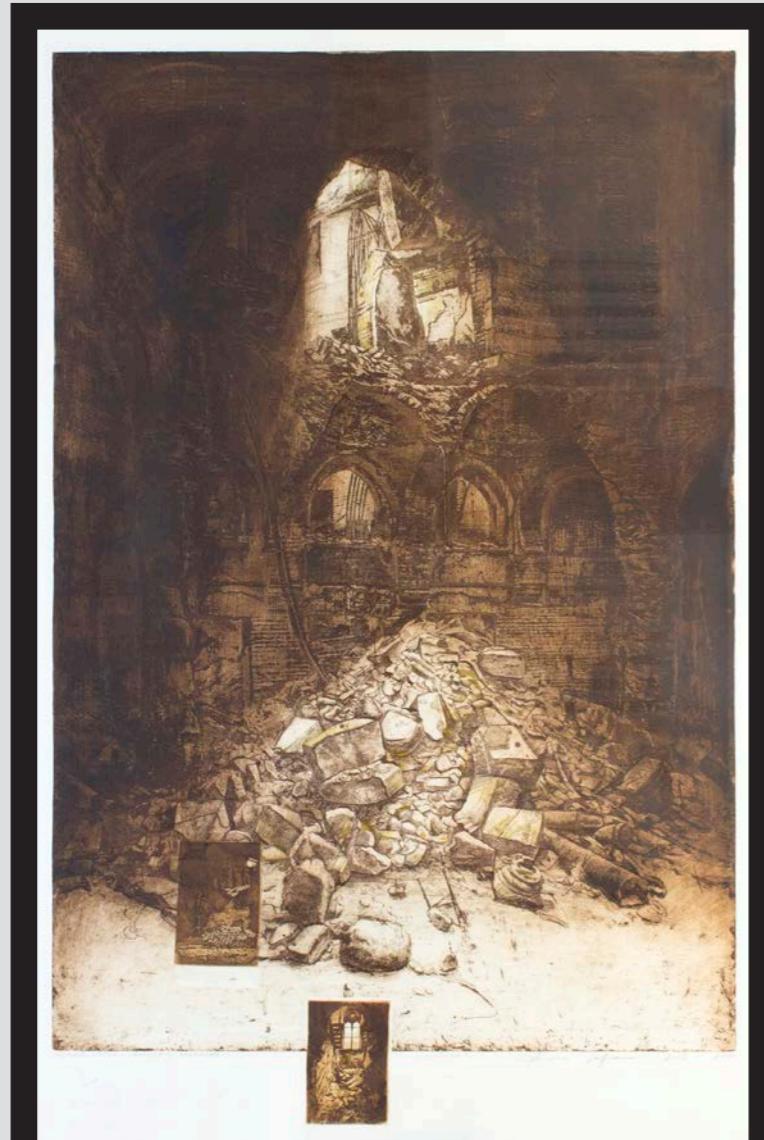
“Skulptura sv. Franje” varenje u metalu, 187x 75 x 9 cm, 2016 godina



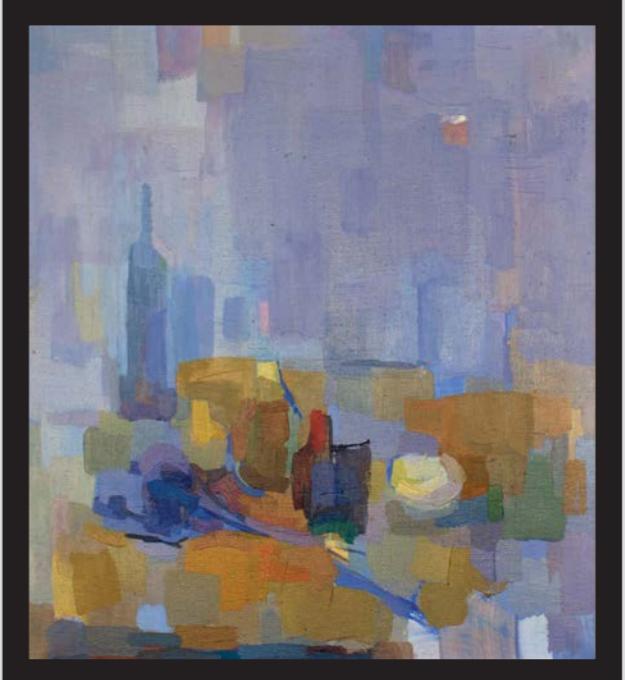
"Bez naziva" kolaž, 70x 70 cm, 2017. godina
"Livada 2" ulje na platnu, 100x 70 cm 2019. godina



"Nebo i zemlja" kombinovana tehnika(pigment-kolaž- bitumen), 100x 50 cm,
2020 godina.



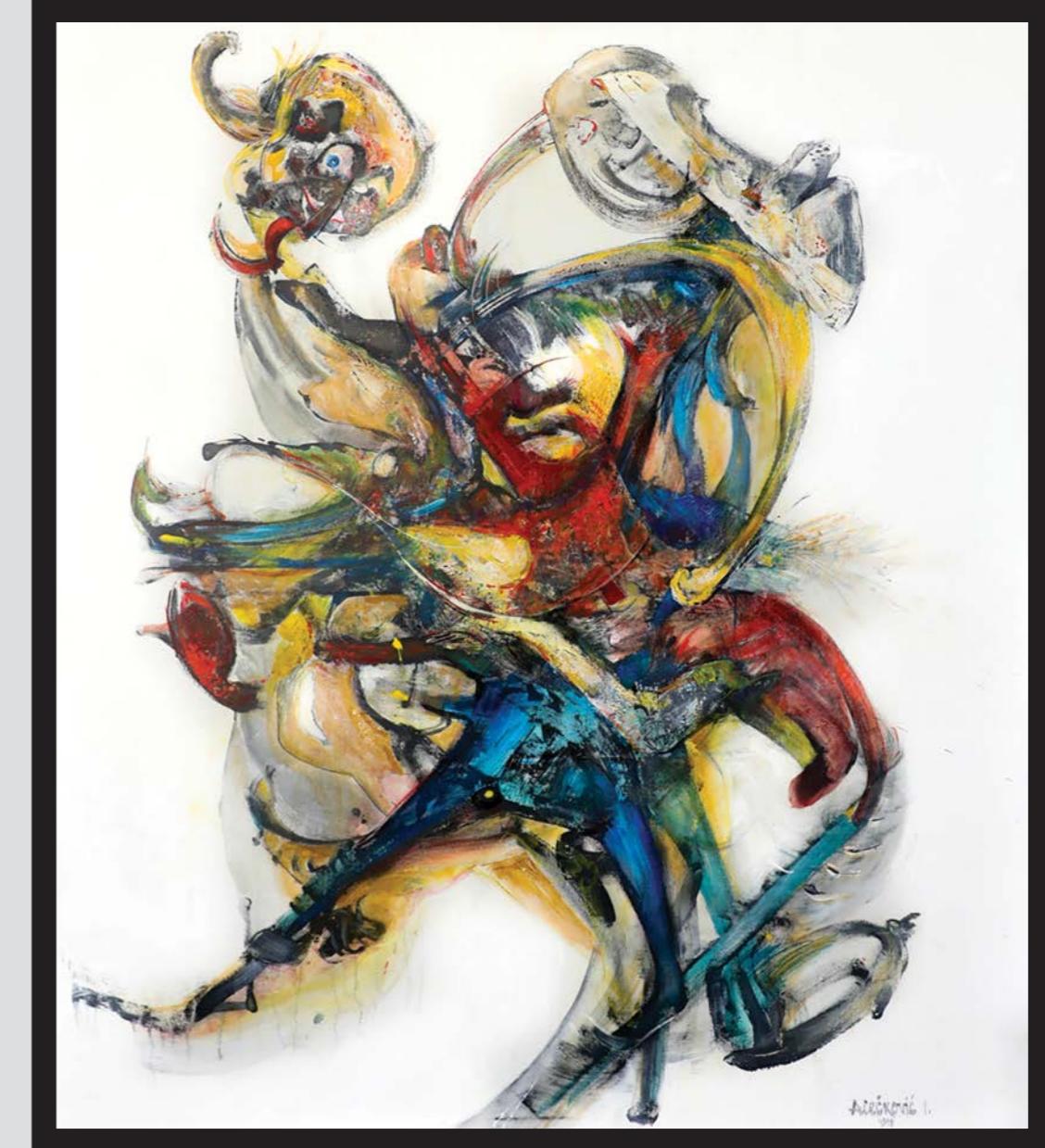
"Vijećnica" bakropis/ akvatinta , 120x 82 cm, 2017.godina



"Mrtva priroda" ulje na platnu, 90x 80 cm, 2012.godina
"U dvorištu" ulje na platnu, 94x 114 cm. 2012.godina



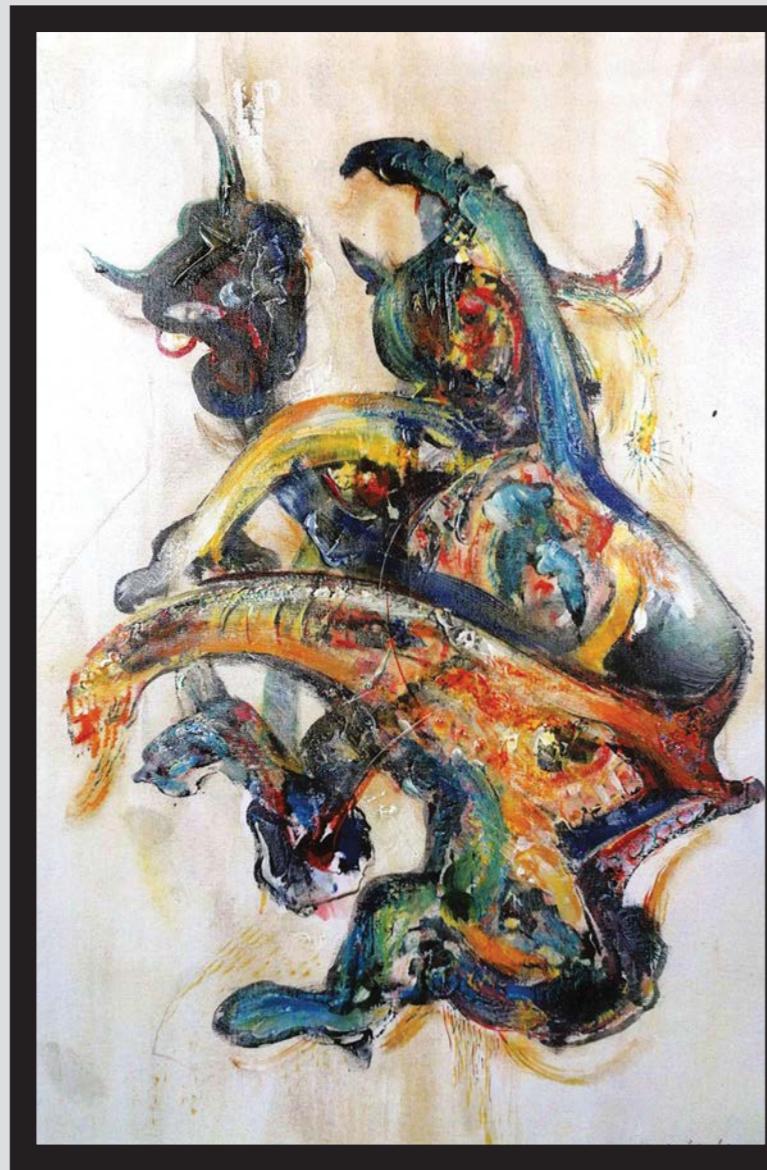
"Dolca Marietta" akril na platnu 2022. godina



"Sablasni ples" akrilik na platnu, 150x 135 cm, 2018.godina



FONDACIJA
ZA MUZIČKE, SCENSKE
I LIKOVNE UMJETNOSTI
SARAJEVO



"Kompozicija XII" akrilik na platnu, 70x 50 cm. 2020.godina



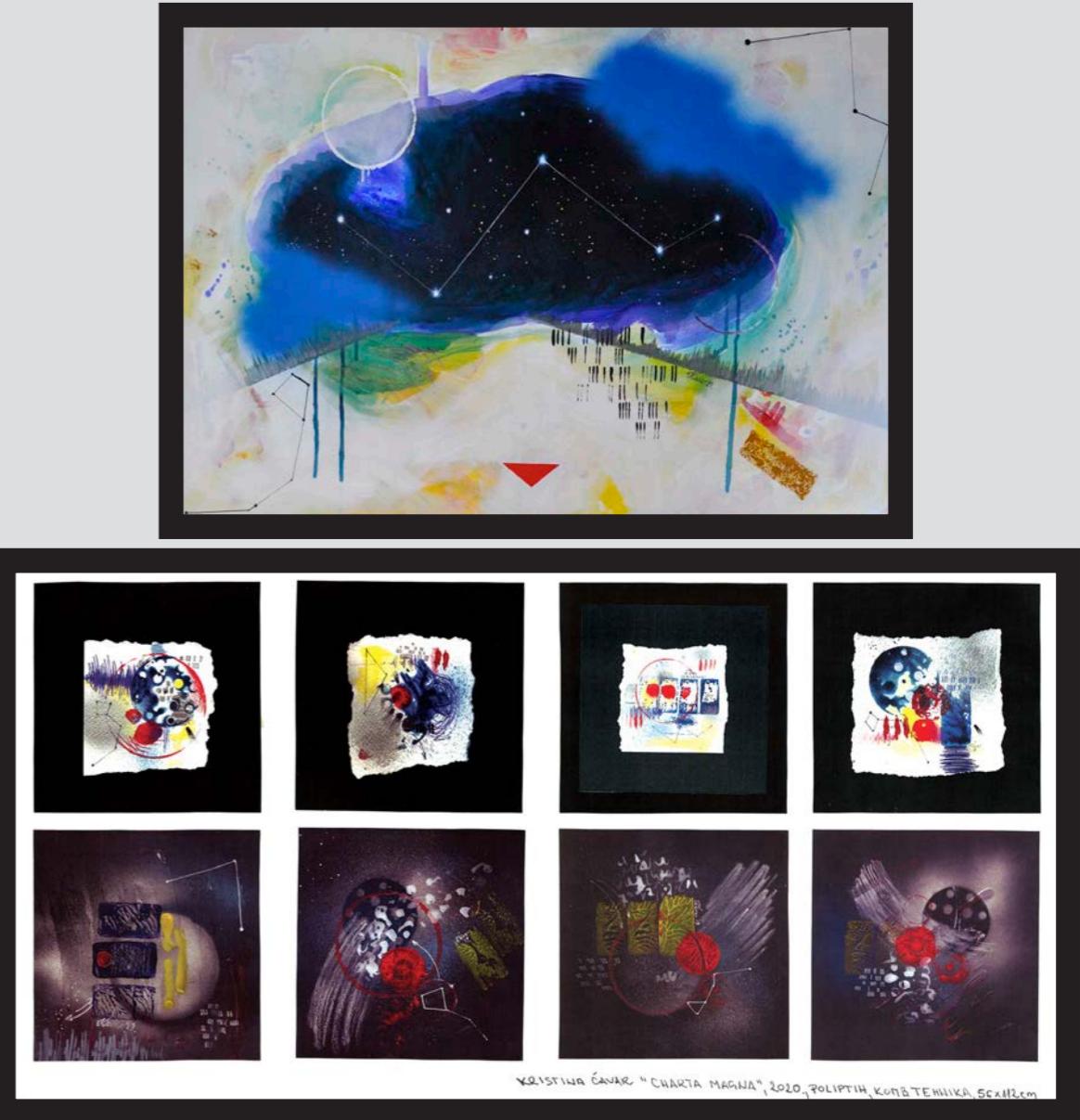
"Moja klasika" Adado- Tomazo Albinoni, akril na platnu , 100x 85 cm,
2021.godina



