



FONDACIJA

ZA MUZIČKE, SCENSKE  
I LIKOVNE UMJETNOSTI  
SARAJEVO

Datum: 29.5.2018. godine  
Broj: 02-32/18

U skladu s Pravilnikom o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti broj: 02-22/15 od 16. 7. 2015. godine i Odlukom o objavi Konkursa/Natječaja za izbor korisnika sredstava Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti za 2018. godinu broj 02-31/18 od 29.5.2018.godine, Upravni odbor Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti, objavljuje

**KONKURS/NATJEČAJ  
za izbor korisnika sredstava  
Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti za 2018. godinu**

**I – PREDMET KONKURSA/NATJEČAJA**

Predmet Konkursa/Natječaja je prikupljanje prijava i izbor korisnika sredstava Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti (u daljem tekstu: Fondacija) za 2018. godinu.

**II – OBLASTI U OKVIRU KOJIH ĆE SE VRŠITI IZBOR KORISNIKA SREDSTAVA  
Ukupan iznos raspoloživih sredstava: 478.000,00 KM**

1. Projekti, programi i manifestacije muzičke umjetnosti od značaja za Bosnu i Hercegovinu i Federaciju Bosne i Hercegovine  
Raspoloživa sredstva: 114.000,00 KM
2. Projekti, programi i manifestacije scenske umjetnosti od značaja za Bosnu i Hercegovinu i Federaciju Bosne i Hercegovine  
Raspoloživa sredstva: 180.000,00 KM
3. Projekti, programi i manifestacije likovne umjetnosti od značaja za Bosnu i Hercegovinu i Federaciju Bosne i Hercegovine  
Raspoloživa sredstva: 110.100,00 KM
4. Otkup likovnih umjetničkih djela  
Raspoloživa sredstva: 18.100,00 KM
5. Drugi oblici sufinansiranja iz oblasti muzičkih, scenskih i likovnih umjetnosti  
Raspoloživa sredstva: 55.800,00 KM

**III – NAČIN ODABIRA KORISNIKA SREDSTAVA**

Način odabira korisnika sredstava utvrđen je Pravilnikom o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti broj 02-22/15 od 16. 7. 2015. godine (može se preuzeti s web stranice Fondacije – [www.fmslu.ba](http://www.fmslu.ba))

#### IV – KRITERIJI ZA IZBOR KORISNIKA

1. Procjena estetskih i tematskih vrijednosti prijavljenog projekta. Kod **estetsko-tematskog kriterija** procjenjivat će se sljedeće:
  - Cilj projekta značajno doprinosi razvoju muzičkih, scenskih ili likovnih umjetnosti u BiH, odnosno FBiH;
  - Projekt ima potvrđen status i značaj;
  - Projektom se stvaraju visoke estetske vrijednosti iz oblasti muzičke, scenske ili likovne umjetnosti od značaja za Bosnu i Hercegovinu kojima se bosanskohercegovačku kulturu stavlja u evropski okvir;
  - Projektom se potiče i obogaćuje stvaralaštvo bosanskohercegovačkih autora u svim muzičkim, scenskim ili likovnim oblicima i vrstama;
  - Projektom se promovira bosanskohercegovačka kultura i umjetnici na polju regionalne i međudržavne suradnje;
  - Projektom se potiče razmjena (gostovanje, koprodukcije) umjetnički vrijednih i kvalitetnih produkcija u području muzičkih, scenskih ili likovnih umjetnosti;
  - Projekt nudi inovativni pristup.
  
2. Procjena društvene i kulturološke opravdanosti projekta u Federaciji Bosne i Hercegovine. Kod **društveno-kulturološkog kriterija** procjenjivat će se sljedeće:
  - Projekt svojim kontinuitetom promovira kulturni identitet sredine iz koje dolazi;
  - Projektom se promovira kvalitetna i nova inicijativa za određenu sredinu;
  - Projektom se doprinosi promociji i afirmaciji bosanskohercegovačke kulture i kulturnih identiteta;
  - Projektom se doprinosi ravnomjernoj regionalnoj i nacionalnoj zastupljenosti;
  - Projektom se promoviraju tradicija i kultura naroda u Bosni Hercegovini na polju muzičke, scenske ili likovne umjetnosti;
  - Postoji interes kulturne javnosti za izvedbu projekta;
  - Postoji potpora projektu od strane lokalne zajednice;
  - Projektom je obuhvaćen veći broj sudionika, izravnih i neizravnih korisnika te širina prostora djelovanja.
  
