



FONDACIJA

ZA MUZIČKE, SCENSKE
I LIKOVNE UMJETNOSTI
SARAJEVO

Na osnovu članka 8. alineja 12. Statuta Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti, V broj: 540/2008 od 18. 6. 2008. godine, Upravni odbor Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti na 1. sjednici, održanoj 20.1.2022. godine, donio je

**PRAVILNIK O PROCEDURAMA I KRITERIJIMA
ZA IZBOR KORISNIKA SREDSTAVA
FONDACIJE ZA MUZIČKE, SCENSKE I LIKOVNE UMJETNOSTI**

I – OPĆE ODREDBE

Član 1.

Ovim Pravilnikom o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti (u daljem tekstu: Pravilnik) regulirana je osnova za korištenje sredstava, način raspoređivanja sredstava, procedure za izbor korisnika sredstava Fondacije po kojoj se biraju korisnici sredstava Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti (u daljem tekstu: Fondacija), kako bi se pridonijelo stimuliranju i poboljšanju stanja u muzičkoj, scenskoj i likovnoj umjetnosti.

II – OSNOVE ZA KORIŠTENJE SREDSTAVA FONDACIJE

Član 2.

Sredstva Fondacije će se koristiti za poticanje i potpomaganje sljedećih aktivnosti:

- Projekti, programi i manifestacije (u daljem tekstu: projekti) iz oblasti muzičke umjetnosti od značaja za Bosnu i Hercegovinu i Federaciju Bosne i Hercegovine;
- Projekti iz oblasti scenske umjetnosti od značaja za Bosnu i Hercegovinu i Federaciju Bosne i Hercegovine;
- Projekti iz oblasti likovne umjetnosti od značaja za Bosnu i Hercegovinu i Federaciju Bosne i Hercegovine.
- Otkup umjetničkih djela

Član 3.

Posebni ciljevi korištenja sredstava Fondacije u skladu sa ovim pravilnikom su podsticanje, stimuliranje, razvoj i unapređenje muzičke, scenske i likovne umjetnosti, a naročito u domenu:

- produkcije;
- baštine;
- premijernih izvođenja i predstavljanja;
- manifestacija;
- likovnih izložbi,
- stimuliranja stvaralaca, izvođača, institucija, udruženja i asocijacija,
- otkup umjetničkih djela i antikviteta,
- očuvanje kulturnih vrijednosti;
- projekata naučno-istraživačkog karaktera;
- gostovanja umjetnika u inostranstvu;
- edukacije kadrova;
- povezivanje i razmjena informacija i iskustava sa sličnim asocijacijama van granica Federacije BiH;
- nekomercijalnih projekata.

III – NAČIN RASPOREĐIVANJA I KORIŠTENJA SREDSTAVA

Član 4.

Pravo podnošenja prijava za projekte, programe i manifestacije iz oblasti muzičke, scenske i likovne umjetnosti imaju pravne osobe s područja Federacije Bosne i Hercegovine koje obavljaju djelatnosti u kulturi.

Pravo podnošenja prijava za projekte sa pozicije Otkup umjetničkih djela imaju pravne i fizičke osobe s područja Federacije Bosne i Hercegovine koje obavljaju djelatnosti u kulturi.

Fizičke osobe, koje imaju pravo podnošenja prijava za projekte sa pozicije Otkup umjetničkih djela u skladu sa općim uslovom iz stava 2 ovog člana, moraju biti likovni, primijenjeni ili multimedijalni akademski umjetnici.

Član 5.

Sredstva Fondacije koriste se kao bespovratna sredstva.

Član 6.

Odluku o usvajanju programa raspodjele sredstava donosi Vlada Federacije Bosne i Hercegovine, na prijedlog ministra Federalnog ministarstva kulture i sporta – Federalnog ministarstva kulture i športa.

Član 7.

Potrebna dokumentacija o ispunjavanju uvjeta za izbor korisnika sredstava se propisuje odlukom o raspisivanju konkursa i oglašava se konkursom.