FONDACIJA
ZA MUZIČKE, SCENSKE
I LIKOVNE UMJETNOSTI
SARAJEVO



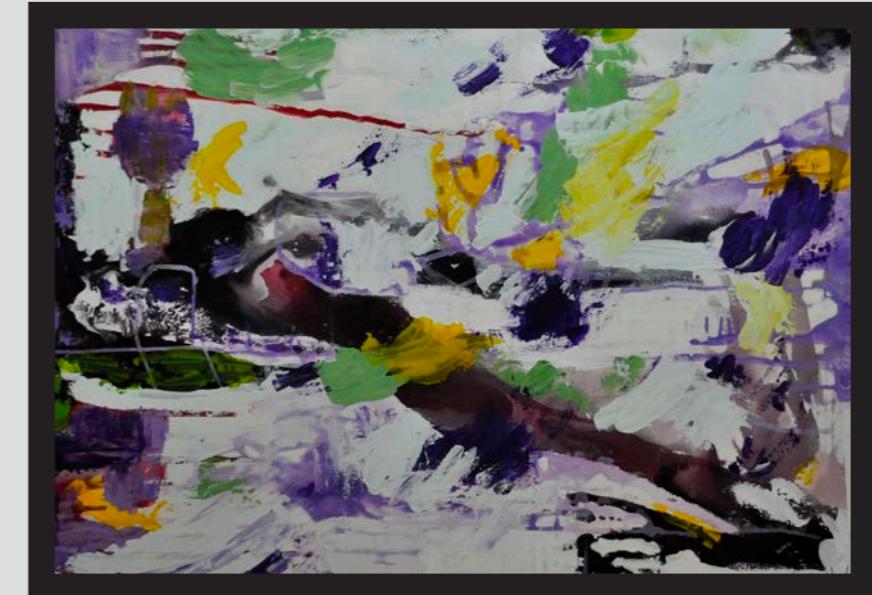
„Počitelj“ ulje na platnu, 100 x 70 cm 2020. godina, ULUBIH



“Kasiopeja” kombinovana tehnika , 70x 100 cm, 2021 godina
“Charta Magna” poliptih 1/8 kombinovana tehnika 56x 112 cm, 2020. godina



„Eumenide - Elektra kraljica“ fotografija, 40 x 40 cm, 2014. godina,
UDRUŽENJE „CRVENA“

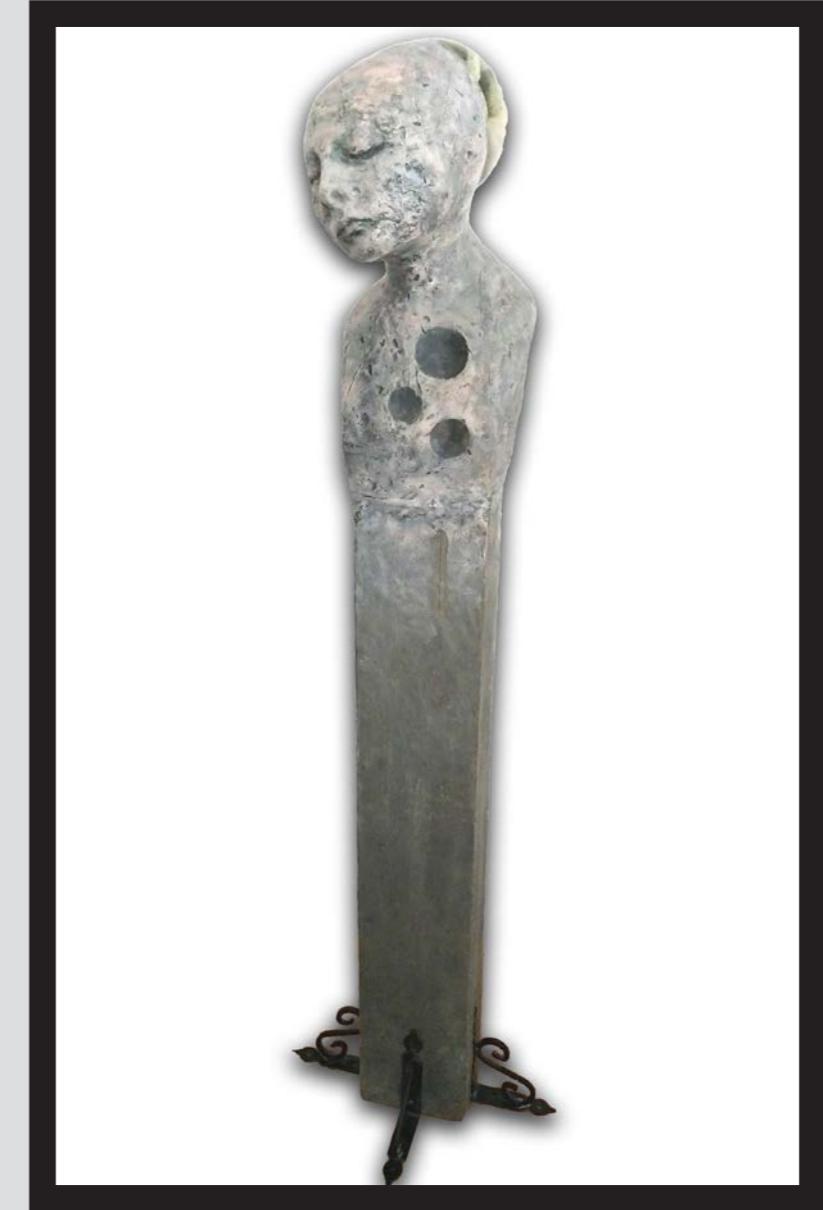


“Apstrakcija II” akril na platnu, 70x 100 cm, 2016.godina
“Putovanje” akril na platnu, 70x 90 cm. 2022.godina



FONDACIJA
ZA MUZIČKE, SCENSKE
I LIKOVNE UMJETNOSTI
SARAJEVO

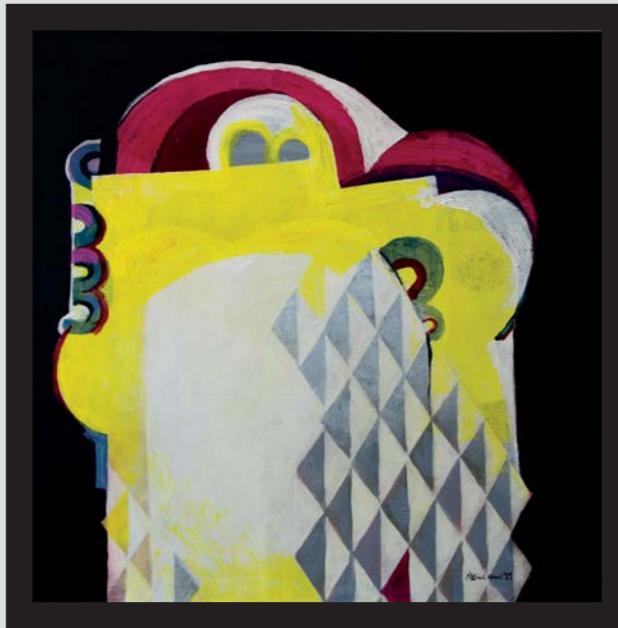
„551. 35 - Geometrija vremena“ digitalni print, 125 x 100 cm 2014. godina



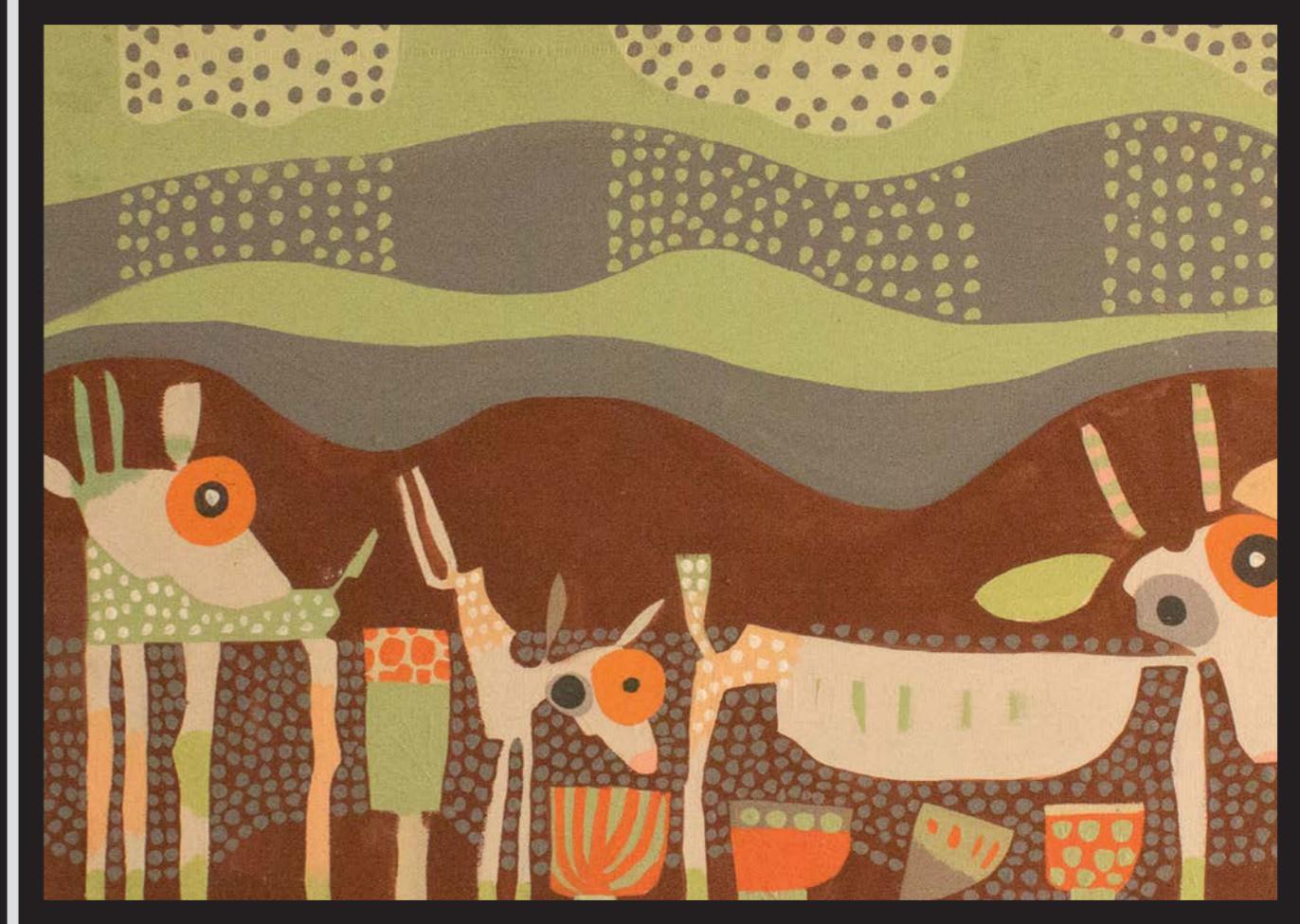
„Misao“ kombinovana tehnika, 100x 30 x 30 cm, 2020.godina



FONDACIJA
ZA MUZIČKE, SCENSKE
I LIKOVNE UMJETNOSTI
SARAJEVO



"Kompozicija I" akrilik na platnu , 100x 100 cm, 2016.godina
"Odlazak" akrilik na platnu 100x 100 cm, 2021. godina