3. Procjena finansijskih i operativnih kapaciteta predlagača projekta za provedbu projekta. Kod **finansijsko-operativnog kriterija** procjenjivat će se sljedeće:
  - Predlagač projekta i relevantni partneri imaju sposobnost, kapacitet i stručnost za upravljanje predloženim projektom (uključujući osoblje, opremu, upravljanje proračunima);
  - Očekivani troškovi projekta usklađeni su sa očekivanim tržišnim vrijednostima usluga;
  - Projekt ima funkcionalnu i ekonomsku opravdanost;
  - Projekt je profiliran u odnosu na osnovnu djelatnost organizatora odnosno predlagača;
  - Postoji osigurano sufinansiranje projekta.

#### V – PRAVO UČEŠĆA

Pravo učešća na ovaj Konkurs/Natječaj za oblasti II-1., II-2., II-3. i II-5. imaju **JEDINO pravne osobe s područja Federacije Bosne i Hercegovine** koje obavljaju djelatnosti u kulturi.

Za oblast **II-4.** Otkup likovnih djela pravo učešća imaju pravne i **fizičke osobe** s područja Federacije Bosne i Hercegovine koje obavljaju djelatnosti u kulturi.

## VI – SADRŽAJ PRIJAVE ZA UČEŠĆE

Obavezna dokumentacija za **pravne osobe za oblasti muzičke, scenske i likovne umjetnosti (oblasti : II-1., II-2., II-3. i II-5.)**:

1. Popunjen, potpisan i pečatom ovjeren prijavni obrazac
2. Detaljan opis projekta, programa ili manifestacije za koji se traži sufinanciranje
3. Aktualni Izvod iz registra ne stariji od 3 mjeseca od dana objave Konkursa/natječaja – original ili ovjerena kopija
4. Kopija statuta ili nekog drugog dokumenta iz kojeg je razvidno da pravni subjekt obavlja djelatnosti u kulturi – kopija ne treba biti ovjerena
5. Uvjerenje o poreznoj registraciji – jedinstveni identifikacijski broj – ovjerena kopija
6. Ugovor s bankom ili potvrda o otvaranju transakcijskog računa – original ili ovjerena kopija
7. Bilanca stanja i bilanca uspjeha iz prethodne godine s pečatom Agencije za financijske, informatičke i posredničke usluge – ovjerena kopija
8. Preporuke ostalih institucija vlasti ili sponzora (ako postoje) – original ili ovjerena kopija

Obavezna dokumentacija za **pravne osobe za Otkup likovnih djela (OBLAST:II -4)**:

1. Popunjen i potpisan prijavni obrazac
2. Profesionalna biografija umjetnika o čijem je djelu riječ
3. Ovjerena kopija diplome umjetnika
4. Vizuelna dokumentacija: fotografija umjetničkog djela koje se predlaže za otkup
5. Detaljan opis umjetničkog djela (naziv, dimenzija, tehnika, godina nastanka , koncepcija)
6. Aktualni Izvod iz registra ne stariji od 3 mjeseca od dana objave Konkursa/natječaja – original ili ovjerena kopija
7. Kopija statuta ili nekog drugog dokumenta iz kojeg je razvidno da pravni subjekt obavlja djelatnosti u kulturi – **kopija ne treba biti ovjerena**
8. Uvjerenje o poreznoj registraciji – jedinstveni identifikacijski broj – ovjerena kopija
9. Ugovor s bankom ili potvrda o otvaranju transakcijskog računa – original ili ovjerena kopija
10. Bilanca stanja i bilanca uspjeha iz prethodne godine s pečatom Agencije za financijske, informatičke i posredničke usluge – ovjerena kopija
11. Preporuke ostalih institucija vlasti ili sponzora (ako postoje) – original ili ovjerena kopija