Potrebna dokumentacija za učešće na konkursu za izbor korisnika sredstava za projekte, programe i manifestacije iz oblasti muzičke, scenske i likovne umjetnosti, u skladu sa ovim Pravilnikom, sadrži:

Obavezna dokumentacija za pravne osobe za oblasti muzičke, scenske i likovne umjetnosti:

1. Popunjen, potpisan i pečatom ovjeren prijavni obrazac
2. Detaljan opis projekta, programa ili manifestacije za koji se traži sufinansiranje sa obavezanim datumima realizacije projekta za koji se traži sufinansiranje
3. Aktualni Izvod iz registra ne stariji od 3 mjeseca od dana objave Konkursa/natječaja – original ili ovjerena kopija
4. Kopija statuta ili nekog drugog dokumenta iz kojeg je razvidno da pravni subjekt obavlja djelatnosti u kulturi – kopija ne treba biti ovjerena
5. Uvjerenje o poreznoj registraciji – jedinstveni identifikacijski broj – ovjerena kopija
6. Ugovor s bankom ili potvrda o otvaranju transakcijskog računa – original ili ovjerena kopija
7. Bilanca stanja i bilanca uspjeha iz prethodne godine s pečatom Agencije za financijske, informatičke i posredničke usluge – ovjerena kopija

Ostala dokumentacija:

1. Preporuke ostalih institucija vlasti ili sponzora (ako postoje) i ostala dokumentacija u skladu sa posebnim kriterijima navedenim u ovom Pravilniku – original ili ovjerena kopija

Obavezna dokumentacija za pravne osobe za Otkup likovnih djela:

1. Popunjen i potpisan prijavni obrazac
2. Profesionalna biografija umjetnika o čijem je djelu riječ
3. Ovjerena kopija diplome umjetnika
4. Vizuelna dokumentacija: fotografija umjetničkog djela koje se predlaže za otkup
5. Detaljan opis umjetničkog djela (naziv, dimenzija, tehnika, godina nastanka, koncepcija)
6. Aktualni Izvod iz registra ne stariji od 3 mjeseca od dana objave Konkursa/natječaja – original ili ovjerena kopija
7. Kopija statuta ili nekog drugog dokumenta iz kojeg je razvidno da pravni subjekt obavlja djelatnosti u kulturi – **kopija ne treba biti ovjerena**
8. Uvjerenje o poreznoj registraciji – jedinstveni identifikacijski broj – ovjerena kopija
9. Ugovor s bankom ili potvrda o otvaranju transakcijskog računa – original ili ovjerena kopija
10. Bilanca stanja i bilanca uspjeha iz prethodne godine s pečatom Agencije za financijske, informatičke i posredničke usluge – ovjerena kopija

Obavezna dokumentacija za fizičke osobe za oblast Otkup likovnih djela:

1. Popunjen i potpisan prijavni obrazac
2. Profesionalna biografija umjetnika o čijem je djelu riječ
3. Ovjerena kopija diplome umjetnika
4. Vizuelna dokumentacija: fotografija umjetničkog djela koje se predlaže za otkup
5. Detaljan opis umjetničkog djela (naziv, dimenzija, tehnika, godina nastanka , koncepcija)
6. Ovjerena kopija osobne iskaznice/lične karte
7. Ugovor s bankom ili potvrda o otvaranju tekućeg računa – original ili ovjerena kopija

IV – PROCEDURE ZA IZBOR KORISNIKA SREDSTAVA

Član 8.

Izbor korisnika sredstava Fondacije, u skladu sa ovim pravilnikom, vršit će se na osnovu pristiglih prijava za projekte iz oblasti muzičke, scenske i likovne umjetnosti.

Odluku o raspisivanju konkursa donosi Upravni odbor.

Konkurs se javno oglašava najmanje jedanput godišnje.

Konkursom se oglašavaju oblasti za koje se odobravaju sredstva korisnicima i uvjeti za korištenje sredstava, potrebna dokumentacija i rokovi.

Član 9.

Konkurs priprema i objavljuje Upravni odbor u skladu sa ovim Pravilnikom.

Član 10.

Izbor korisnika sredstava vrši Upravni odbor u skladu sa kriterijima utvrđenim ovim Pravilnikom.

V – KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE

Član 11.

Kod svih prijavljenih projekata bit će izvršena provjera ispunjavanja administrativnih i tehničkih uvjeta prijave na natječaj za izbor korisnika sredstava Fondacije.

Zadovoljavanjem administrativnih i tehničkih uvjeta pristupa se daljnjoj procjeni prijavljenih projekata.

a) Eliminatorski kriteriji:

Član 12.