"Bez naziva" akrilik na aqua panelu , 90x 40cm, 2015.godina

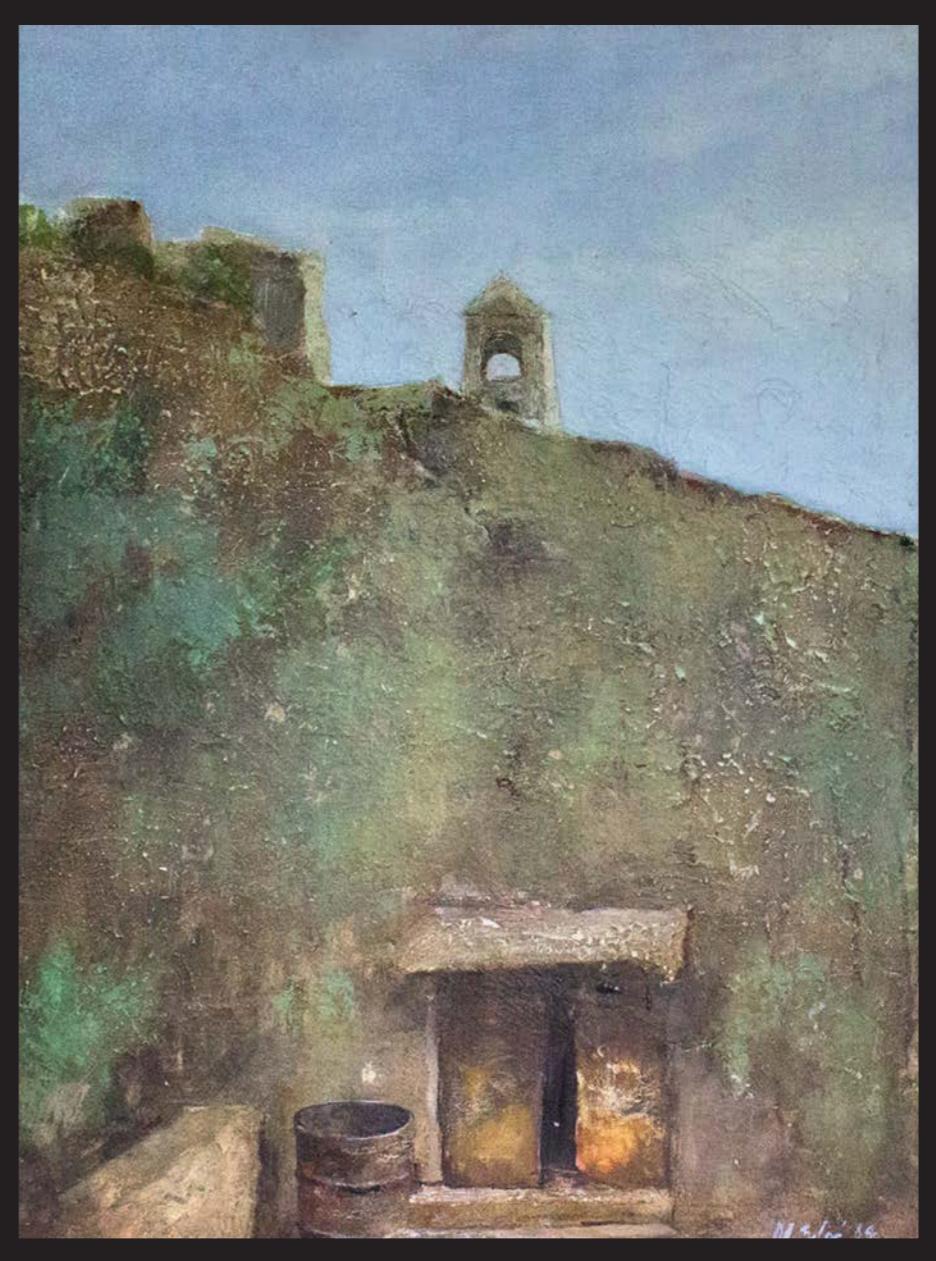
MAJA BAJEVIĆ



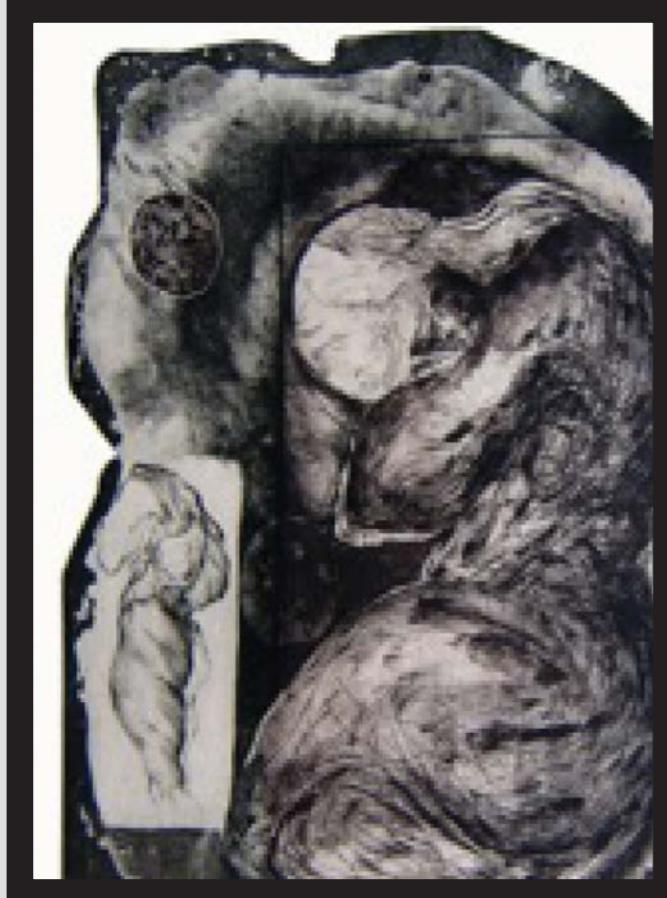
FONDACIJA
ZA MUZIČKE, SCENSKE
I LIKOVNE UMJETNOSTI
SARAJEVO



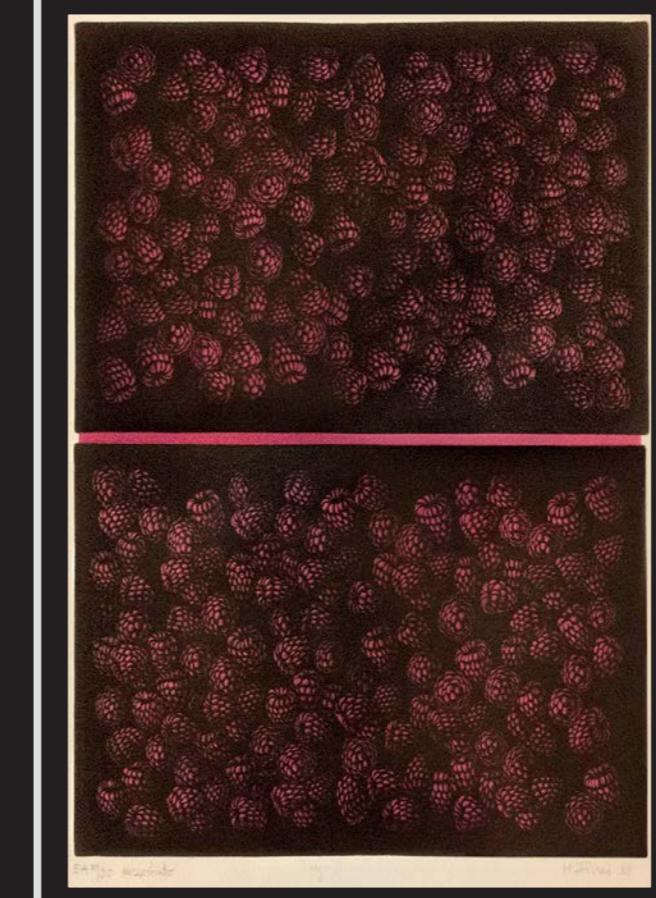
“Woman at work- under construction”fotografija, 54x 79 cm, 2014.godina



„Dvorište u Počitelju” ulje na platnu, 60 x 80 cm, 2014. godina, ULUBIH



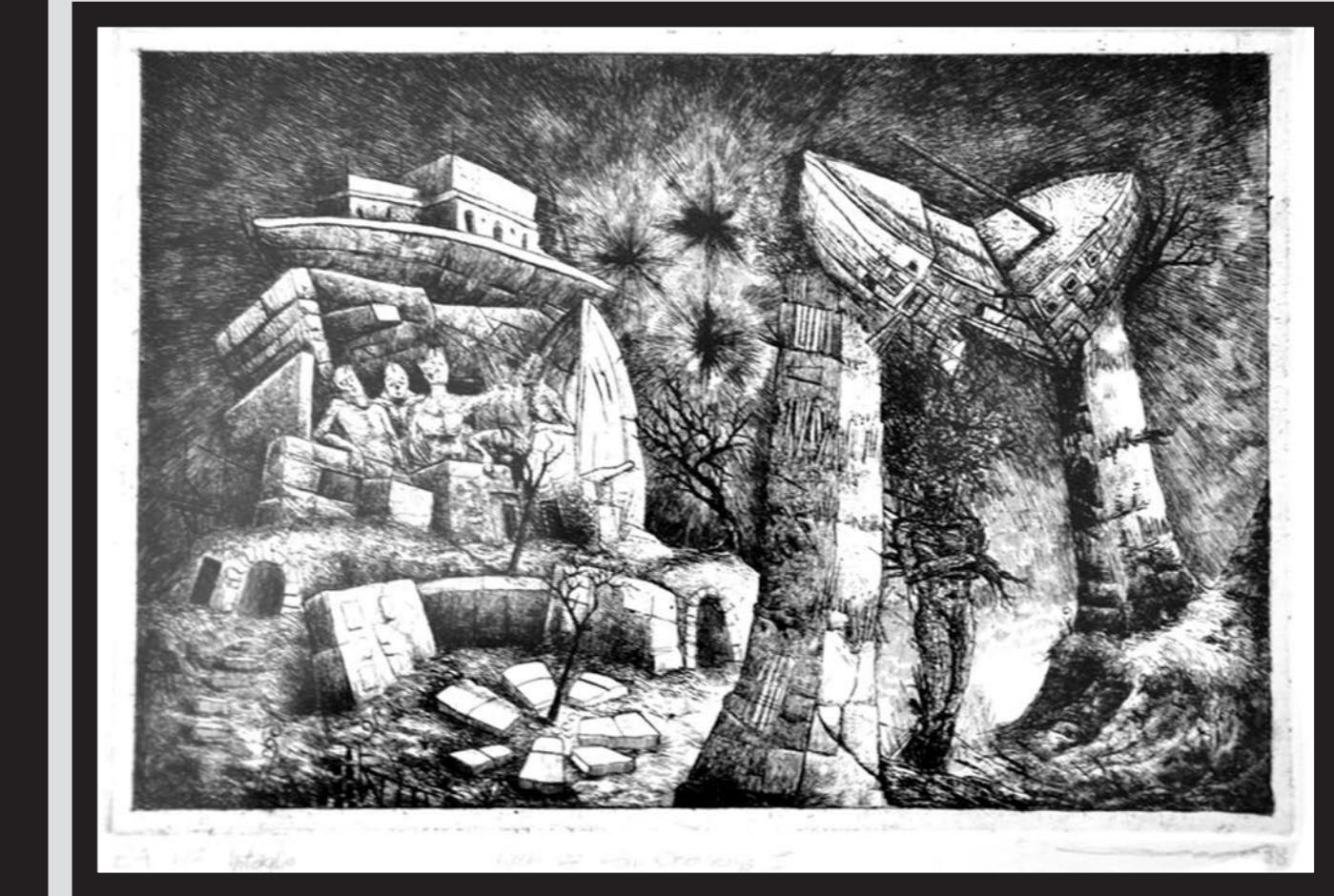
Iz ciklusa "Ab ovo" akvatinta/ bakropis/ rezervaž,, 45x 60 cm, 2008.godina
"Vrtlog" akvatinta/ bakropis/ rezervaš, 45x 55 cm. 2008.godina



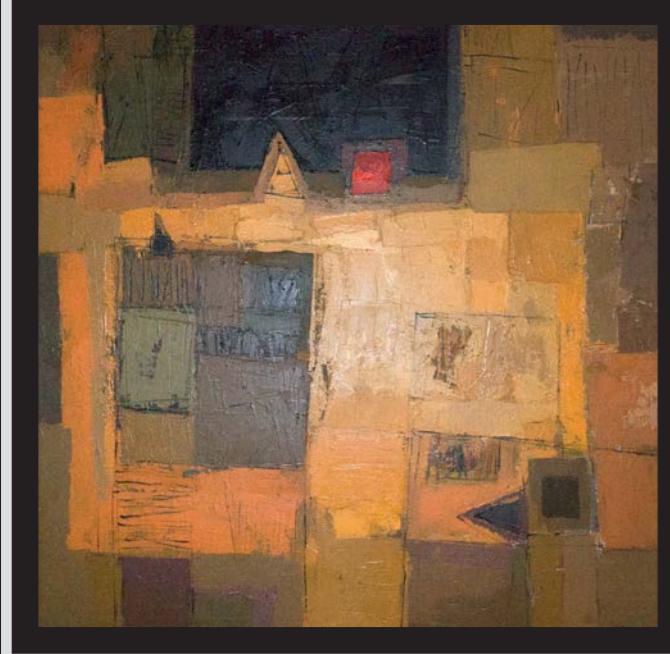
"Tanjir IV" mezzotinta, 2012.godina
"Tanjir III" mezzotinta, 2012.godina



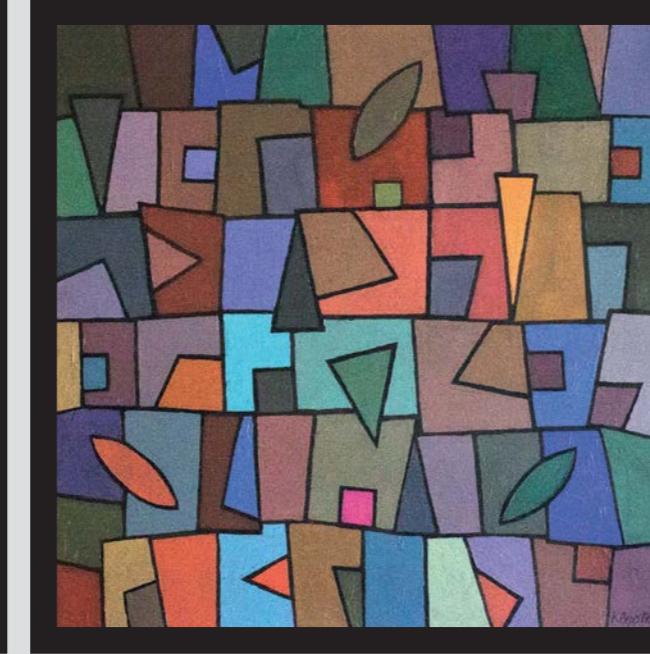
„Pad“akrilik na platnu, 120 x 150 cm, 2005. godina



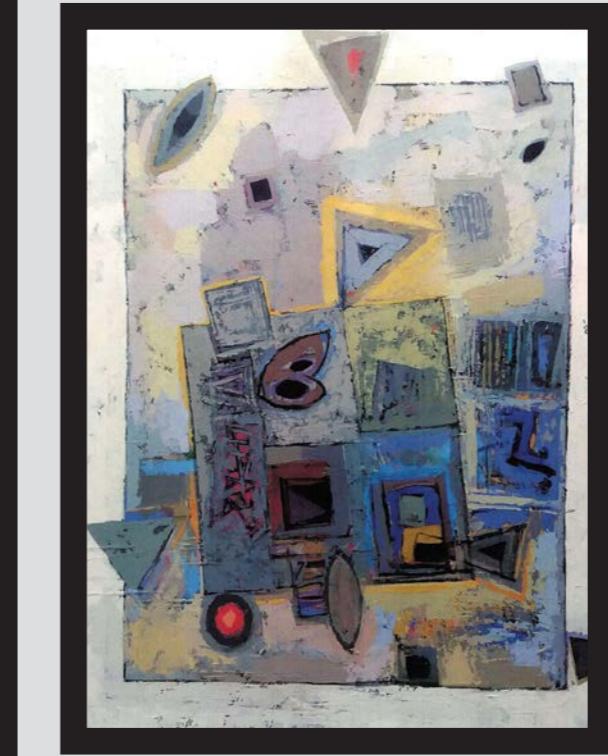
„Tijelo za dan otkrivenja II“grafika, duboki tisak, 30 x30 cm, 2021. god



“Žuti trokut” akrilik na platnu, 100 x 100 cm, 2013. godina
Bez naziva akrilik na platnu, 58 x 58 cm, 2017. god.

