



FONDACIJA

ZA MUZIČKE, SCENSKE
I LIKOVNE UMJETNOSTI
SARAJEVO

Datum: 15.6.2022 godine

Broj: 04-3-51/22

U skladu s Pravilnikom o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti broj **04-3-8/22 od 20.1.2022.** godine i Odlukom o objavi Konkursa/Natječaja za izbor korisnika sredstava Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti za 2022. godinu broj 04-3-50/22 od 15.6.2022.godine, Upravni odbor Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti, objavljuje

KONKURS/NATJEČAJ
za izbor korisnika sredstava
Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti za 2022. godinu

I – PREDMET KONKURSA/NATJEČAJA

Predmet Konkursa/Natječaja je prikupljanje prijava i izbor korisnika sredstava Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti (u daljem tekstu: Fondacija) za 2022. godinu.

II – OBLASTI U OKVIRU KOJIH ĆE SE VRŠITI IZBOR KORISNIKA SREDSTAVA

U skladu sa Odlukom o usvajanju programa utroška sredstava sa kriterijima raspodjele sredstava sa pozicije "Tekući transferi drugim nivoima vlasti i fondovima- Transfer Fondaciji za muzičke scenske i likovne umjetnosti" utvrđenog budžetom Federacije BiH za 2022. godinu Federalnom ministarstvu kulture i sporta- Federalnom ministarstvu kulture i športa V broj 857/2022 od 9.6.2022.godine („ Sl novine FBiH“ broj 47/2022 od 15.6.2022.godine)

Ukupan iznos raspoloživih sredstava: 478.000,00 KM

- 1. Projekti, programi i manifestacije muzičke umjetnosti od značaja za Bosnu i Hercegovinu i Federaciju Bosne i Hercegovine**
Raspoloživa sredstva: 120.000,00 KM
- 2. Projekti, programi i manifestacije scenske umjetnosti od značaja za Bosnu i Hercegovinu i Federaciju Bosne i Hercegovine**
Raspoloživa sredstva: 170.000,00 KM
- 3. Projekti, programi i manifestacije likovne umjetnosti od značaja za Bosnu i Hercegovinu i Federaciju Bosne i Hercegovine**
Raspoloživa sredstva: 113.000,00 KM
- 4. Otkup likovnih umjetničkih djela**
Raspoloživa sredstva: 20.000,00 KM
- 5. Drugi oblici sufinansiranja iz oblasti muzičkih, scenskih i likovnih umjetnosti**
Raspoloživa sredstva: 55.000,00 KM

III – NAČIN ODABIRA KORISNIKA SREDSTAVA

Način odabira korisnika sredstava utvrđen je **Pravilnikom o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti broj 04-3-8/22 od 20.1.2022. godine** (može se preuzeti s web stranice Fondacije – <http://www.fmslu.ba/>)

IV – KRITERIJI ZA IZBOR KORISNIKA

Opći opis estetsko-tematskog kriterija podrazumijeva sljedeće:

- Cilj projekta značajno doprinosi razvoju muzičkih umjetnosti u BiH, odnosno FBiH;
- Projekt ima potvrđen status i značaj;
- Projektom se stvaraju visoke estetske vrijednosti iz oblasti muzičke umjetnosti od značaja za Bosnu i Hercegovinu kojima se bosanskohercegovačku kulturu stavlja u evropski okvir;
- Projektom se potiče i obogaćuje stvaralaštvo bosanskohercegovačkih autora u svim muzičkim oblicima i vrstama;
- Projektom se promovira bosanskohercegovačka kultura i umjetnici na polju regionalne i međudržavne suradnje;
- Projektom se potiče razmjena (gostovanje, koprodukcije) umjetnički vrijednih i kvalitetnih produkcija u području muzičkih umjetnosti;
- Projekt nudi inovativni pristup.

Opći opis društveno-kulturološkog kriterija podrazumijeva sljedeće:

- Projekt svojim kontinuitetom promovira kulturni identitet sredine iz koje dolazi;
- Projektom se promovira kvalitetna i nova inicijativa za određenu sredinu;
- Projektom se doprinosi promociji i afirmaciji bosanskohercegovačke kulture i kulturnih identiteta;
- Projektom se doprinosi ravnomjernoj regionalnoj i nacionalnoj zastupljenosti;
- Projektom se promoviraju tradicija i kultura naroda u Bosni Hercegovini na polju muzičke umjetnosti;
- Postoji interes kulturne javnosti za izvedbu projekta;
- Postoji potpora projektu od strane lokalne zajednice;
- Projektom je obuhvaćen veći broj sudionika, izravnih i neizravnih korisnika te širina prostora djelovanja.