Provjera administrativnih i tehničkih uvjeta prijave podrazumijeva sljedeće:

- **Prijava je poslana na adresu Fondacije prije roka navedenog u natječaju, što dokazuje poštanski pečat. Prijava se ne uzima u razmatranje, ako je poslana nakon roka;**
- **Prijavni obrasci popunjeni su u potpunosti, datum realizacije projekta OBAVEZNO u tekućoj godini i uz njih je priložena sva obavezna dokumentacija tražena javnim natječajem. U suprotnom, prijava se ne uzima u razmatranje;**
- **Prijava zadovoljava kriterije u smislu članka 4. ovoga Pravilnika;**
- **Prijedlog projekta usklađen je s namjenom javnog natječaja, u protivnom prijava se neće razmatrati;**
- **Predlagač projekta je namjenski utrošio i uredno opravdao sredstva dobivena na natječajima prethodnih godina. U suprotnom, prijava se neće razmatrati.**

b) Opći kriteriji:

Član 13.

Opći kriteriji podrazumijevaju kvalitet, kontinuitet, značaj programa, projekta ili manifestacije.

OPĆI KRITERIJI	Ukupno maksimum 40 Bodova
Kvalitet kandidiranog programa , projekta ili manifestacije: Dokaz : Detaljan opis projekta, programa ili manifestacije	
Kvalitet, obrada i prezentacija Programa, projekta ili manifestacije	Maksimalno 30
Dugogodišnji kontinuitet i značaj programa, projekta ili manifestacije: Dokaz: potvrda <u>institucija</u> Lokalne zajednice, Općine, Kantona ili FBiH o kontinuitetu programa, projekata ili manifestacija (original ili ovjerena kopija ne starija od šest mjeseci)	
Program, projekat ili manifestacija se realizuje prvi put	3
Program, projekat ili manifestacija se realizuje od dvije do pet godina	5
Program, projekat ili manifestacija se realizuje pet godina i više	10

c) Posebni kriteriji:

Član 14.

Opći opis **estetsko-tematskog kriterija** podrazumijeva sljedeće:

- Cilj projekta značajno doprinosi razvoju muzičkih, scenskih i likovnih umjetnosti u BiH, odnosno FBiH;
- Projekt ima potvrđen status i značaj;
- Projektom se stvaraju visoke estetske vrijednosti iz oblasti muzičkih, scenskih i likovnih umjetnosti od značaja za Bosnu i Hercegovinu kojima se bosanskohercegovačku kulturu stavlja u evropski okvir;
- Projektom se potiče i obogaćuje stvaralaštvo bosanskohercegovačkih autora u svim muzičkim oblicima i vrstama;
- Projektom se promovira bosanskohercegovačka kultura i umjetnici na polju regionalne i međudržavne suradnje;
- Projektom se potiče razmjena (gostovanje, koprodukcije) umjetnički vrijednih i kvalitetnih produkcija u području muzičkih umjetnosti;
- Projekt nudi inovativni pristup.
- [Projekat doprinosi ukupnom razvoju kulture u FBiH](#)

Opći opis **društveno-kulturološkog kriterija** podrazumijeva sljedeće:

- Projekt svojim kontinuitetom promovira kulturni identitet sredine iz koje dolazi;
- Projektom se promovira kvalitetna i nova inicijativa za određenu sredinu;
- Projektom se doprinosi promociji i afirmaciji bosanskohercegovačke kulture i kulturnih identiteta;
- Projektom se doprinosi ravnomjernoj regionalnoj i nacionalnoj zastupljenosti;
- Projektom se promoviraju tradicija i kultura naroda u Bosni Hercegovini na polju muzičke umjetnosti;
- Postoji interes kulturne javnosti za izvedbu projekta;
- Postoji potpora projektu od strane lokalne zajednice;
- Projektom je obuhvaćen veći broj sudionika, izravnih i neizravnih korisnika te širina prostora djelovanja.

Opći opis **financijsko-operativnog kriterija** podrazumijeva sljedeće:

- Predlagač projekta i relevantni partneri imaju sposobnost, kapacitet i stručnost za upravljanje predloženim projektom (uključujući osoblje, opremu, upravljanje proračunima);
- Očekivani troškovi projekta usklađeni su sa očekivanim tržišnim vrijednostima usluga;
- Projekt ima funkcionalnu i ekonomsku opravdanost [i provedivost u planiranom razdoblju](#);
- Projekt je profiliran u odnosu na osnovnu djelatnost organizatora odnosno predlagača;
- Postoji osigurano sufinansiranje projekta.