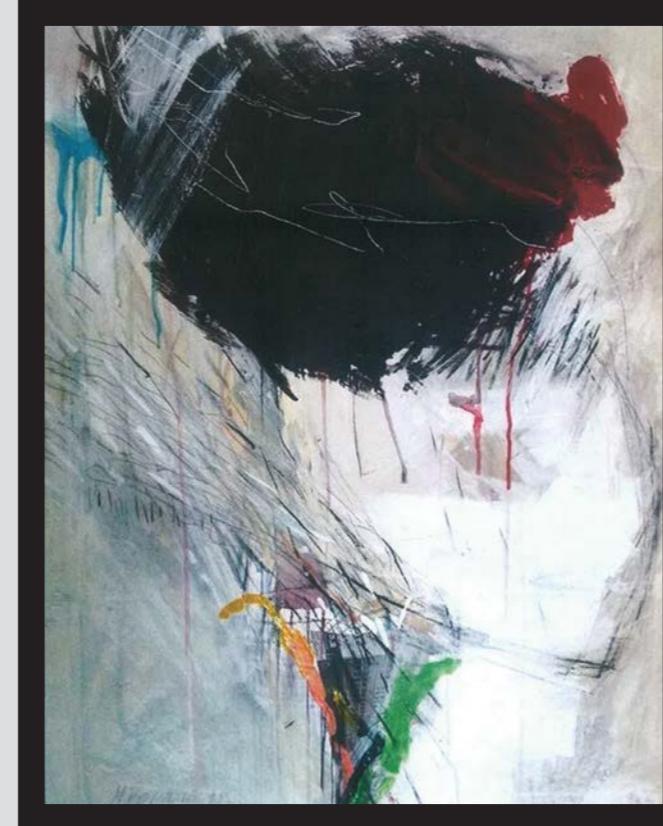
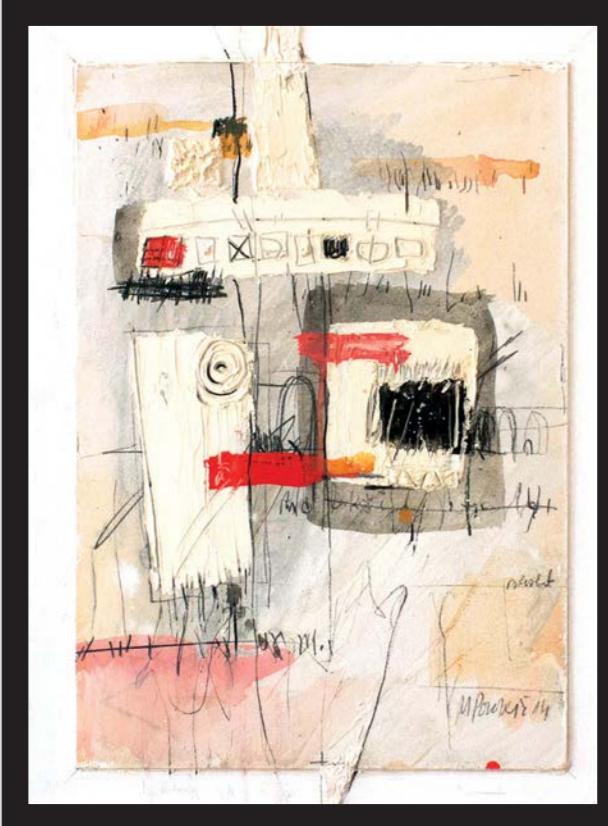


FONDACIJA
ZA MUZIČKE, SCENSKE
I LIKOVNE UMJETNOSTI
SARAJEVO

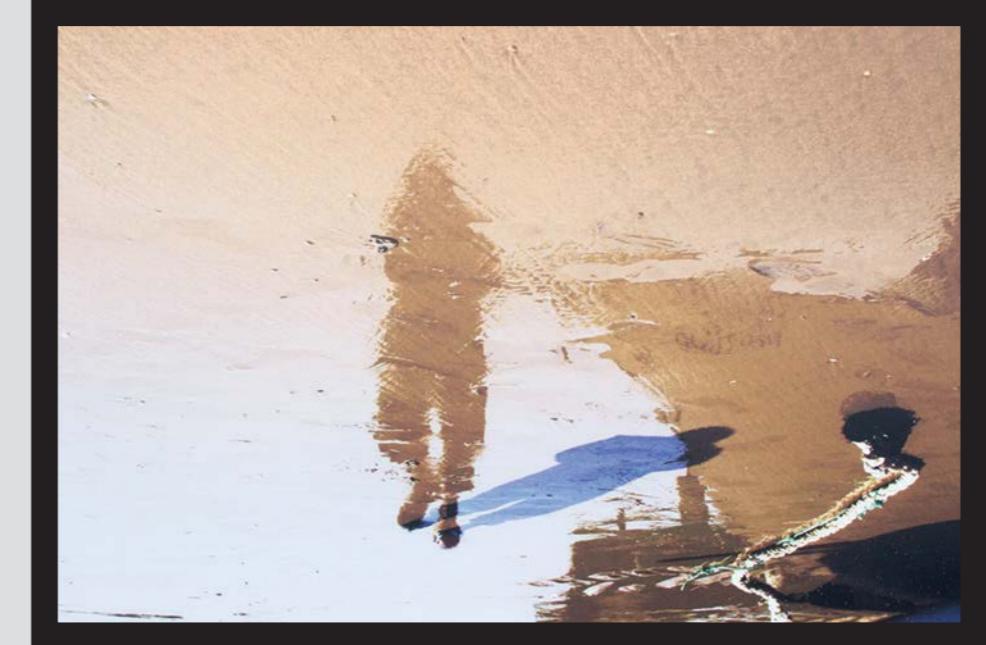
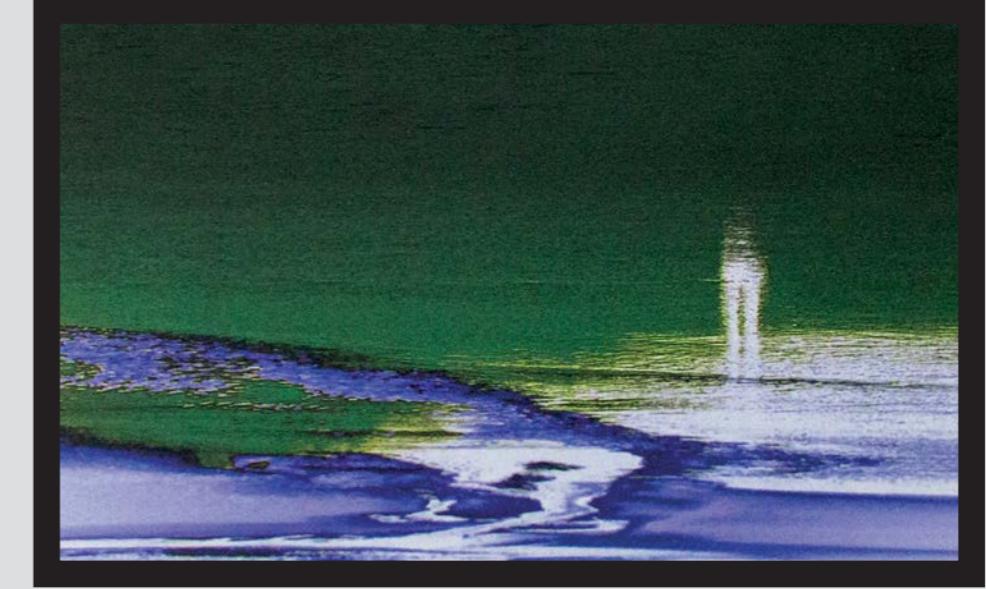


„Okerasti prostor“ akril na platnu, 80 x 60 cm, 2020. godina
„Ružičasti krug“ akril na platnu, 74x 74 cm 2021.godina





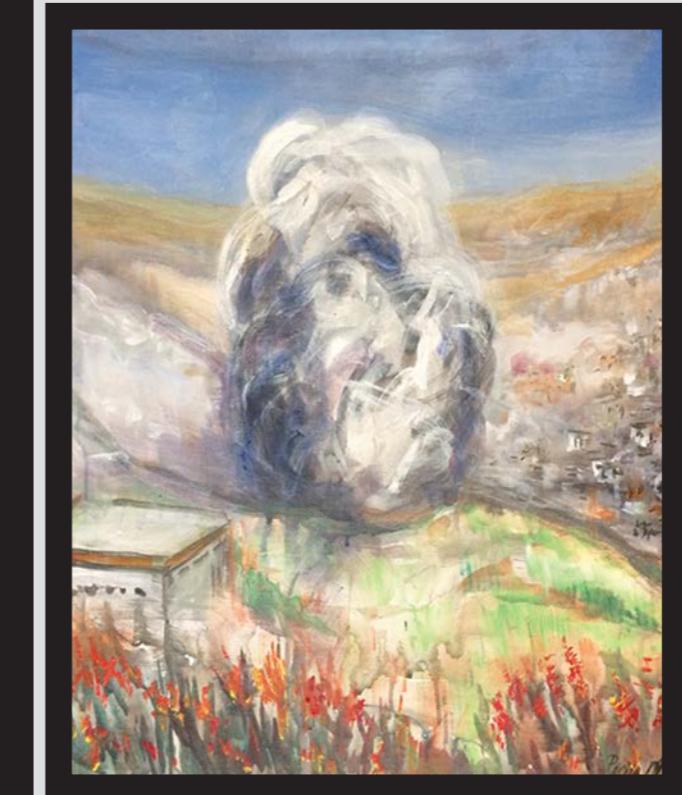
„Smisao vremena“ kombinovana tehnika, 58 x 42 cm, 2014. godina
„Dio sna“ akril na platnu, 100 x 80 cm, 2008. godina



„Strast“ umjetnička fotografija, 2016. godina
„Peace / Mir“ umjetnička fotografija, 2016. godina