Obavezna dokumentacija za **fizičke osobe za oblast Otkup likovnih djela (OBLAST:II -4)**:

1. Popunjen i potpisan prijavni obrazac
2. Profesionalna biografija umjetnika o čijem je djelu riječ
3. Ovjerena kopija diplome umjetnika
4. Vizuelna dokumentacija: fotografija umjetničkog djela koje se predlaže za otkup
5. Detaljan opis umjetničkog djela (naziv, dimenzija, tehnika, godina nastanka , koncepcija)
6. Ovjerena kopija osobne iskaznice/lične karte
7. Ugovor s bankom ili potvrda o otvaranju tekućeg računa – original ili ovjerena kopija

**NAPOMENA: Ovjera kopija ne može biti starija od 3 mjeseca od dana objave Konkursa/natječaja 4.6.2018. godine!**

## VII – VAŽNE NAPOMENE

Projekti, programi i manifestacije namijenjene predškolskom, osnovnoškolskom i srednjoškolskom uzrastu u pravilu neće biti razmatrane osim ako je riječ o njegovanju autorskog izraza.

Uvažavajući preporuke revizije, **projekti, programi i manifestacije** kojima su 2018. godine već odobrena sredstva iz Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti kao i drugih tekućih transfera Federalnog ministarstva kulture i sporta **NEĆE BITI RAZMATRANI**.

**Jedan aplikant NE MOŽE aplicirati za više od ukupno 2 projekta za 2018. godinu bez obzira na poziciju!**

Sredstva koja se mogu izdvajati za projekte, programe i manifestacije su jednokratna.

**Maksimalan iznos** koji se može dodijeliti pravnim licima za projekte, programe i manifestacije je **25.000,00 KM** po projektu, programu i manifestaciji.

**Maksimalan iznos** koji se može dodijeliti fizičkim licima za oblast otkupa umjениčkih djela je **5.000,00 KM**.

## VIII – DOSTAVLJANJE PRIJAVA

*Za oblasti : II-1., II-2., II-3. i II-4 rok za dostavljanja prijava je 29.6.2018. godine, a rezultati Konkursa/Natječaja su u roku od 90 dana po zatvaranju Konkursa/Natječaja, a najdalje do 28.9.2018.godine.*

*Za poziciju II-5 rok za dostavljanja prijava je 5.12.2018. godine, a rezultati Konkursa/Natječaja su u roku od 17 dana po zatvaranju Konkursa/Natječaja, 21.12.2018.godine*

Prijave na Konkurs/Natječaj podnose se s pratećom dokumentacijom u zatvorenoj koverti s vidljivom naznakom:

**FONDACIJA ZA MUZIČKE SCENSKE I LIKOVNE UMJETNOSTI  
"PRIJAVA ZA KONKURS/NATJEČAJ"  
Obala Maka Dizdara 2, 71 000 Sarajevo**

**Prijavni obrazac i Upute za pisanje opisa projekta** mogu se preuzeti sa web stranice Fondacije – [www.fmslu.ba](http://www.fmslu.ba)

Dokumentacija i prilozi koji budu dostavljeni za sudjelovanje u Konkursu/Natječaju **neće se vraćati**.

**Nepotpune i neblagovremene** prijave neće biti uzete u razmatranje.

**Prijave korisnika sredstava Fondacije za muzičke scenske i likovne umjetnosti iz prethodnih godina (osim za 2017. godinu) koji do dana zatvaranja ovog Konkursa/Natječaja ne dostave izvještaj, ili kojima ne budu prihvaćeni izvještaji o namjenskom utrošku sredstava neće biti razmatrane.**

**OBAVEZNO JE ISPUNJAVANJE PRIJAVNOG OBRASCA U ELEKTRONSKOJ FORMI, obrasci svojeručno ispunjeni neće biti uzeti u obzir, a aplikacije neće ispuniti formalno pravne uslove za razmatranje.**