Član 15.

Prvi kriterij je procjena estetskih i tematskih vrijednosti prijavljenog projekta. Kod **estetsko-tematskog kriterija** procjenjivat će se sljedeće:

POSEBNI KRITERIJ : ESTETSKO TEMATSKI KRITERIJ		Ukupno maksimum 15 bodova
<p>Projektom se stvaraju visoke estetske vrijednosti iz oblasti muzičke, scenske ili likovne umjetnosti od značaja za Bosnu i Hercegovinu kojima se bosanskohercegovačku kulturu stavlja u evropski okvir</p> <p>Dokaz : preporuke izdate od institucija, javnih ustanova ili strukovnih udruženja i fondacija, iz kojih je jasno vidljivo da se radi o afirmisanom programu projektu ili manifestaciji iz oblasti kulture koji ima vidljiv ili veliki značaj doprinosu estetskih vrijednosti (original ili ovjerena kopija ne starija od šest mjeseci)</p>		
Program, projekat ili manifestacija ima vidljiv ili velik doprinos stvaranju visoke estetske vrijednosti	Preporuka izdata od institucija sa općinskog nivoa	1
	Preporuka izdata od institucija sa kantonalnog nivoa	2
	Preporuka izdata od institucija sa federalnog nivoa	3
	Preporuka izdata od afirmisanih Udruženja i Institucija od značaja za kulturu koje aktivno posluju min. 3 godine	4
	Preporuka izdata od institucija sa državnog nivoa	5
<p>Napomena : Broj preporuka sa različitih nivoa ne znači sabiranje bodova, u obzir se uzima preporuka koja nosi najviše bodova!</p>		
<p>Projektom se potiče VLASITITA PRODUKCIJA I razmjena (gostovanja, koprodukcije) umjetnički vrijednih i kvalitetnih produkcija u području muzičkih, scenskih ili likovnih umjetnosti;</p> <p>Dokaz : ugovori, potvrde, pisma namjere o saradnji - za rad na projektu za koji se aplicira</p>		
Program, projekat ili manifestacija ima pokazatelje da potiče vlastitu produkciju i razmjenu umjetničkih vrijednosti u lokalnoj zajednici, na nivou kantona i FBiH ili ima velik značaj poticanju razmjene umjetničkih vrijednosti na nivou BiH i van BiH	Pisma namjere o saradnji sa drugim institucijama, javnim ustanovama ili strukovnim udruženjima i fondacijama	5
	Ugovori ili potvrde (sa jasno naznačenim nazivom projekta programa manifestacije, učesnicima, troškovima i rokovima realizacije ugovora) o saradnji sa drugim institucijama, javnim ustanovama ili strukovnim udruženjima i fondacijama. Ugovori ili potvrde o angažovanju umjetnika, koji su školovani za posao koji obavljaju ili da imaju višegodišnje iskustvo u profesionalnom bavljenju u sektoru muzičkih, scenskih i likovnih umjetnosti te da su njihovi dosadašnji radovi ostvarili vrhunske uspjehe na domaćem ili međunarodnom nivou	10
<p>Napomena : Broj pisama namjere, ugovora i potvrda ne znači sabiranje bodova!</p>		

Član 16.

Drugi kriterij je procjena društvene i kulturološke opravdanosti projekta u Federaciji Bosne i Hercegovine. Kod **društveno-kulturološkog kriterija** procjenjivat će se sljedeće:

DRUŠTVENO KULTUROLOŠKI KRITERIJ		Ukupno maksimum 15 bodova
<p>Projekt svojim kontinuitetom promovira kulturni identitet sredine iz koje dolazi projektom se promoviraju tradicija i kultura naroda u Bosni Hercegovini na polju muzičke, scenske ili likovne umjetnosti</p> <p>Dokaz: potvrda institucija Lokalne zajednice, Općine, Kantona ili FBiH o kontinuitetu programa, projekata ili manifestacija (original ili ovjerena kopija ne starija od šest mjeseci)</p>		
Program, projekat ili manifestacija ne doprinosi promociji kulturnog identiteta sredine iz koje dolazi ili doprinosi promociji kulturnog identiteta sredine iz koje dolazi	Potvrda izdata od institucija sa općinskog nivoa	1
	Potvrda izdata od institucija sa kantonalnog nivoa	2
	Potvrda izdata od institucija sa federalnog nivoa	3
	Potvrda a izdata od afirmisanih Udruženja i Institucija od značaja za kulturu koje aktivno posluju min. 3 godine	4
	Potvrda izdata od institucija sa državnog nivoa	5
<p>Napomena : Broj potvrda sa različitih nivoa ne znači sabiranje bodova, u obzir se uzima potvrda koja nosi najviše bodova!</p>		
<p>Projektom je obuhvaćen veći broj sudionika, izravnih i neizravnih korisnika te širina prostora djelovanja</p>		