Opći opis finansijsko-operativnog kriterija podrazumijeva sljedeće:

- Predlagač projekta i relevantni partneri imaju sposobnost, kapacitet i stručnost za upravljanje predloženim projektom (uključujući osoblje, opremu, upravljanje proračunima);
- Očekivani troškovi projekta usklađeni su sa očekivanim tržišnim vrijednostima usluga;
- Projekt ima funkcionalnu i ekonomsku opravdanost;
- Projekt je profiliran u odnosu na osnovnu djelatnost organizatora odnosno predlagača;
- Postoji osigurano sufinansiranje projekta.

V – PRAVO UČEŠĆA

Pravo učešća na ovaj Konkurs/Natječaj za oblasti II-1., II-2., II-3. i II-5. imaju **JEDINO** pravne osobe s područja Federacije Bosne i Hercegovine koje obavljaju djelatnosti u kulturi.

Za oblast II-4. Otkup likovnih djela pravo učešća imaju pravne i fizičke osobe s područja Federacije Bosne i Hercegovine koje obavljaju djelatnosti u kulturi. Fizičke osobe, koje imaju pravo podnošenja prijave za projekte sa pozicije Otkup umjetničkih djela, moraju biti likovni, primijenjeni ili multimedijalni akademski umjetnici.

VI – SADRŽAJ PRIJAVE ZA UČEŠĆE

ELIMINATORNA DOKUMENTACIJA :

Obavezna dokumentacija za pravne osobe za oblasti muzičke, scenske i likovne umjetnosti:

1. Popunjen, potpisan i pečatom ovjeren prijavni obrazac
2. Detaljan opis projekta, programa ili manifestacije za koji se traži sufinansiranje sa obaveznim datumima realizacije projekta za koji se traži sufinansiranje
3. Aktualni Izvod iz registra ne stariji od 3 mjeseca od dana objave Konkursa/natječaja – original ili ovjerena kopija
4. Kopija statuta ili nekog drugog dokumenta iz kojeg je razvidno da pravni subjekt obavlja djelatnosti u kulturi – kopija ne treba biti ovjerena
5. Uvjerenje o poreznoj registraciji – jedinstveni identifikacijski broj – ovjerena kopija
6. Ugovor s bankom ili potvrda o otvaranju transakcijskog računa – original ili ovjerena kopija
7. Bilanca stanja i bilanca uspjeha iz prethodne godine s pečatom Agencije za financijske, informatičke i posredničke usluge – ovjerena kopija
8. Ostala dokumentacija:
 - Preporuke ostalih institucija vlasti ili sponzora (ako postoje) i ostala dokumentacija u skladu sa posebnim kriterijima navedenim u ovom Pravilniku – original ili ovjerena kopija

Obavezna dokumentacija za pravne osobe za Otkup likovnih djela:

1. Popunjen i potpisan prijavni obrazac
2. Profesionalna biografija umjetnika o čijem je djelu riječ
3. Ovjerena kopija diplome umjetnika
4. Vizuelna dokumentacija: fotografija umjetničkog djela koje se predlaže za otkup
5. Detaljan opis umjetničkog djela (naziv, dimenzija, tehnika, godina nastanka , koncepcija)
6. Aktualni Izvod iz registra ne stariji od 3 mjeseca od dana objave Konkursa/natječaja – original ili ovjerena kopija
7. Kopija statuta ili nekog drugog dokumenta iz kojeg je razvidno da pravni subjekt obavlja djelatnosti u kulturi – **kopija ne treba biti ovjerena**
8. Uvjerenje o poreznoj registraciji – jedinstveni identifikacijski broj – ovjerena kopija
9. Ugovor s bankom ili potvrda o otvaranju transakcijskog računa – original ili ovjerena kopija
10. Bilanca stanja i bilanca uspjeha iz prethodne godine s pečatom Agencije za financijske, informatičke i posredničke usluge – ovjerena kopija

Obavezna dokumentacija za fizičke osobe za oblast Otkup likovnih djela:

1. Popunjen i potpisan prijavni obrazac
2. Profesionalna biografija umjetnika o čijem je djelu riječ
3. Ovjerena kopija diplome umjetnika
4. Vizuelna dokumentacija: fotografija umjetničkog djela koje se predlaže za otkup
5. Detaljan opis umjetničkog djela (naziv, dimenzija, tehnika, godina nastanka , koncepcija)
6. Ovjerena kopija osobne iskaznice/lične karte
7. Ugovor s bankom ili potvrda o otvaranju tekućeg računa – original ili ovjerena kopija

VAŽNO : Ostala dokumentacija potrebna da bi se izvršilo bodovanje, u skladu sa *Pravilnikom o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti br. 04-3-8/22 od 20.1.2022.godine* www.fmslu.ba

OPĆI KRITERIJI
KVALITET KANDIDIRANOG PROGRAMA , PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE: DOKAZ : DETALJAN OPIS PROJEKTA, PROGRAMA ILI MANIFESTACIJE
DUGOGODIŠNJI KONTINUITET I ZNAČAJ PROGRAMA, PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE: DOKAZ: POTVRDA <u>INSTITUCIJA</u> LOKALNE ZAJEDNICE, OPĆINE, KANTONA ILI FBiH O KONTUNUITETU PROGRAMA, PROJEKATA ILI MENIFESTACIJA (ORIGINAL ILI OVJERENA KOPIJA NE STARIJA OD ŠEST MJESECI)
POSEBNI KRITERIJ : ESTETSKO TEMATSKI KRITERIJ
PROJEKTOM SE STVARAJU VISOKE ESTETSKE VRIJEDNOSTI IZ OBLASTI MUZIČKE, SCENSKE ILI LIKOVNE UMJETNOSTI OD ZNAČAJA ZA BOSNU I HERCEGOVINU KOJIMA SE BOSANSKOHERCEGOVAČKU KULTURU STAVLJA U EVROPSKI OKVIR DOKAZ : PREPORUKE IZDATE OD INSTITUCIJA, JAVNIH USTANOVA ILI STRUKOVNIH UDRUŽENJA I FONDACIJA, IZ KOJIH JE JASNO VIDLJIVO DA SE RADI O AFIRMISANOM PROGRAMU PROJEKTU ILI MANIFESTACIJI IZ OBLASTI KULTURE KOJI IMA VIDLJIV ILI VELIKI ZNAČAK DOPRINOSU ESTETSKIH VRIJEDNOSTI (ORIGINAL ILI OVJERENA KOPIJA NE STARIJA OD ŠEST MJESECI) PROGRAM, PROJEKAT ILI MANIFESTACIJA IMA VIDLJIV ILI VELIK DOPRINOS STVARANJU VISOKE ESTETSKE VRIJEDNOSTI
NAPOMENA : BROJ PREPORUKA SA RAZLIČITIH NIVOVA NE ZNAČI SABIRANJE BODOVA, U OBZIR SE UZIMA PREPORUKA KOJA NOSI NAJVIŠE BODOVA!
Projektom se potiče VLASITITA PRODUKCIJA I razmjena (gostovanja, koprodukcije) umjetnički vrijednih i kvalitetnih produkcija u području muzičkih, scenskih ili likovnih umjetnosti; Dokaz : ugovori, potvrde, pisma namjere o saradnji - za rad na projektu za koji se aplicira Program, projekat ili manifestacija ima pokazatelje da potiče vlastitu produkciju i razmjenu umjetničkih vrijednosti u lokalnoj zajednici, na nivou kantona i FBiH ili ima velik značaj poticanju razmjene umjetničkih vrijednosti na nivou BiH i van BiH