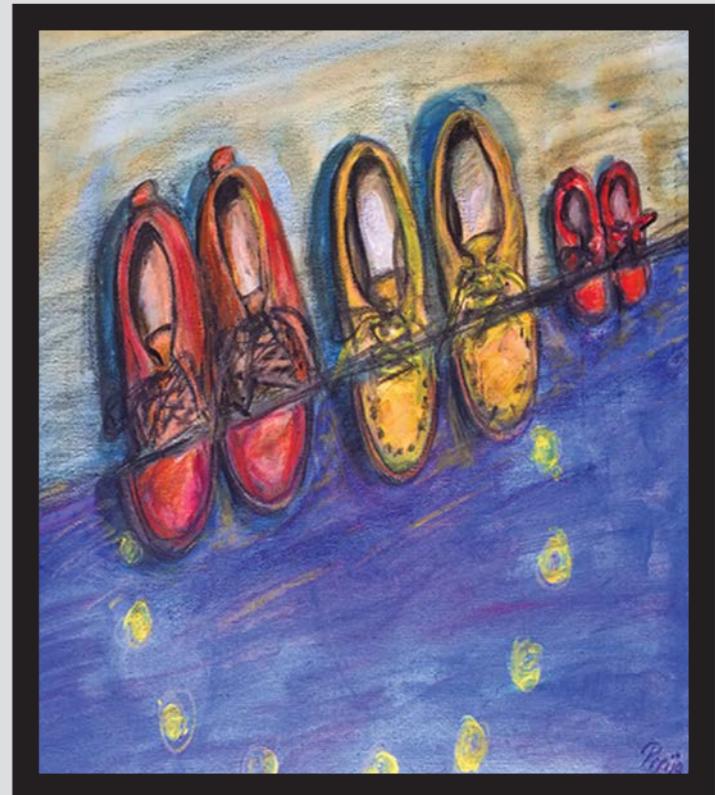


„Dječak Omran“ akril na platnu, 60 x 50 cm, 2018.godina



„Oblačić“, akril na platnu, 50 x 60 cm, 2018.godina

„Linija“, akril na platnu, 50 x 60 cm, 2018.godina





FONDACIJA
ZA MUZIČKE, SCENSKE
I LIKOVNE UMJETNOSTI
SARAJEVO



„XI“ kombinovana tehnika, 60 x 80 cm, 2012. godina

Iz ciklusa „Začudni pejzaži“ „VI“, kombinovana tehnika, 100 x 80 cm
2019. godina

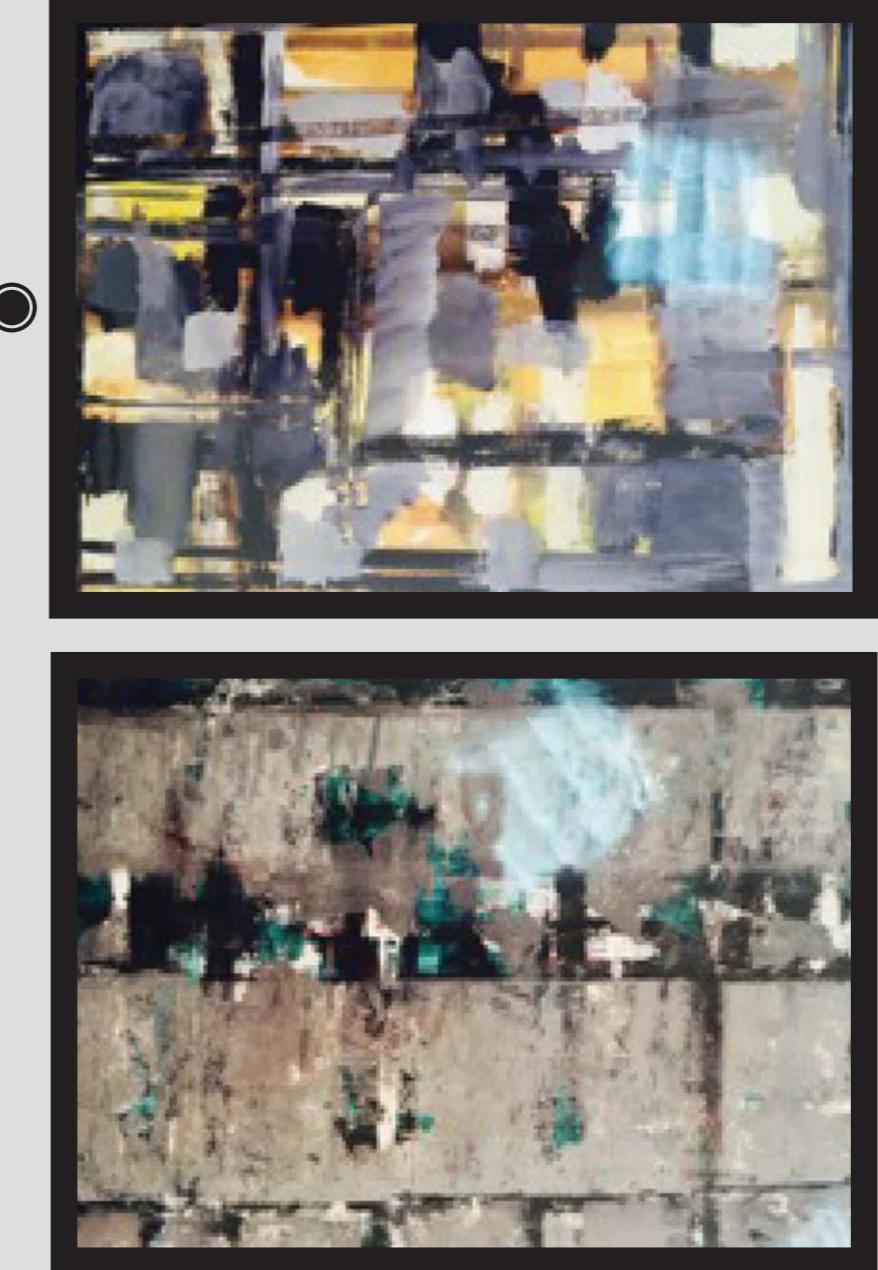


„U visinu raste“ suha igla, 100 x 70 cm 2015. godina



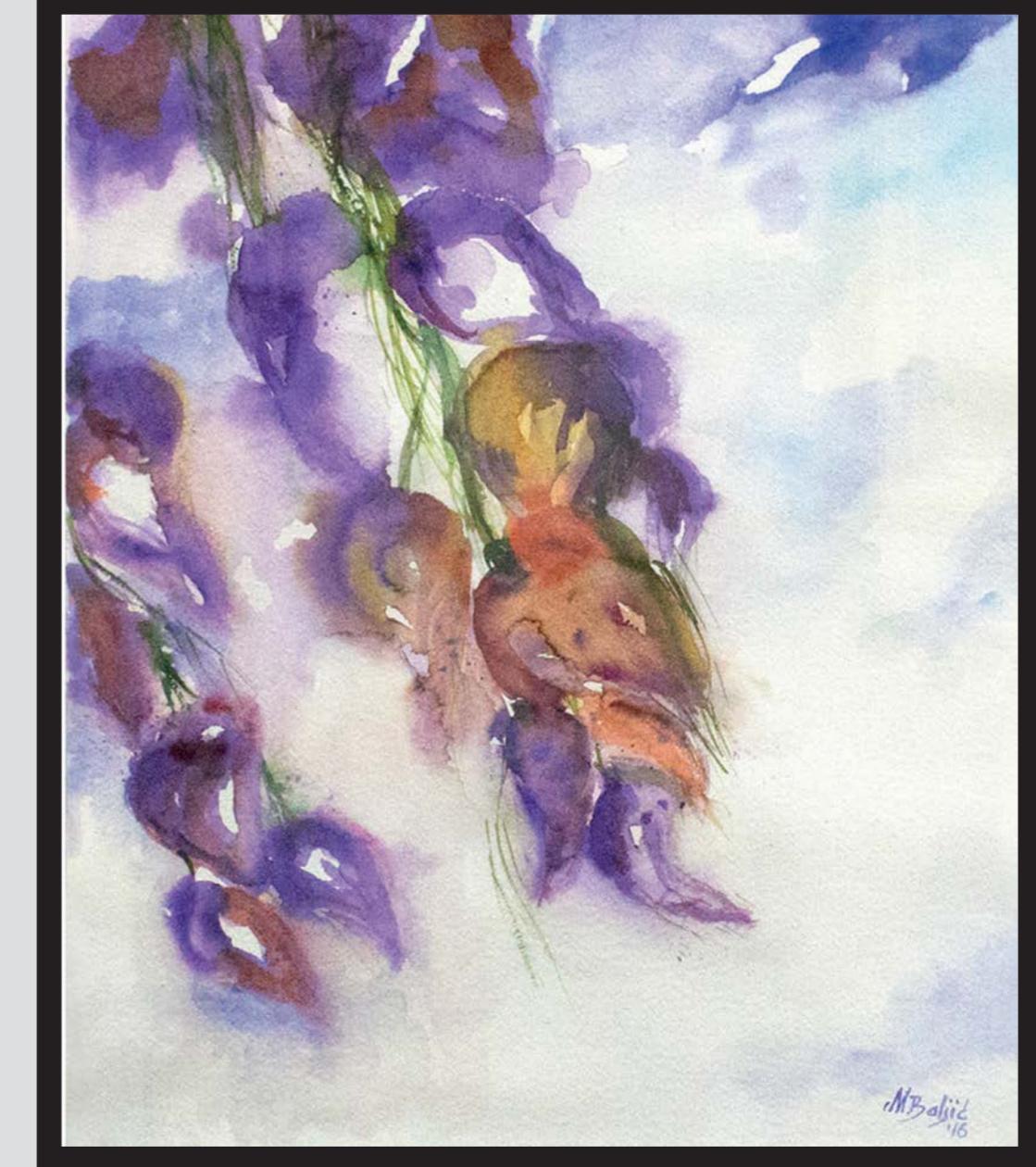
„Drvored“ bojeno drvo u prostoru, 93 x 63 x 5 cm 2021. godina

„Fasada II“ akrilik na prepariranoj pozadini, 70 x 50 cm, 2014. godina
„Fasada III“ akrilik na prepariranoj pozadini, 70 x 50 cm, 2014. godina





„Brod“ kaligrafija, 2017. godina



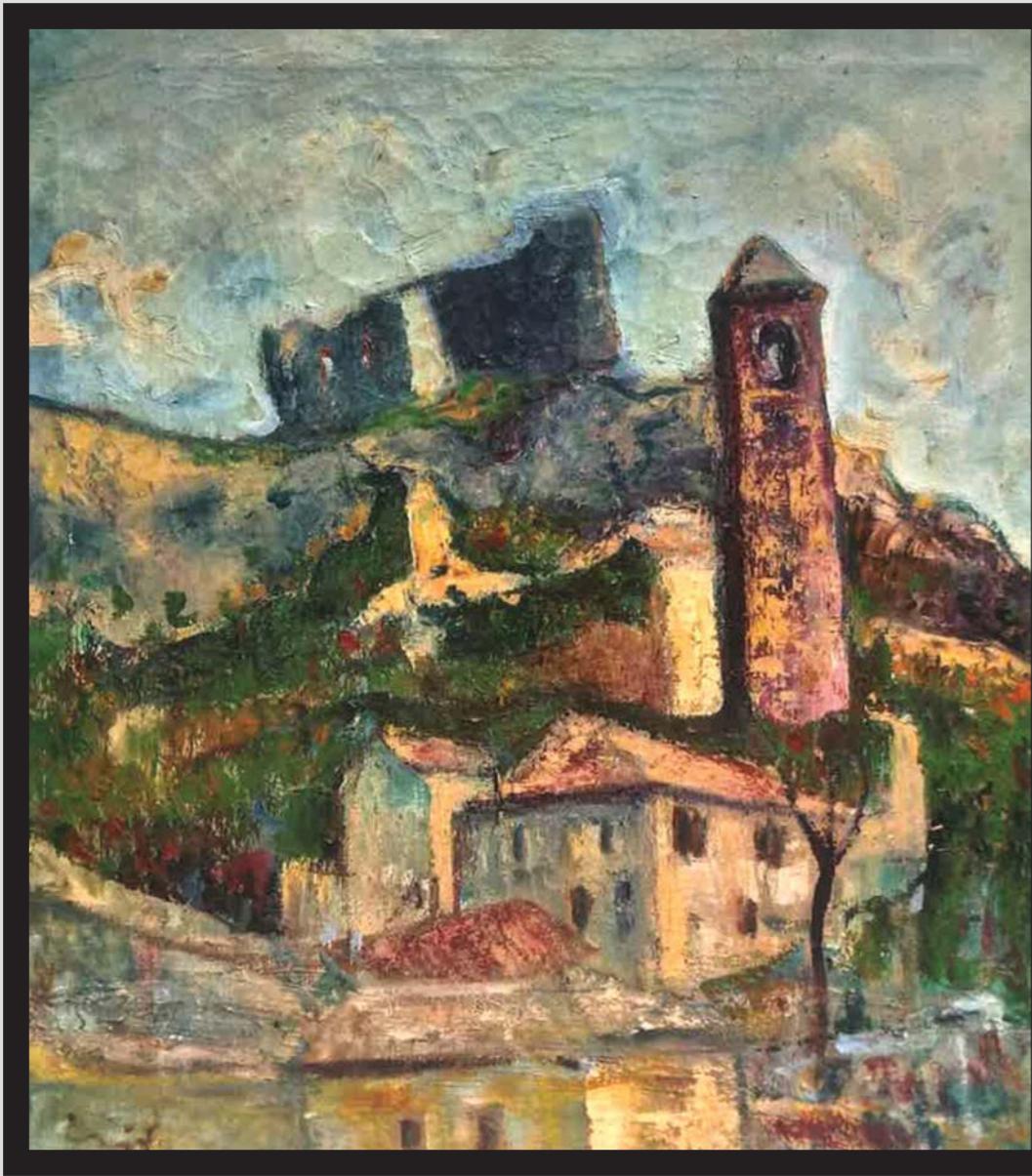
„Cvjetna muzika za moju braću“ akvarel, 56 x 47 cm, 2016. godina



„Krajolik 1“ kombinovana tehnika 150 x 50 cm, 2011. godina
„Krajolik 2“ kombinovana tehnika 150 x 50 cm, 2011. godina



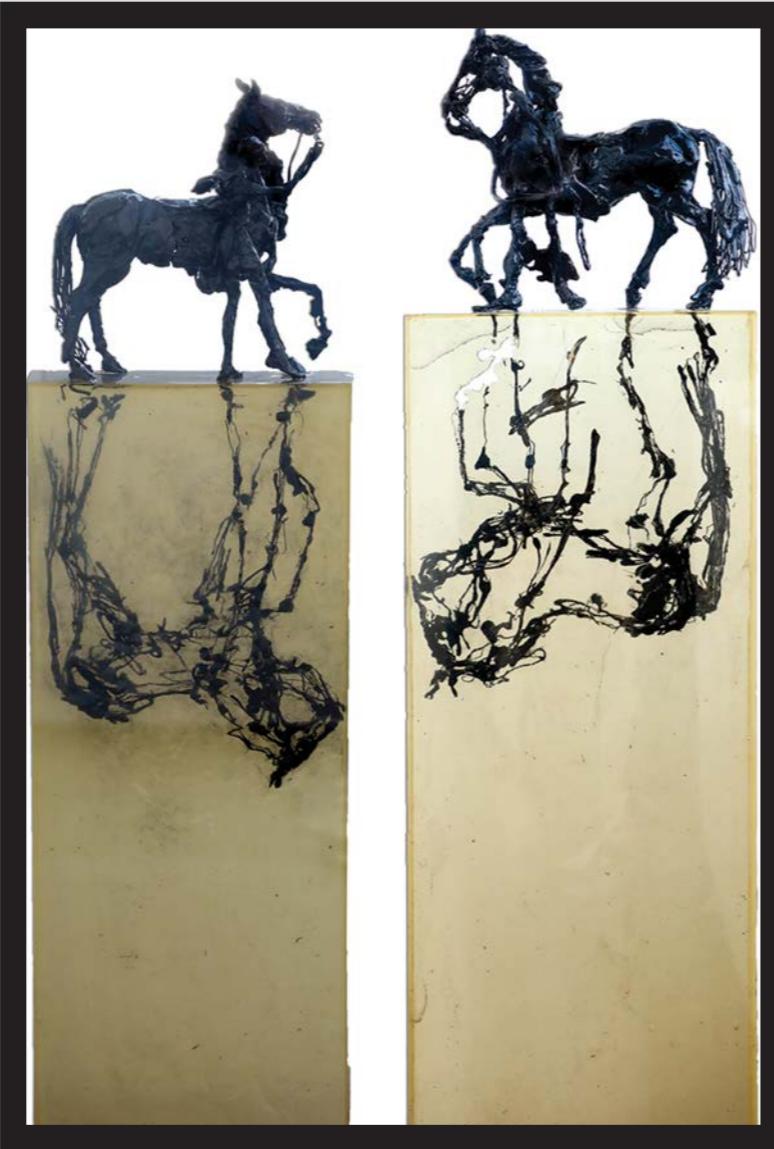
“Iz ciklusa VERIKALNI RITAM” kombinovana tehnika 71x 71 cm
2019.godina



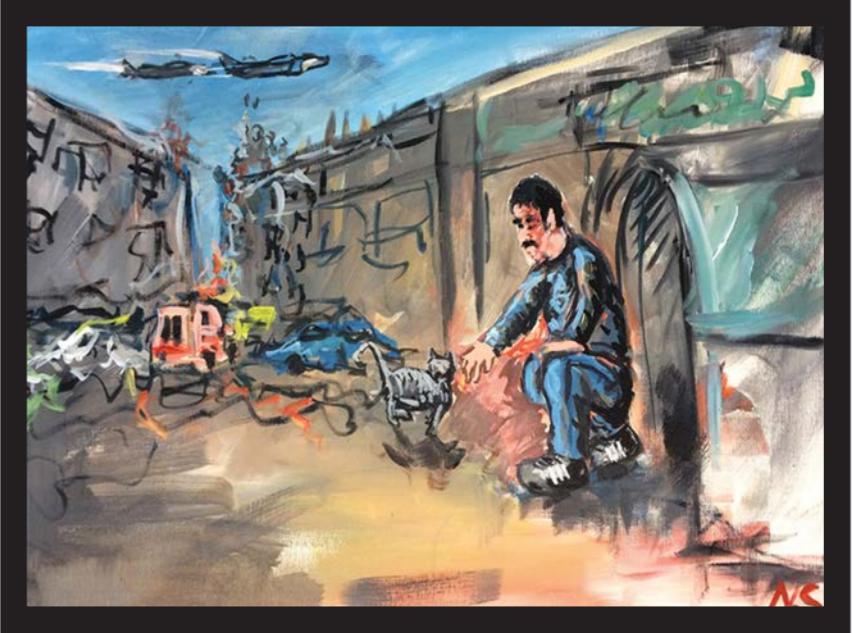
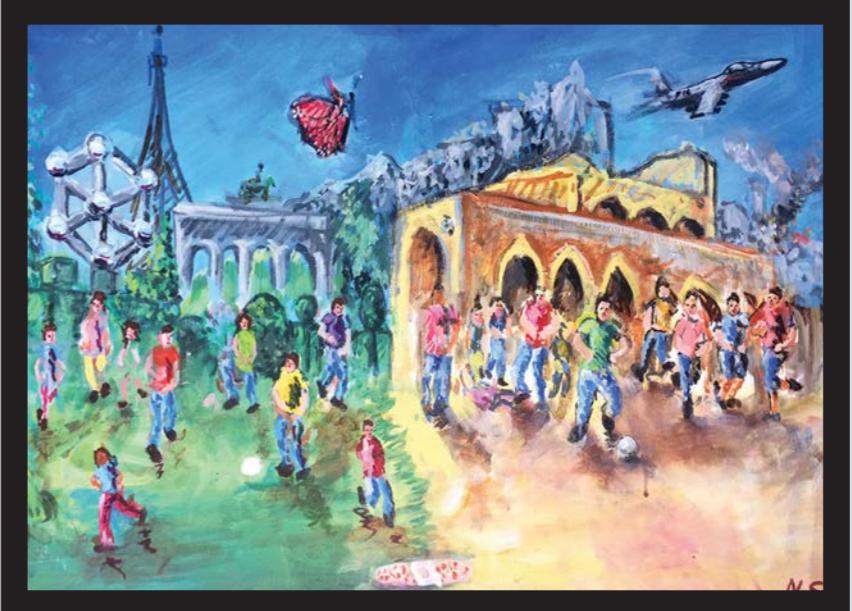
„Počitelj”, ulje na šperi, 100 x 80 cm, 2018. godina, ULUBIH



„Pazi muzej” fotografija / instalacija, 40 x 50 cm 2016. godina,
UDRUŽENJE CRVENA



„Žena i čaplja“skulptura - poliester i bojena plastika, cca. 100 cm, 2008. godina
 „Konjanici“skulptura - poliester i bojena plastikacca. 100 cm, 2008. godina



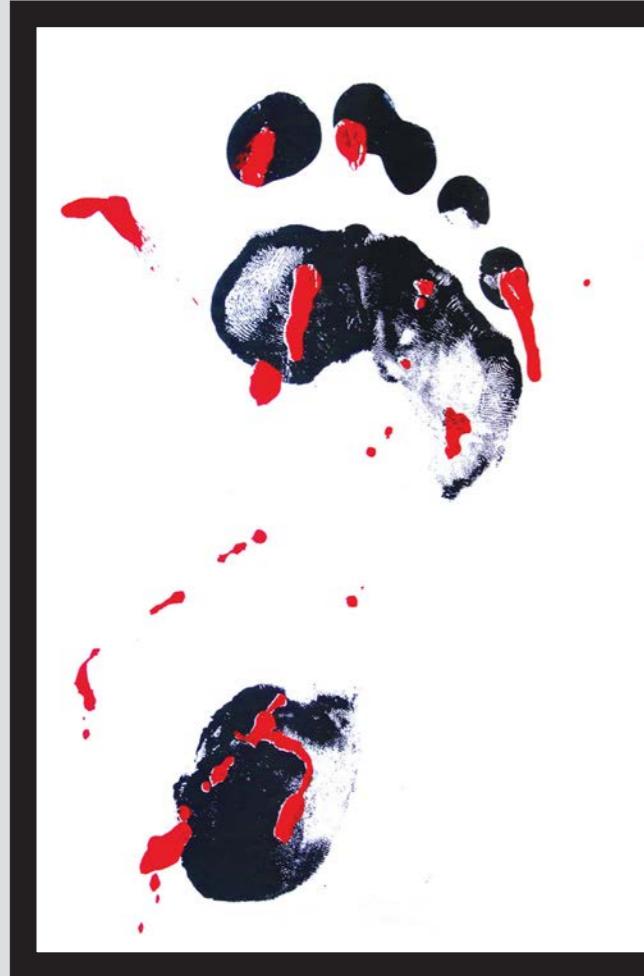
„Običan dan“, akril na platnu, 40 x 60 cm, 2018. godina
 „Kućni prag“, akril na platnu, 40 x 60 cm, 2018. godina