Dokaz: spisak učesnika u projektu ili ugovori sa učesnicima u projektu ako postoje	
Program, projekat ili manifestacija obuhvaća manji broj sudionika u lokalnoj zajednici	3
Program, projekat ili manifestacija obuhvaća značajan broj sudionika na većem prostoru djelovanja	5

ISKUSTVO PREDLAGAČA PROJEKTA – organizator ili autor programa projekta ili manifestacije	
Predlagač programa, projekta ili manifestacije kroz svoje djelovanje, iskustvo i uspjeh na polju muzičke, scenske i likovne umjetnosti kroz kvalitet dosadašnjeg rada je dobitnik nagrada, povelja, posebnih priznanja za rad.	5
Dokaz: Kopije Nagrade, povelje, posebna priznanja dodjeljena od strane struke, festivala, institucija, fondacija, strukovnih udruženja, regionalnih i međunarodnih institucija	
Napomena : Broj nagrada, povelja i priznanja ne znači sabiranje bodova!	

Član 17.

Treći kriterij je procjena finansijskih i operativnih kapaciteta predlagača projekta za provedbu projekta. Kod **finansijsko-operativnog kriterija** procjenjivat će se sljedeće:

FINANCIJSKO OPERATIVNI KRITERIJ	Ukupno maksimum 30 bodova
Predlagač projekta i relevantni partneri imaju sposobnost, kapacitet i stručnost za upravljanje predloženim projektom (uključujući osoblje, opremu, upravljanje proračunima) Dokaz: Kopija statuta, Odluke o osnivanju ili nekog drugog dokumenta iz kojeg je vidljiva osnovna djelatnost	
Program, projekat ili manifestacija je djelimično sukladan osnovnoj djelatnosti organizatora	0
Program, projekat ili manifestacija je profiliran u odnosu na osnovnu djelatnost organizatora odnosno predlagača	5
Postoji osigurano sufinansiranje projekta Dokaz: Ugovori , potvrde, Odluke , pisma namjere	
Program, projekat ili manifestacija nema druge izvore finansiranja	0
Pisma namjere o sufinansiranju projekta i obezbijeđeno sufinansiranje do 30%	5
Ugovori ili potvrde (sa jasno naznačenim nazivom projekta programa manifestacije, učesnicima, troškovima i rokovima realizacije ugovora) o sufinansiranju projekta ili dokaz o posjedovanju vlastitih sredstava za projekat za koji se aplicira (izvod iz banke) i obezbijeđeno sufinansiranje do 50%	10
Ugovori ili potvrde (sa jasno naznačenim nazivom projekta programa manifestacije, učesnicima, troškovima i rokovima realizacije ugovora) o sufinansiranju projekta ili dokaz o posjedovanju vlastitih sredstava za projekat za koji se aplicira (izvod iz banke) ili obezbijeđeno sufinansiranje PREKO 50%	15
Napomena : Broj pisama namjere, ugovora i potvrda ne znači sabiranje bodova!	
TRANSPARENTNOST I UTEMELJENOST BUDŽETA	
Kredibilnost iznosa navedenih u budžetu, izvora finansiranja navedenih u budžetu. Aplikant i relevantni partneri imaju dovoljnog kapaciteta za upravljanje predloženim projektom (uključujući broj stalno zaposlenih, opremu, te period rada od osnivanja do danas) U kojoj mjeri su predložene aktivnosti prikladne, praktične, realistično postavljene i u skladu sa postavljenim ciljevima i rezultatima. Uravnoteženost između zahtjevnosti projekta i predloženog budžeta Dokaz: Detaljan budžet projekta	maksimalno 10

Član 18.

Procjenu estetsko-tematskih, društveno-kulturoloških i financijsko-operativnih kriterija svakog prijavljenog projekta koji je zadovoljio administrativno-tehničke uvjete prijave vršit će članovi Upravnog odbora Fondacije.