NAPOMENA : BROJ PISAMA NAMJERE, UGOVORA I POTVRDA NE ZNAČI SABIRANJE BODOVA!
DRUŠTVENO KULTUROLOŠKI KRITERIJ
PROJEKT SVOJIM KONTINUITETOM PROMOVIRA KULTURNI IDENTITET SREDINE IZ KOJE DOLAZI PROJEKTOM SE PROMOVIRAJU TRADICIJA I KULTURA NARODA U BOSNI HERCEGOVINI NA POLJU MUZIČKE, SCENSKE ILI LIKOVNE UMJETNOSTI DOKAZ: POTVRDA <u>INSTITUCIJA</u> LOKALNE ZAJEDNICE, OPĆINE, KANTONA ILI FBiH O KONTUNUITETU PROGRAMA, PROJEKATA ILI MENIFESTACIJA (ORIGINAL ILI OVJERENA KOPIJA NE STARIJA OD ŠEST MJESECI)
NAPOMENA : BROJ POTVRDA SA RAZLIČITIH NIVOVA NE ZNAČI SABIRANJE BODOVA, U OBZIR SE UZIMA POTVRDA KOJA NOSI NAJVIŠE BODOVA!
PROJEKTOM JE OBUHVAĆEN VEĆI BROJ SUDIONIKA, IZRAVNIH I NEIZRAVNIH KORISNIKA TE ŠIRINA PROSTORA DJELOVANJA DOKAZ: SPISAK UČESNIKA U PROJEKTU ILI UGOVORI SA UČESNICIMA U PROJEKTU AKO POSTOJE
ISKUSTVO PREDLAGAČA PROJEKTA – organizator ili autor programa projekta ili manifestacije
PREDLAGAČ PROGRAMA, PROJEKTA ILI MANIFESTACIJE KROZ SVOJE DJELOVANJE, ISKUSTVO I USPIJEH NA POLJU MUZIČKE, SCENSKE I LIKOVNE UMJETNOSTI KROZ KVALITET DOSADAŠNJEG RADA JE DOBITNIK NAGRADA, POVELJA, POSEBNIH PRIZNANJA ZA RAD. Dokaz: Kopije Nagrade, povelje, posebna priznanja dodjeljena od strane struke, festivala, institucija, fondacija, strukovnih udruženja, regionalnih i međunarodnih institucija
NAPOMENA : BROJ NAGRADA, POVELJA I PRIZNANJA NE ZNAČI SABIRANJE BODOVA!
FINANCIJSKO OPERATIVNI KRITERIJ
PREDLAGAČ PROJEKTA I RELEVANTNI PARTNERI IMAJU SPOSOBNOST, KAPACITET I STRUČNOST ZA UPRAVLJANJE PREDLOŽENIM PROJEKTOM (UKLJUČUJUĆI OSOBLJE, OPREMU, UPRAVLJANJE PRORAČUNIMA) DOKAZ: KOPIJA STATUTA, ODLUKE O OSNIVANJU ILI NEKOG DRUGOG DOKUMENTA IZ KOJEG JE VIDLJIVA OSNOVNA DJELATNOST
POSTOJI OSIGURANO SUFINANCIRANJE PROJEKTA DOKAZ: UGOVORI , POTVRDE, ODLUKE , PISMA NAMJERE
NAPOMENA : BROJ PISAMA NAMJERE, UGOVORA I POTVRDA NE ZNAČI SABIRANJE BODOVA!
TRANSPARENTNOST I UTEMELJENOST BUDŽETA
KREDIBILNOST IZNOSA NAVEDENIH U BUDŽETU, IZVORA FINANSIRANJA NAVEDENIH U BUDŽETU. APLIKANT I RELEVANTNI PARTNERI IMAJU DOVOLJNOG KAPACITETA ZA UPRAVLJANJE PREDLOŽENIM PROJEKTOM (UKLJUČUJUĆI BROJ STALNO ZAPOSLENIH, OPREMU, TE PERIOD RADA OD OSNIVANJA DO DANAS) U KOJOJ MJERI SU PREDLOŽENE AKTIVNOSTI PRIKLADNE, PRAKTIČNE, REALISTIČNO POSTAVLJENE I U SKLADU SA POSTAVLJENIM CILJEVIMA I REZULTATIMA. URAVNOTEŽENOST IZMEĐU ZAHTJEVNOSTI PROJEKTA I PREDLOŽENOG BUDŽETA DOKAZ: DETALJAN BUDŽET PROJEKTA