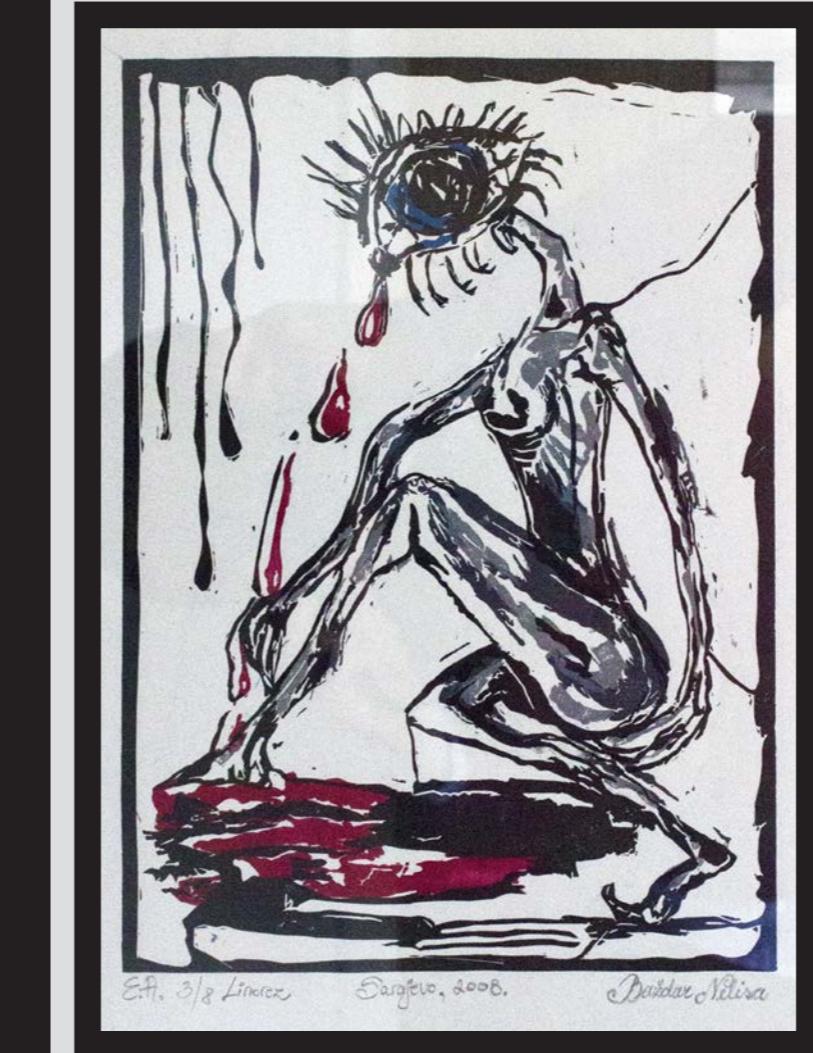
„Pod velom“ (performans)digitalni print, 125 x 100 cm, 2014. god.



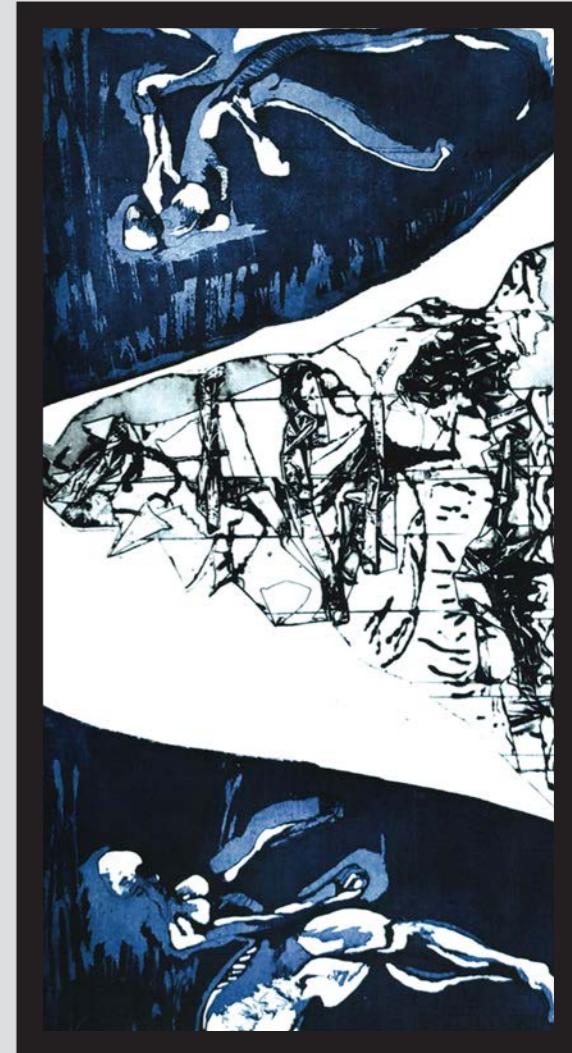
„Ples pobjednika“ kombinovana tehnika, 59,5 x 59,5 cm, 1999. god.

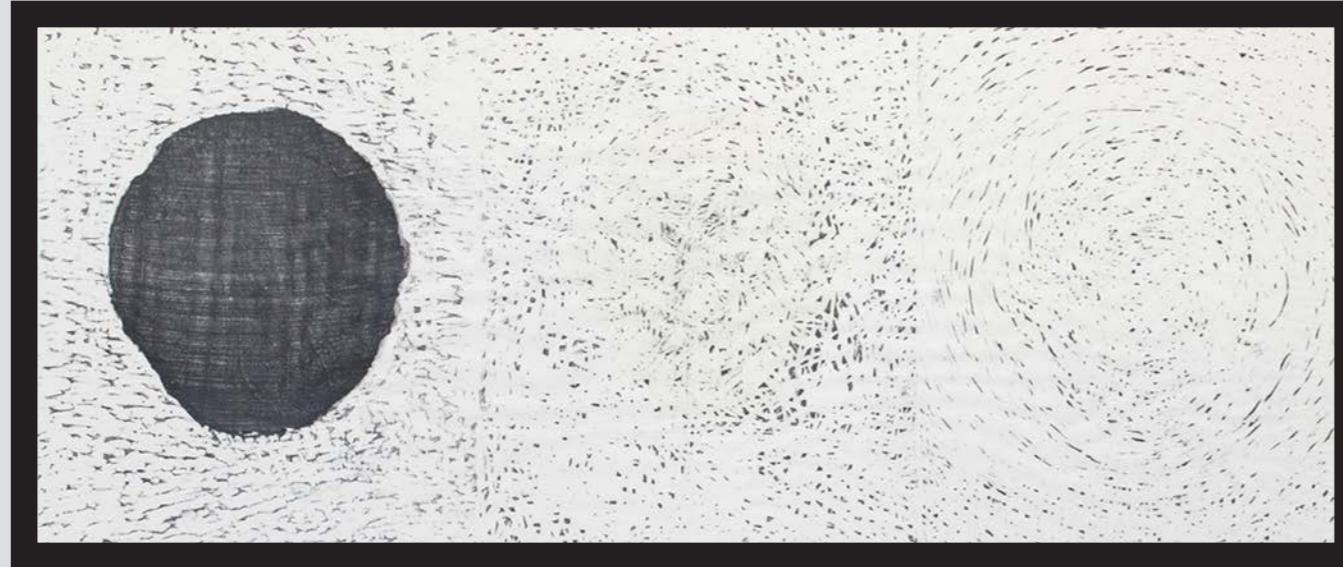


„Tragovi identiteta”, serigrafija, 2015.godina



„Svjesnost”višetonski linorez, 42 x 30 cm 2007. god.ina
„Razdvojenost”kombinovana tehnika, 70 x 46 cm 2020. godina





„Kamen zaglavni” drvorez 100 x 74 cm, 2015. godina



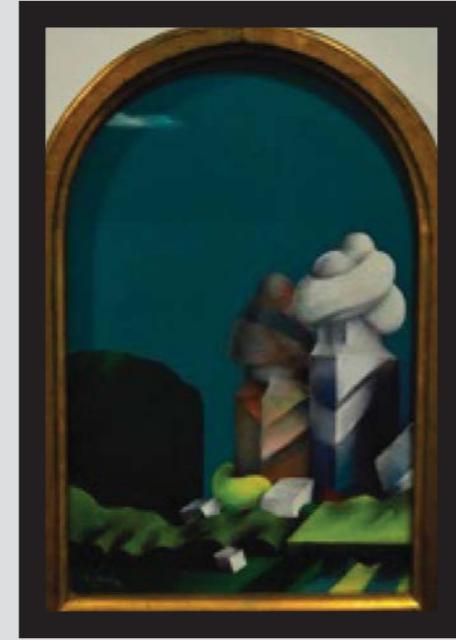
“Apstrakcija mreže II” kombinovana tehnika, 100x100, 2020. godina



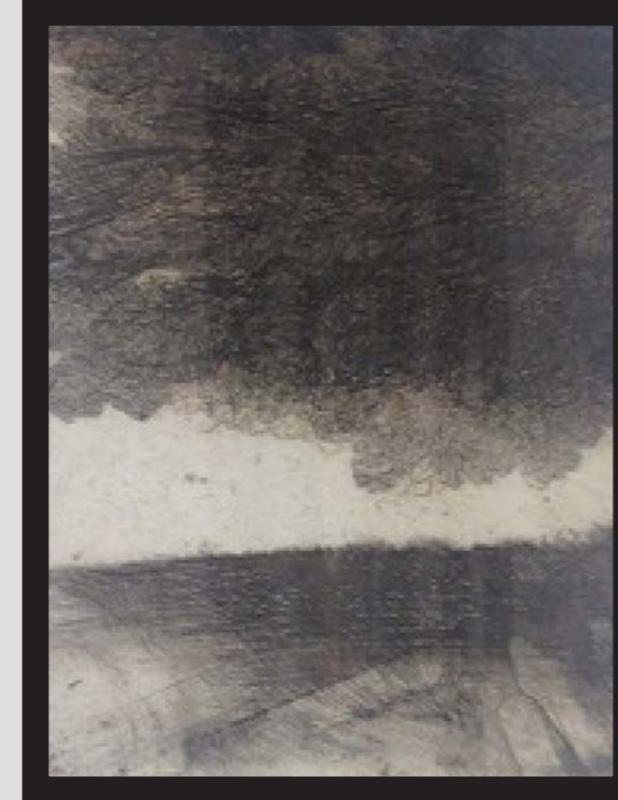
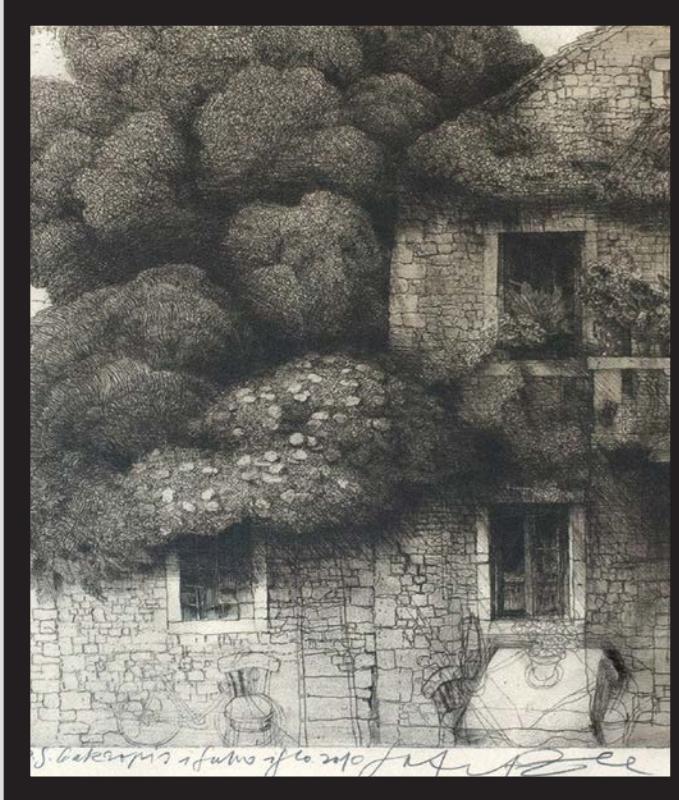
FONDACIJA
ZA MUZIČKE, SCENSKE
I LIKOVNE UMJETNOSTI
SARAJEVO



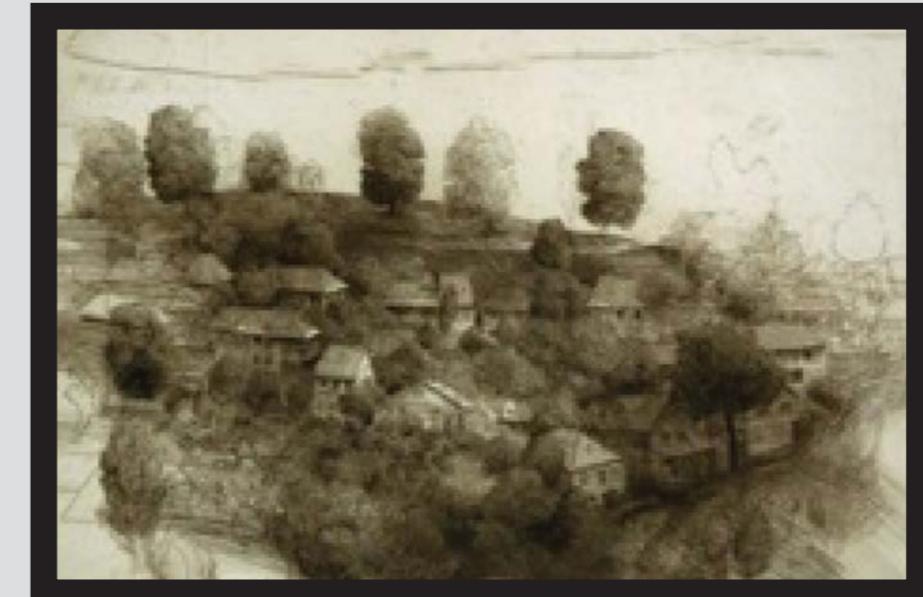
„Sarajevska tema“ ulje na platnu, 60 x 80 cm, 2010. godina
„Dodir neba“ ulje na platnu, 99 x 72 cm, 2010. godina



„Krošnja“ bakropis / suha igla, 14,5 x 19 cm, 2012. godina



Bez naziva, bakropis / suha igla, 40 x 36 cm 2012. godina
Bez naziva, akvatinta / suha igla 14,5x 20 cm, 2012. godina



„Bentbaša“ bakropis / suha igla, 40 x 36 cm, 2012. godina
„Lađa“ akvatinta / suha igla, 40 x 36 cm, 2012. godina