Nakon razgovora o svakom projektu apliciranom na Konkurs za odabir korisnika sredstava za pozicije objavljene Konkursom za odabir korisnika sredstava Fondacije, **Upravni odbor** zajednički odlučuje o bodovanju projekta po gore navedenoj tabeli.

Maksimalan broj bodova koji se može dodijeliti pojedinačnom projektu je ukupno: **100** bodova, tj. :

1. Za opće kriterije iznosi ukupno 40 bodova
2. Za posebne kriterije iznosi ukupno 60 bodova koje čine:
 - estetsko-tematski kriteriji : 15 bodova
 - društveno-kulturološki kriteriji : 15 bodova
 - financijsko-operativni kriteriji : 30 bodova.

Ukupan zbroj bodova svih kriterija sva tri člana Upravnog odbora Fondacije predstavljaju rezultat.

Ako je zbroj bodova 50 i manji, projekt se neće financijski podržati.

Ako je zbroj bodova 51 i veći projekat je moguće financijski podržati. Od projekata koji imaju 51 i više bodova bit će kreirana lista s pripadajućim brojem bodova (silaznim redoslijedom).

Član 19.

Maksimalan iznos financijskih sredstava koji se može dodijeliti pravnim licima iznosi ukupno **12.000,00 KM**, a fizičkim licima iznosi ukupno **3.000,00**.

Ukupan iznos financijskih sredstava je uslovljen ukupnim zbirom dodjeljenih bodova, i to :

Broj bodova	Iznos financijskih sredstava Izraženo u procentima u odnosu na ukupan iznos traženih sredstava
100-80	50%-100%
80-60	25%-50%
60-51	Maksimalno 25%

Financijska potpora bit će dodijeljena projektima s te liste koji su ocijenjeni najvećim ukupnim brojem bodova. Sredstva, u iznosu koji procjeni UO Fondacije, dodjeljivat će se projektima silazno do utroška svih dostupnih sredstava, što znači da postoji mogućnost da projekti s liste koji imaju manji broj bodova neće biti financirani.

Ako se ne utroše sva dostupna sredstva zbog manjka projekata koji zadovoljavaju kriterije, za preostala sredstva bit će raspisan novi javni natječaj.

Protiv odluke o izboru korisnika sredstava može se podnijeti prigovor Upravnom odboru, u roku od 7 dana od dana objavljivanja odluke.

Prigovor se može podnijeti samo u slučaju osporavanja regularnosti procedure izbora i valjanosti dokumentacije.

Broj bodova ne može biti predmetom prigovora .

Član 20.

Upravni odbor je dužan imenovati Žiri za odabir korisnika sredstava Fondacije za muzičke scenske i likovne umjetnosti po Konkursom objavljenom kategorijam i to : „**OTKUP UMJETNIČKIH DJELA**“.

Žiri Fondacije za muzičke scenske i likovne umjetnosti je povremeni organ Fondacije i sastoji se od Predsjednika i dva člana.

Predsjednika i članove Žirija imenuje Upravni odbor nakon provedene Konkursne procedure o odabir Predsjednika i članova Žirija, što je regulirano u Pravilniku o odabiru Predsjednika i članova Žirija Fondacije, a potvrđuje federalni ministar kulture i sporta-federalni ministar kulture i sporta.

Članovi Žirija Fondacije se imenuje svake godine nakon zatvaranja konkursa za izbor korisnika sredstava Fondacije.

Mandat članova Žirija traje do završetka izbora korisnika sredstava Fondacije.

Predsjednik i članovi Žirija Fondacije primaju naknade za svoj rad u skladu sa Pravilnikom o naknadama za rad na poslovima Fondacije.

Član 21.

Žiri Fondacije donosi preporuke većinom glasova ukupnog broja članova, javnim glasanjem. Žiri svoje preporuke donosi u okviru raspoloživih sredstava za taj Konkurs, nakon čega Upravni odbor donosi odluke o izboru Korisnika sredstava Fondacije prateći preporuke Žirija.

Žiri Fondacije je za svoj rad odgovoran Upravnom odboru i federalnom ministru kulture i sporta.

Član 22.

Predsjednik i članovi Žirija fondacije mogu biti razrješeni i prije isteka mandata ukoliko ne ispunjavaju obaveze utvrđene zakonom i ovim statutom, na lični zahtjev i u drugim slučajevima propisanim zakonom i ovim statutom .