NAPOMENA: Ovjera kopija ne može biti starija od 6 mjeseca od dana objave Konkursa/natječaja 20.6.2022. godine!

VII – VAŽNE NAPOMENE

Projekti, programi i manifestacije namijenjene predškolskom, osnovnoškolskom i srednjoškolskom uzrastu u pravilu neće biti razmatrane osim ako je riječ o njegovanju autorskog izraza.

Uvažavajući preporuke revizije, projekti, programi i manifestacije kojima su 2022. godine već odobrena sredstva iz Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti kao i drugih tekućih transfera Federalnog ministarstva kulture i sporta **NEĆE BITI RAZMATRANI.**

Jedan aplikant **NE MOŽE** aplicirati za više od ukupno 2 projekta za 2022. godinu bez obzira na poziciju!

APLIKANTI ZA POZICIJU OTKUPA LIKOVNIH DJELA NE MOGU ISTOVREMENO APLICIRATI NA Konkurs za izbor Predsjednika i članova Žirija za vrjednovanje umjetničkih djela iz oblasti likovnih umjetnosti.

Sredstva koja se mogu izdvajati za projekte, programe i manifestacije su jednokratna.

Maksimalan iznos koji se može dodijeliti pravnim licima za projekte, programe i manifestacije je 12.000,00 KM po projektu, programu i manifestaciji.

Maksimalan iznos koji se može dodijeliti fizičkim licima za oblast otkupa umjetničkih djela je 3.000,00 KM

VIII – DOSTAVLJANJE PRIJAVA

Za oblasti : II-1., II-2., II-3. i II-4 rok za dostavljanja prijava je 8.7.2022. godine, a rezultati Konkursa/Natječaja su najdalje do 1.9.2022.godine.

Za poziciju II-5 rok za dostavljanja prijava je 15.9.2022. godine, a rezultati Konkursa/Natječaja su najdalje do 15.10.2022.godine.

Prijave na Konkurs/Natječaj podnose se **ISKLUČIVO PUTEM POŠTE** s pratećom dokumentacijom u zatvorenoj koverti s vidljivom naznakom:

FONDACIJA ZA MUZIČKE SCENSKE I LIKOVNE UMJETNOSTI

“PRIJAVA ZA KONKURS/NATJEČAJ”

Obala Maka Dizdara 2, 71 000 Sarajevo

Prijavni obrazac i Upute za pisanje opisa projekta mogu se preuzeti sa web stranice Fondacije – <http://www.fmslu.ba/>.

VAŽNO !

OBAVEZNO JE dostavljanje KOMPLETNE DOKUMENTACIJE, KOJOM APLICIRATE NA KONKURS/NATJEČAJ, U JEDNOM PDF DOKUMENTU mailom na info@fmslu.ba najdalje do 8.7. 2022. godine, sa obaveznim naslovom , tj . imenujete dokument :

(NAZV APLIKANTA) PRIJAVA NA KONKURS 2022.GODINA

DOKUMENTACIJA I PRILOZI KOJI BUDU DOSTAVLJENI ZA SUDJELOVANJE U KONKURSU/NATJEČAJU NEĆE SE VRAĆATI.
NEPOTPUNE I NEBLAGOVREMENE PRIJAVE NEĆE BITI UZETE U RAZMATRANJE.

Provjera administrativnih i tehničkih uvjeta prijave podrazumijeva sljedeće:

- Prijava je poslana na adresu Fondacije prije roka navedenog u natječaju, što dokazuje poštanski pečat. Prijava se ne uzima u razmatranje, ako je poslana nakon roka;
- Prijavni obrasci **popunjeni su u potpunosti, datum realizacije projekta OBAVEZNO** u tekućoj godini i uz njih je priložena sva obavezna dokumentacija tražena javnim natječajem. U suprotnom, prijava se ne uzima u razmatranje;
- Prijava zadovoljava kriterije u smislu članka 4 .Pravilnika o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti broj **04-3-8/22 od 20.1.2022.** godine;
- Prijedlog projekta usklađen je s namjenom javnog natječaja. U suprotnom, prijava se neće razmatrat.
- Predlagač projekta je namjenski utrošio i uredno opravdao sredstva dobivena na natječajima prethodnih godina. U suprotnom, prijava se neće razmatrati.

Prijave korisnika sredstava Fondacije za muzičke scenske i likovne umjetnosti iz prethodnih godina koji ne dostave **FINANSIJSKI izvještaj o namjenskom utrošku sredstava do datuma naznačenog u Ugovoru o dodjeli sredstava, NEĆE BITI RAZMATRANE.**

Prijavne korisnika kojima ne budu prihvaćeni izvještaji o namjenskom utrošku sredstava **NEĆE BITI RAZMATRANE.**

Prijave korisnika koji su nakon 30.3.2022.godine izvršili povrat sredstava radi neispunjenja obaveza u skladu sa Ugovorom o dodjeli sredstava **NEĆE BITI RAZMATRANE .**

Prijave korisnika koji su dostavili **FINANSIJSKE** izvještaje o namjenskom utrošku sredstava **NAKON 30.3.2022. godine NEĆE BITI RAZMATRANE.**

OBAVEZNO JE ISPUNJAVANJE PRIJAVNOG OBRASCA U ELEKTRONSKOJ FORMI, obrasci svojeručno ispunjeni neće biti uzeti u obzir, a aplikacije neće ispuniti formalno pravne uslove za razmatranje.