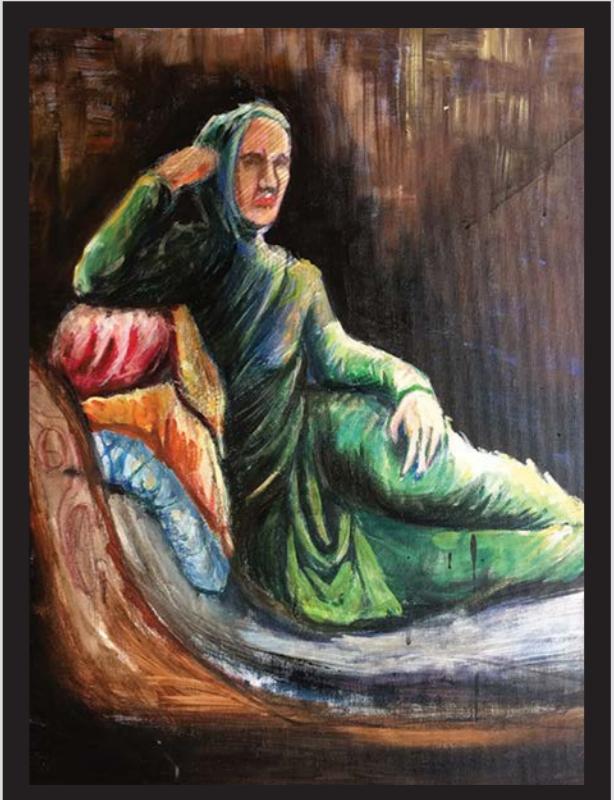
FONDACIJA
ZA MUZIČKE, SCENSKE
I LIKOVNE UMJETNOSTI
SARAJEVO



„Mona Lisa sa hidžabom“ akril na platnu, 90 x 60 cm, 2018.godina
 „Dobrodošli“, akril na platnu, 60 x 90 cm, 2018.godina



„Čuvar X“ bakropis, akvatinta i ručno kolorisanje Gansai, 80 x 61 cm
 2023. godina
 „Syria“, akril na platnu, 60 x 50 cm, 2018. godina

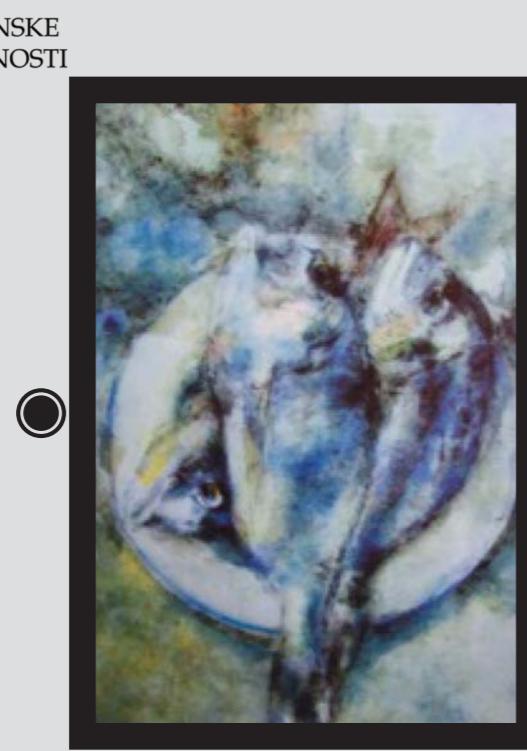
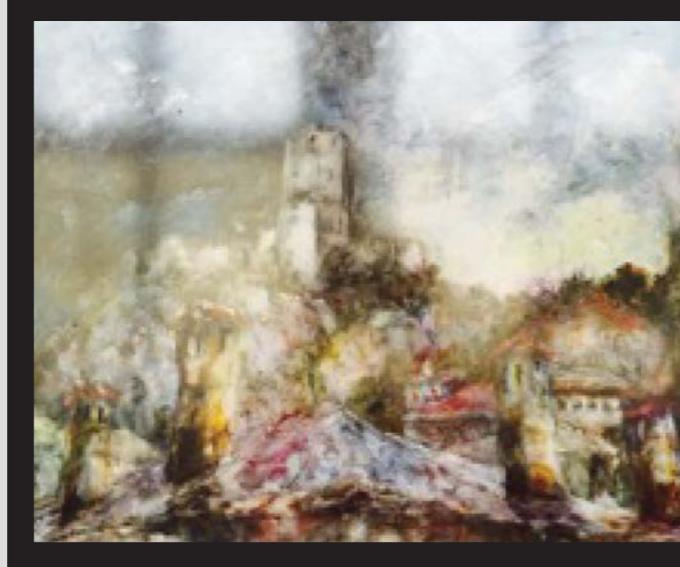




“Svjedok” Duboki tisak, Mezzotinta, Dimenzije: 80 x 60 cm 2020. godina



„Apstrakt“ akril na platnu, 80 x 100 cm 2021. god.



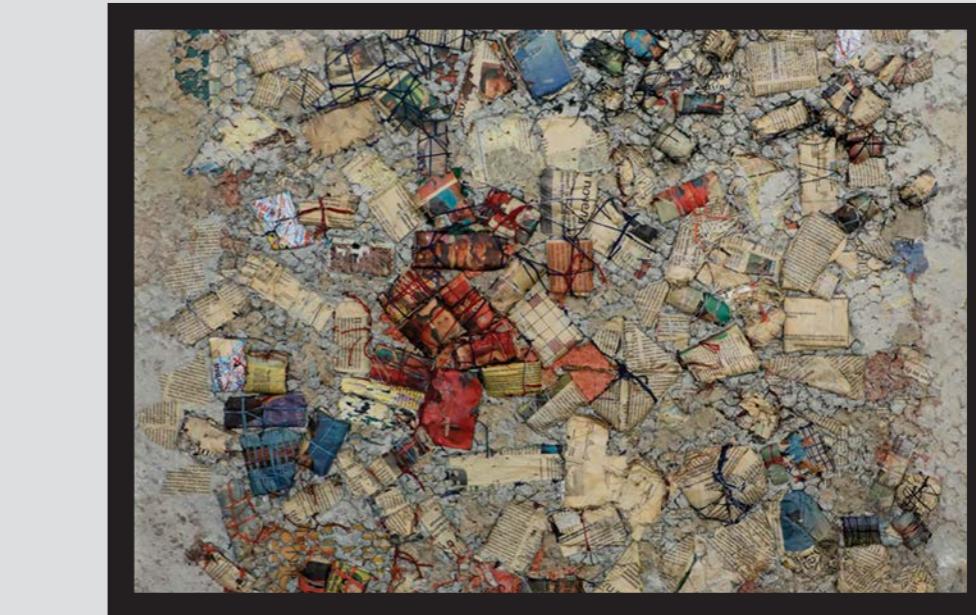
„Ribe“ ulje na papiru, 50 x 35 cm, 2013. godina
„Mediteran - Počitelj“ ulje na papiru, 70 x 50 cm, 2013. godina

„Gdje sam to ja“ kolaž, 100 x 70 cm, 2008. godina
„Krajolik II“ kombinovana tehnika, 137 x 140 cm, 2008. godina





"Počitelj poslijepodne" ULUBIH, 2017.godina



"Tragovi I" kombinovana tehnika, 100 x 140 cm, 2016. godina
"Dobre misli" kombinovana tehnika, 90 x 80 cm, 2018.godina



„Into the blue“ i „Into the blue 2“ duboki tisak - kombinovana tehnika
59 x 36 cm, 2013. godina



„Composition Without excuse“ akrilik na platnu, 160 x 120 cm 2021. godina

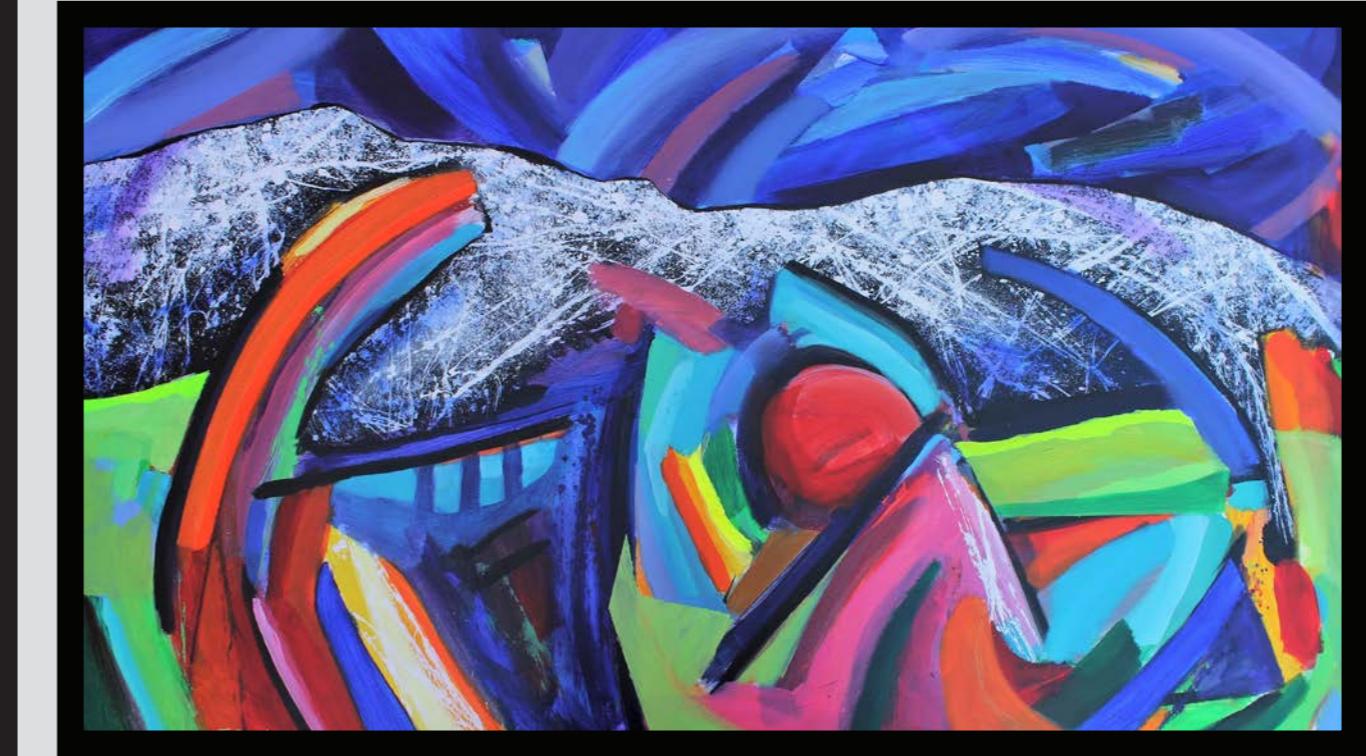


FONDACIJA
ZA MUZIČKE, SCENSKE
I LIKOVNE UMJETNOSTI
SARAJEVO

TONI MARIĆ

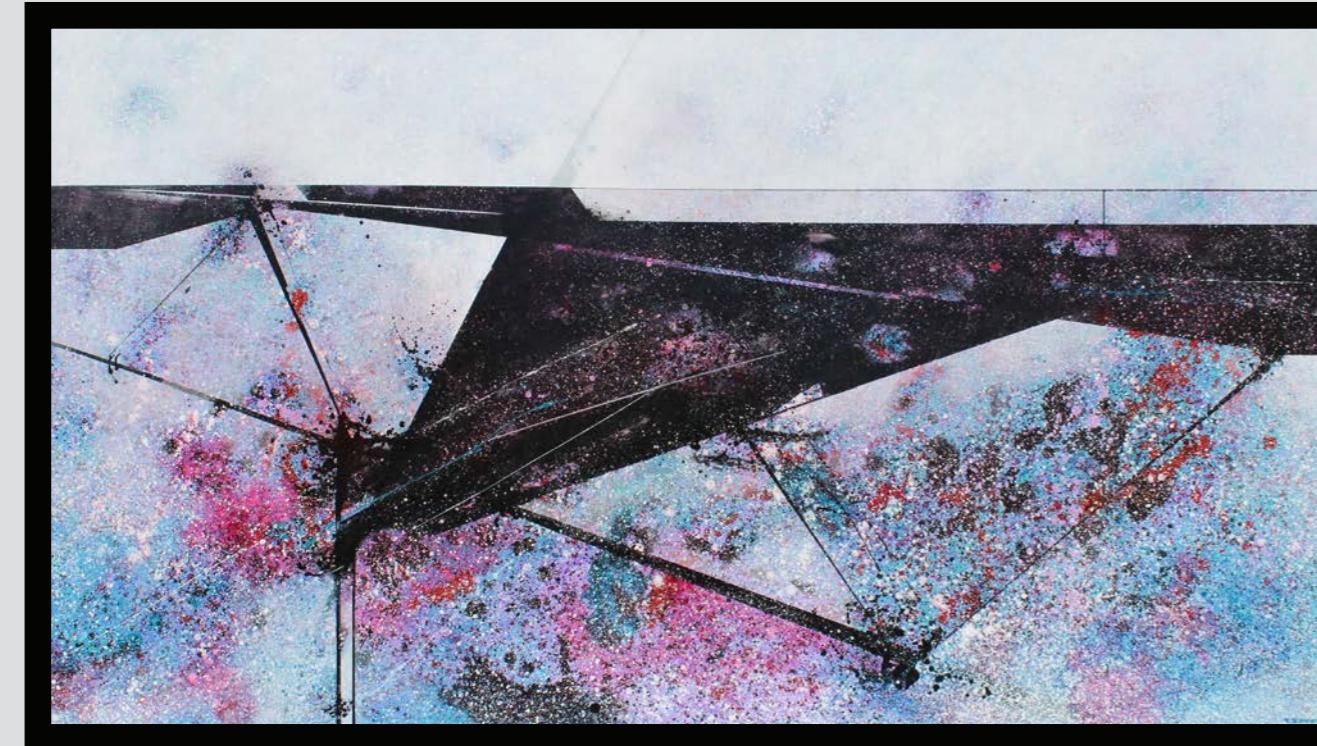


„Jutarnja igra“ kamen, 2017. godina



“HRID”, akril na platnu 75x130 cm., 2018. godina

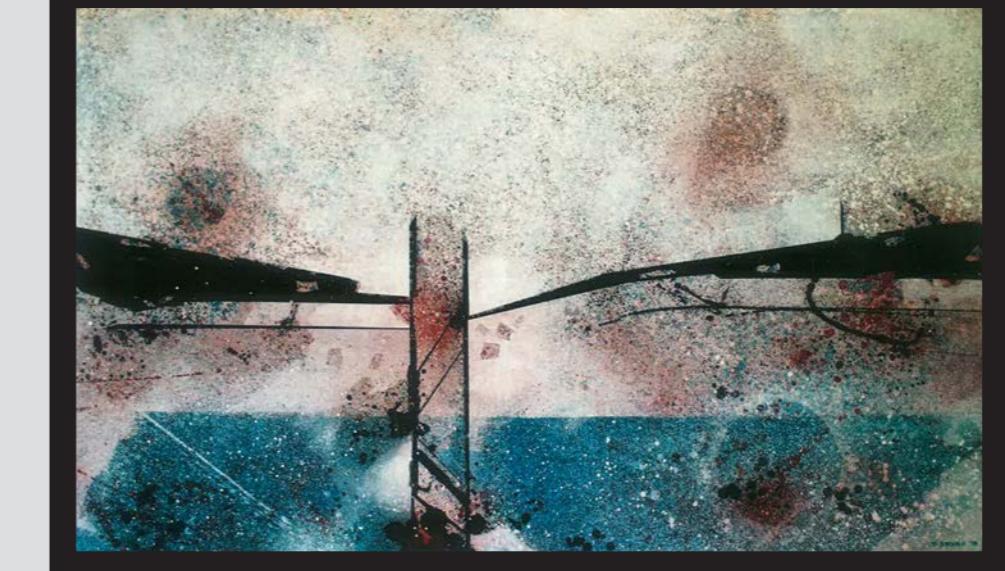
TRPIMIR GRGIĆ



“Transgressus - 31” kombinirana na platnu 100X180 cm 2019. godina



FONDACIJA
ZA MUZIČKE, SCENSKE
I LIKOVNE UMJETNOSTI
SARAJEVO



„Silikonizacija“ kombinovana tehnika, 46 x 76 cm, 2016. godina
„Transgressus - 09“, kombinovana tehnika na platnu 80 x 100 cm,
2019. godina