Upravni odbor imenuje člana Žirija Fondacije, na mjesto razrješene člana, na prvoj narednoj sjednici, a potvrđuje federalni ministar kulture i sporta.

Član 23.

Žiri Fondacije obavlja naročito slijedeće poslove:

- vrjednuje sve projekte prispjele na Konkurs za izbor korisnika sredstava Fondacije za poziciju „OTKUP UMJETNIČKIH DJELA“.
- utvrđuje vrijednosnu listu prioriteta za finansiranje u svakoj od konkurisanih kategorija,

Prilikom otkupa umjetničkih djela Žiri će pored ELIMINATORNIH kriterija iz Članka 12. ovog pravilnika, vodit će se i o posebnim kriterijima, i to :

1. Autor umjetničkog djela mora imati završenu Univerzitetska diploma Akademije likovnih umjetnosti ili Univerzitetska diploma sa odgovarajućim smijerom ukoliko autor/umjetnik nema akademsko zvanje neće se razmatrati ponuđeni radovi za otkup.
2. Pri odabiru djela koja će se otkupiti Žiri će se uz opće kriterije, (umjetnički, likovni, estetski i drugi relevantni kriteriji vezani za vrednovanje djela likovne umjetnosti), rukovoditi i posebnim kriterijima koji su sastavni dio ovog Pravilnika.
3. Umjetničko djelo mora biti originalno, autentično.
4. Umjetničko djelo može biti iz područja slikarstva, kiparstva, grafike, videoart i instalacija.
5. Sve tehnike kojima je umjetnički rad rađen su dopuštene;
za slikarstvo: ulje, akrilik, pastel, olovke u boji, ugljen...
za grafiku: linorez, bakrorez, bakropis, litografija, mezzotinta, sitotisa...
za kiparstvo: drvo, gips, poliester, željezo, bronca...
6. Umjetničko djelo mora doprinositi razvoju aktualne likovne scene u Bosni i Hercegovini
7. Dimenzije umjetničkog rada ne bi smjele prelaziti za dvodimenzionalne radove 200 x 200 cm, a za trodimenzionalne radove 1 kubni metar

8. Moguće je ponuditi poliptih ili ciklus radova na otkup
9. Otkupljeno umjetničko djelo prenosi se u vlasništvo Fondacije za scenske, muzičke i likovne umjetnosti Federacije BiH
10. Isplatom naknade autoru otkupljenog umjetničkog djela smatra se da je Fondacija za scenske muzičke i likovne umjetnosti FBIH u cjelosti podmirila sve autorske naknade autoru i da se dalje oslobađa potraživanja su autora i drugih nositelja autorskih prava
11. Prilikom otkupa umjetničkih djela posebno će se računa voditi računa da su:
 - djela inventivna
 - da imaju sadržajnu vrijednost umjetničkog izraza
 - da imaju estetsku komponentu
 - da potiču suvremenost
 - da utječu na revitalizaciju likovne baštine

Član 24.

Fondacija zadržava pravo provjere istinitosti navoda u prijavnim obrascima o statusu, iskustvu i kapacitetima predlagača projekta te ako se utvrdi suprotno stanje od navedenog može odbiti aplikaciju.

Protiv odluke o izboru korisnika sredstava može se podnijeti prigovor Upravnom odboru, u roku od 7 dana od dana objavljivanja odluke.

Prigovor se može podnijeti **samo u slučaju osporavanja regularnosti procedure izbora i valjanosti dokumentacije.**

Estetski sud ne može biti predmetom prigovora osim u slučajevima dokazanog plagijata, u skladu s odgovarajućim propisima.

Član 25.

Projekti namijenjeni predškolskom, osnovnoškolskom i srednjoškolskom uzrastu u pravilu neće biti razmatrani osim ako je riječ o njegovanju autorskog izraza.

Projekti snimanja audio i video materijala u bilo koje svrhe neće biti razmatrani.

VI – ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 26.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom objave u Službenim novinama Federacije BiH, a stupanjem na snagu ovog Pravilnika prestaje da važi *Pravilnik o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti broj: 04-3-107/21 od 10.2.2021. godine.*

Broj: 04-3-8/22

Datum: 20.1.2022. godine

PREDSJEDNIK
UPRAVNOG ODBORA

Armin Omerović