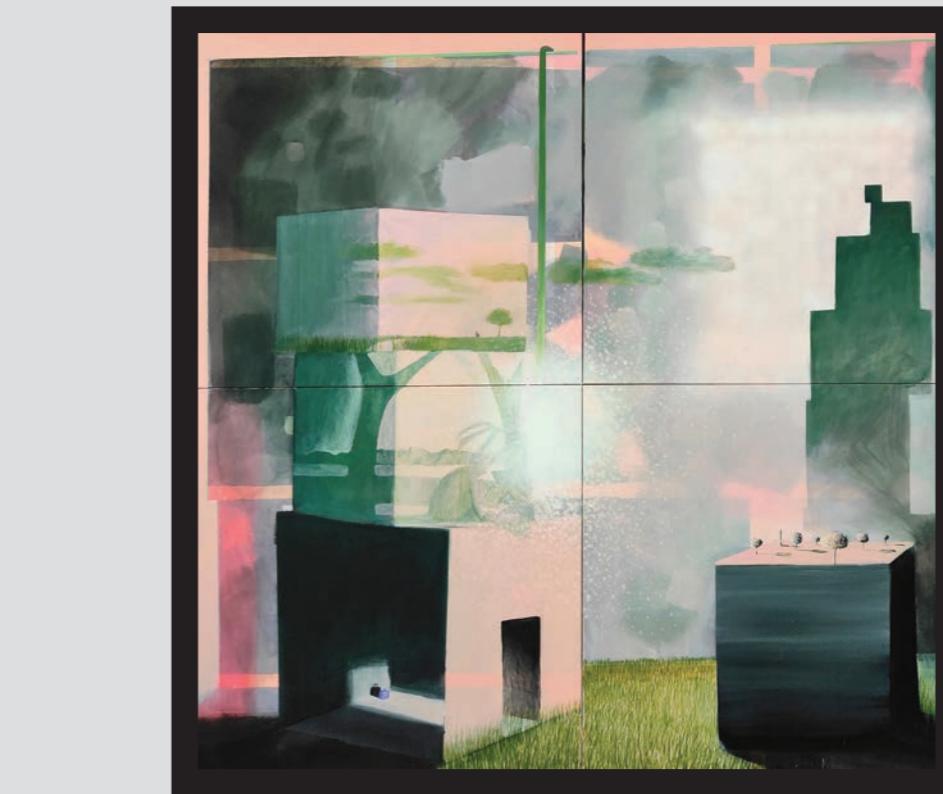
„Jedan lijep dan kod Bibana”, ulje na platnu, 200 x 120 cm, 2012. godina



„Vrijeme“ akrilik na platnu, 80 x 80 cm 2021. godina



„Razglednica iz svemira VII“ kombinovana tehnika (akril, vata),
kružni format R1m, 2020. godina



„Zaborav“ akrilik na platnu, 120 x 100 cm, 2015. godina
„Dani za ponijeti“ akrilik na platnu 200x 200 cm, 2022. godina

IX.

Stručne službe Federalnog ministarstva kulture i sporta i lice koje ovlasti federalni ministar kulture i sporta, podnijet će prijavu s dokumentacijom i izvršiti druge radnje potrebne za upis u Registrar fondacija kod nadležnog organa.

X.

Poslove zastupanja i pravne zaštite imovine i imovinskih interesa Fondacije, obavlja Federalno pravobranilaštvo.

XI.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja a objavit će se u "Službenim novinama Federacije BiH".

V broj 900/07
19. decembra/prosinca 2007. godine

Premijer
Sarajevo dr. Nedžad Branković, s. r.

1122

Na osnovu člana 19. stav 2. Zakona o Vladi Federacije Bosne i Hercegovine ("Službene novine Federacije BiH", broj 1/94, 8/95 i 58/02, 19/03, 2/06 i 8/06), u skladu sa članom 20. i 21. Zakona o udruženjima i fondacijama ("Službene novine Federacije BiH", broj 45/02), na prijedlog federalnog ministra kulture i sporta, Vlada Federacije Bosne i Hercegovine donosi

ODLUKU

O OSNIVANJU FONDACIJE ZA MUZIČKE, SCENSKЕ I LIKOVNE UMJETNOSTI

I.

U cilju podsticanja, stimuliranja, razvoja i unapredavanja muzičkih, scenskih i likovnih umjetnosti na teritoriji Federacije Bosne i Hercegovine, Vlada Federacije Bosne i Hercegovine (u daljem tekstu: osnivač), osniva Fondaciju za muzičke, scenske i likovne umjetnost (u daljem tekstu: Fondacija).

II.

Naziv fondacije je: Fondacija za muzičke, scenske i likovne umjetnosti.

Sjedište Fondacije je u Sarajevu, Obala Maka Dizdara broj 2. Fondacija ima svojstvo pravnog lica.

Fondacija ima administrativnu, tehničku i finansijsku samostalnost.

Fondacija djeluje na prostoru Federacije Bosne i Hercegovine.

III.

Osnovni cilj Fondacije je podsticanje, stimuliranje, razvoj i unapredavanje muzičke, scenske i likovne umjetnosti a naročito u domenu:

- produkcije,
- baštine,
- premijernih izvođenja i predstavljanja,
- manifestacija,
- likovnih izložbi,
- stimuliranja stvaralačka, izvođača, institucija, udruženja i asocijacija,
- otputa umjetničkih djela i antikviteta,
- očuvanja kulturnih vrijednosti,
- projekata naučno-istraživačkog karaktera,
- gostovanja umjetnika u inostranstvu,
- edukacije kadrova,
- povezivanje i razmjena informacija i iskustava sa sličnim asocijacijama van granica Federacije BiH,
- nekomercijalnih projekata.

IV.

Fondacija se osniva na neodređeno vrijeme.

V.

Za osnivanje i početak rada Fondacije sredstva osigurava osnivač iz Budžeta Federacije Bosne i Hercegovine za 2008. godinu u okviru transfera Federalnog ministarstva kulture i sporta.

Sredstva za rad i ostvarivanje ciljeva Fondacije osigurat će se u Budžetu Federacije Bosne i Hercegovine godišnjim Programima Vlade u okviru transfera Federalnog ministarstva kulture i sporta.

VI.

Imovinu Fondacije čine:

- dobrovoljni prilozi i pokloni fizičkih i pravnih lica;
- sredstva dodjeljena iz Budžeta Federacije Bosne i Hercegovine;
- prihodi od kamata, dividendi, dobiti od kapitala, zakupnina, honorara i sličnih izvora pasivnih prihoda;
- drugi prihodi stečeni u skladu sa Zakonom i statutom.

VII.

Organ upravljanja Fondacijom je Upravni odbor.

Upravni odbor čine predsjednik i dva člana.

Predsjednik i članove Upravnog odbora imenuje osnivač iz reda stvaralača, naučnih, kulturnih i drugih javnih ličnosti, na prijedlog federalnog ministra kulture i sporta.

Predsjednik Upravnog odbora je ovlašten za zastupanje i predstavljanje Fondacije.

VIII.

Osnivač će imenovati predsjednika i članove Upravnog odbora u roku od 30 dana od dana stupanja na snagu ove Odluke.

IX.

Stručne službe Federalnog ministarstva kulture i sporta i lice koje ovlasti federalni ministar kulture i sporta, podnijet će prijavu s dokumentacijom i izvršiti druge radnje potrebne za upis u Registrar fondacija kod nadležnog organa.

X.

Poslove zastupanja i pravne zaštite imovine i imovinskih interesa Fondacije obavlja Federalno pravobranilaštvo.

XI.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja a objavit će se u "Službenim novinama Federacije BiH".

V broj 901/07

19. decembra/prosinca 2007. godine

Premijer
Sarajevo dr. Nedžad Branković, s. r.

1123

Na temelju članka 34. st. 1. i 2. Zakona o proračunima u Federaciji Bosne i Hercegovine ("Službene novine Federacije BiH", broj 19/06) i članka 14. st. 1. i 3. Zakona o izvršavanju Proračuna Federacije Bosne i Hercegovine za 2007. godinu ("Službene novine Federacije BiH", broj 25/07), Vlada Federacije Bosne i Hercegovine, na 38. sjednici održanoj 17. prosinca 2007. godine, donosi

ODLUKU

O ODOBRAVANJU IZDVAJANJA SREDSTAVA IZ PRORAČUNA FEDERACIJE BOSNE I HERCEGOVINE ZA 2007. GODINU FEDERALNOM MINISTARSTVU RASELJENIH OSOBA I IZBJEGLICA

I.

Iz Proračuna Federacije Bosne i Hercegovine za 2007. godinu ("Službene novine Federacije BiH", broj 25/07 i 70/07), odobrava se izdvajanje sredstava Federalnom ministarstvu raseljenih osoba i izbjeglica u ukupnom iznosu od 56.000,00 KM, za nedostajuća sredstva na slijedećim pozicijama:

- 613100 - "Putni troškovi" u iznosu od 39.000,00 KM
- 613900 - "Ugovorene usluge" u iznosu od 17.000,00 KM.

ADELA NURKOVIĆ KULENOVIĆ.....5/6

ADELA JUŠIĆ.....7

ANDRIJANA MLINAREVIĆ CVETKOVIĆ.....8

ADIN HEBIB.....9

ADINA KERO.....10

ADIS FEJZIĆ.....11

ADIS LUKAĆ.....12

ADMIR MUJKIĆ.....13

ADMIR HALILOVIĆ.....14

ADNAN HOZO.....15

ADNAN JASIKA.....16

AFFAN RAMIĆ.....17

AHMET IBUKIĆ.....18

ALISA TALETOVIĆ.....19

AMRA KOZIĆ.....20

ANDRIJA DREŽNJAK.....21

ANITA BABAN.....22/23/24

ALMEDINA FEHRATOVIĆ.....25

AVDO ŽIGA.....26

BELMA LEKA.....27

BELMIN BEČIĆ.....28/29/30

BORIS HODAK.....31

BORIS ORENČUK.....32

DARIO PEHAR.....33

ĆAMIL OSMANOVIĆ.....34

DANIEL PREMEC.....35/36

DAVORIN BRIŠEVAC.....37

DENIS HARAČIĆ.....38

DRAGANA NUIĆ- VUČKOVIĆ.....39

DŽEJLANA KARAMAN PAŠIĆ.....40

DŽEKO HODŽIĆ.....41

DŽEVAD HOZO.....42

DŽEVDET NIKOČEVIĆ.....43/44

EDIN NUMANKADIĆ.....45

ELVEDIN POTURAK.....46

ELDINA KOŽLJAK.....47

EMIR OSMIĆ.....48/49/50

ERNESTOMARKOTA.....51

HAKIJA KULENOVIĆ.....52

HAMZALIJAMUHIĆ.....53

HASAN FAZLIĆ.....54

HALIL TIKVEŠA.....55/56

HRVOJE PRANCIĆ.....57

ILIJA KEGETJ.....58

ILONKA JASAK.....59

IRA SKOPLJAK.....60

IRFAN HOZO.....61

IVANA ĆAVAR.....62

JASMINASPAHIĆ.....63

IZET ALEČKOVIĆ.....64/65/66

IVANOFLJUBO.....67

KRISTINA ĆAVAR.....68

LALA RAŠČIĆ.....69

LANA LONČAREVIĆ.....70

LANA ČMAJČANIN.....71

LEJLA ČEHAJIĆ.....72

MAGDALENA DŽINIĆ HRKAĆ.....73

MAJA RUBINIĆ.....74

MAJA BAJEVIĆ.....75

MIROSLAV BILAĆ.....76

MAJA ŽMUKIĆ.....77

MARINA FINCI.....78

MARIO ŠUNJIĆ.....79

MATEI OSENK SELLER.....80

MEHMED KLEPO.....81/82

MENSUR POROVIĆ.....83

MENSURA JAHIĆ.....84

MERIMA PIRIJA.....85/86

MERIMA IVKOVIĆ.....87

MERSIHA MERDŽANOVIC.....88

MENSUD KEČO.....89

MIRSAD BEGOVIĆ.....90

MIRSAD SMAJOVIĆ.....91

MIRSADA BALJIĆ.....92

MLADEN IVEŠIĆ.....93

MUAMED BAJRAMOVIC.....94

MUAMED ĆEIF.....95

NARDINA ZUBANOVIĆ.....96

NEDŽAD IBRIŠIMOVIĆ.....97

NEDŽAD SMAJLOVIĆ.....98

NELA HASANBEGOVIĆ.....99

NESIM TAHIROVIĆ.....100

NELISA BAŽDAR.....101/102

RENATA PAPISTA.....103

SAMRA MUJEZINOVIC.....104

SEID HASANEFDENDIĆ.....105

SAFET ZEC.....106/107/108

SALEM PEZIĆ.....109/110/111

SENAID BULJUBAŠIĆ.....112

SMAJIL BATO BOSTANDŽIĆ.....113

SVETISLAV CVETKOVIĆ.....114

SNEŽANA VLATKOVIĆ.....115

ŠEMSA GAVRANKAPETANOVIĆ.....116

TAIDA JAŠAREVIĆ.....117

TAMARA HERCEG.....118

TONI MARIĆ.....119

TRPIMIR GRGIĆ.....120

TOMISLAV ZOVKO.....121/122

VEDRAN BABIĆ.....123

VILIM PARIĆ.....124

ZEHRINA KARIĆ.....125

ŽELJKO KOREN.....126



Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine
Vlada Federacije Bosne i Hercegovine



BOSNA I HERCEGOVINA
Federacija Bosne i Hercegovine
Federalno ministarstvo kulture i sporta
Federalno ministarstvo kulture i športa
Федерално министарство културе и спорта
Federal Ministry of Culture and Sports



FONDACIJA
ZA MUZIČKE, SCENSKE
I LIKOVNE UMJETNOSTI
SARAJEVO

Armin Omerović
predsjednik Upravnog odbora

Irma Kalić
član Upravnog odbora

Miroslav Ilić
član Upravnog odbora

Dizajn kataloga A.H

FONDACIJA ZA MUZIČKE, SCENSKE I LIKOVNE UMJETNOSTI
Obala Maka Dizdara 2 7100 Sarajevo
+38733 209 646 www.fmslu.ba info@fmslu.ba